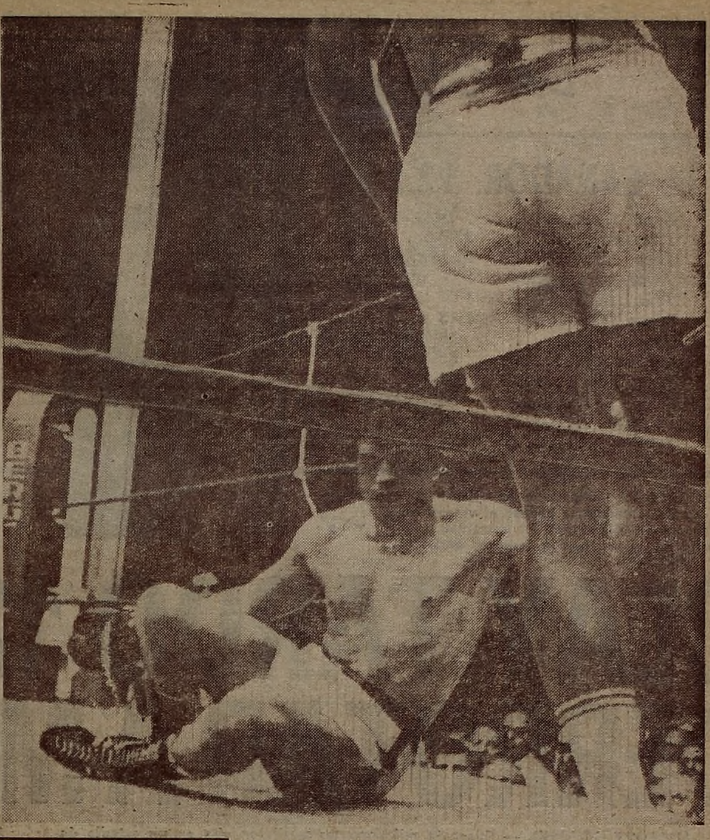
MATANDO, CLAY GANO AL ALEMAN



Ultima Hora

6ª EDICION

15 PESOS

Año II — BUENOS AIRES, SABADO 10 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 392

Director: JOSE A. CARDINALI

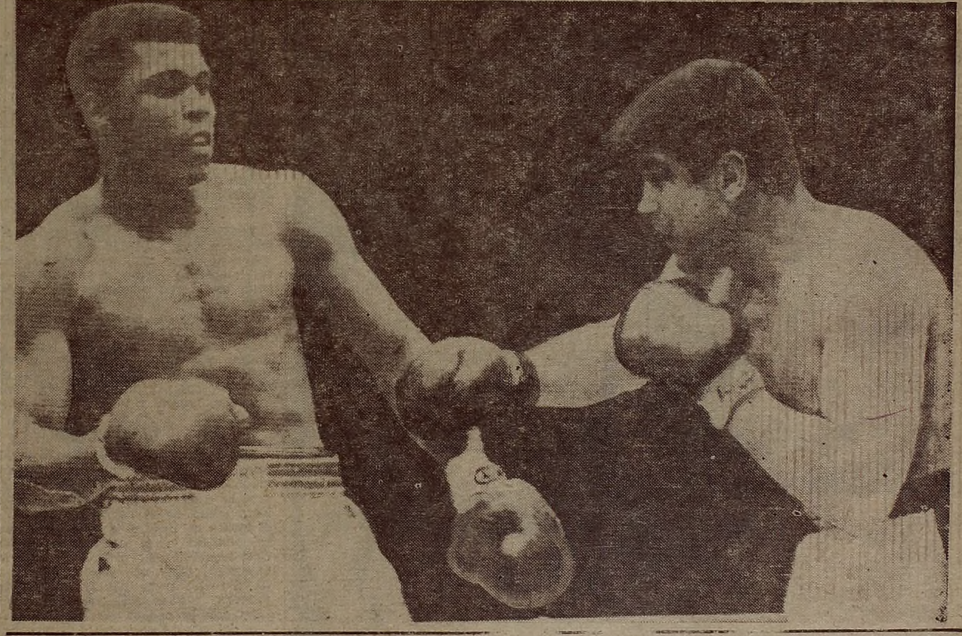
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 200

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

El campeón europeo Karl Mildenberger sorprendió a Cassius Clay por su agresividad y resistencia. Pero el musulmán negro fue minando paulatinamente la vitalidad del alemán, quien daba la impresión de recuperarse con asombrosa facilidad. Así transcurrieron once rounds, en los que se registraron dos caídas de Mildenberger. Pero en el doce todo cambió. El campeón del mundo, al que la WBA le niega la corona, salió decidido a todo. Golpeó sin piedad. El teutón cayó (foto arriba), para volver a levantarse visiblemente tocado, lo que hizo que el juez detuviese la pelea y declarase ganador a Clay por nocaut técnico. (Radiofotos de AP exclusivas para ULTIMA HORA.)

UNION SE ALEJA EN LA PUNTA DE LA "B"

INFORMACION PAGINAS 6 Y 7

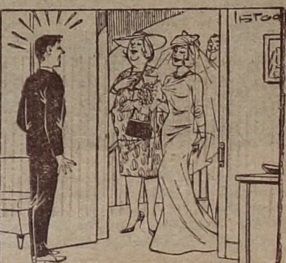










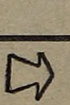


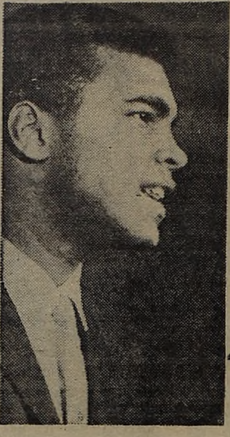
DATOS ANTROPOMETRICOS DE LOS PUGILES

EL GANADOR: 92,5 Kg

Edad	24 años
Estatura	1.90 m.
Peso	92.5 k.
Alcance de brazos	2.00 m.
Tórax (normal)	1.07 m.
Tórax (expandido)	1.13 m.
Cuello	45 cm.
Muslo	63 cm.
Pantorrilla	43 cm.
Puño	38 cm.
Biceps	38 cm.
Tobillo	24 cm.

Cassius Clay o Muhammad Ali sigue siendo el rey de la categoría pesado al vencer hoy al alemán Mildenberger. La velocidad y potencia del negro fueron factores decisivos.

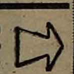


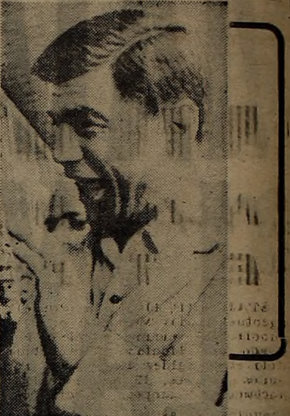


EL PERDEDOR: 88,5 Kg

Edad	28 años
Estatura	1.85 m.
Peso	88.5 k.
Alcance de brazos	1.91 m.
Tórax (normal)	1.09 m.
Tórax (expandido)	1.19 m.
Cuello	44 cm.
Muslo	60 cm.
Pantorrilla	45 cm.
Puño	33 cm.
Biceps	44 cm.
Tobillo	25 cm.

Karl Mildenberger no pudo emular la gloria de su compatriota Max Schmeling. Resultó duro rival para Clay, pero finalmente cayó derrotado tras sufrir un durísimo castigo.





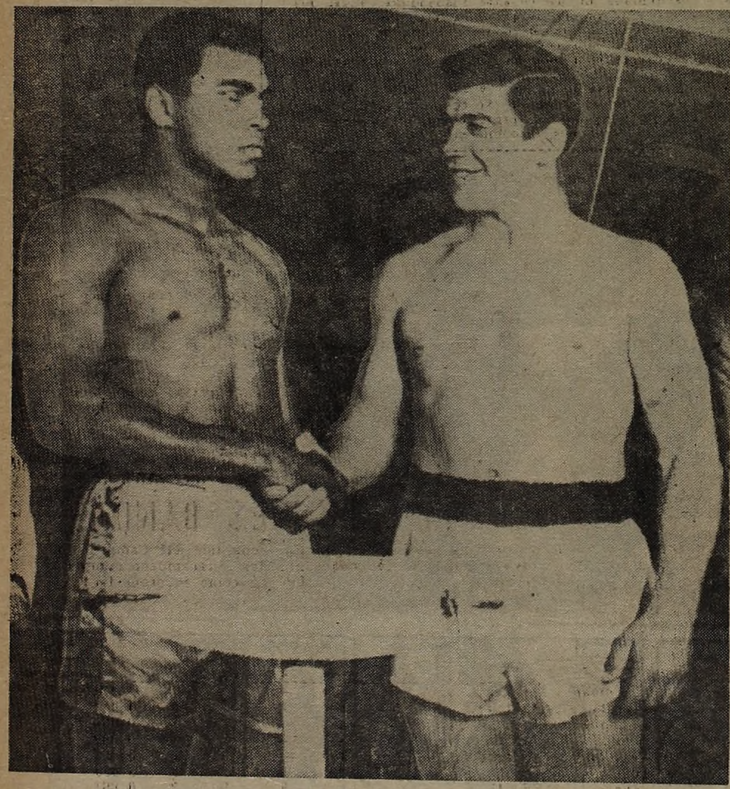
CLAY TARDO 12 ROUNDS EN DERROTAR A MILDENBERGER

FRANCFORT, 10 (EFE). — Cuarenta mil personas se dieron cita en un estadio de esta ciudad para ver cómo el campeón del mundo de la categoría pesado, el norteamericano Cassius Clay (92,5 kgs.) vencía en el doceavo round al aspirante alemán Karl Mildenberger, reteniendo así la corona, que en el transcurso del año ya había arriesgado frente al canadiense George Chuvalo y los británicos Henry Cooper y Brian London. Según informaron los organizadores, Clay ganó esta noche 300.000 dólares y Mildenberger, 100.000. Los ingresos brutos por todo concepto se estiman en 750.000 dólares. La pelea fue transmitida directamente por televisión a Estados Unidos a través del satélite "Pájaro Madrugador", así como también a otros países, entre ellos Inglaterra, donde fue exhibida en circuito cerrado.

Entre los asistentes al combate se destacó la presencia de Joe Louis y Max Schmeling, el único campeón mundial de la categoría pesado que tuvo Alemania y uno de los más duros rivales que encontró "El Bombardero de Detroit" en su carrera, La presencia del ex pugilista germano fue recibida con entusiastas aplausos por los aficionados. También estuvo el sueco Ingemar Johansson, el más discutido campeón del mundo de todos los tiempos, que actualmente se dedica a organizar combates en su país.

El árbitro de la pelea fue el inglés Teddy Waltha, secretario de la junta británica de control de boxeo, y actuaron como jurados el popular periodista Nat Fleischer, director de la revista "The Ring", de Nueva York, y el alemán Fleix Ohler.

Karl Mildenberger, que fue el primero en subir al ring entre el incesante coreo de su nombre por parte de los espectadores, lucía bata negra, en tanto que Clay, que subió a continuación, iba con una bata blanca en cuya espalda y en letras rojas se leía Muhammad Ali. Ya con los rivales en el centro del ring y flanqueados por las banderas de Alemania y Estados Unidos, se procedió a interpretar los himnos de ambos países, para a continuación iniciarse el combate, cuyo desarrollo damos a continuación:



Esta mañana, durante la ceremonia del pesaje, Clay y Mildenberger se saludaron delante de las cámaras. Horas más tarde el campeón demostró por qué tiene la corona sobre sus sienes. El negro demolió al aspirante y, de paso, dio por tierra con las esperanzas de quienes quisieran que el título pase a manos blancas.
(Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA).

PRIMER ROUND

Un tanteo por parte de los pugilistas. Mildenberger con la guardia cambiada —es zurdo— acometió, pero sin llegar con eficacia a la cabeza de Clay, empleando el alemán su mano derecha en jabs, que Clay esquivó con facilidad. Clay se limitó a bailar alrededor de su rival, para contraatacar con golpes en uno-dos, alcanzando en dos ocasiones claramente a Mildenberger.

SEGUNDO ROUND

Mildenberger llega dos veces con claridad a la cabeza de Clay. El norteamericano sigue empleando el uno-dos, buscando la cabeza del alemán en cortos cross. El asalto es muy nivelado. Mildenberger sigue empleando su jab de derecha, pero ya utiliza más la mano izquierda, que es su arma más poderosa. Mildenberger esquiva muy bien tres cross terroríficos de Clay, que sigue muy tranquilo, luciendo su admirable juego de piernas para buscar la distancia más conveniente.

TERCER ROUND

Mildenberger, muy acometedor, sigue buscando a Clay, que lo esquiva y le rehuye. Clay empieza a jugar con su adversario. Mildenberger busca el cuerpo a cuerpo y llega en varias ocasiones con claridad a la cara de Clay. Mediado el asalto, Clay pasa al ataque y se emplea en directos de izquierda a la cabeza del germano. No obstante no parece que Clay tenga prisa por doblar sus golpes con la mano derecha y utiliza ésta solamente en golpes a la contra. Asalto nivelado también, aunque la iniciativa haya sido casi siempre de Mildenberger.

CUARTO ROUND

Siempre al ataque el alemán, coloca una buena serie a la cabeza de Cassius. Hay un buen cross de izquierda de Mildenberger al mentón de Clay, que este acusa. Pero como en el período anterior, mediado el asalto es Clay el que pasa al ataque, para puntear a la cabeza de Mildenberger. Con repetición de directos de izquierda. Sin embargo, Clay no puede colocar su cross de derecha para doblar el directo de izquierda, porque Mildenberger esquiva muy bien con la cabeza los golpes con la diestra del norteamericano.

QUINTO ROUND

Ataca Mildenberger, como anteriormente, pero ya hay más combatividad en ambos boxeadores. Clay sigue rehuyendo el cuerpo a cuerpo. Mildenberger busca el combate de cerca y coloca un cross de izquierda al mentón de Clay que este acusa. Hay otro golpe de Mildenberger a la cabeza de Clay pero este responde siempre y al final del asalto un fuerte contragolpe de Clay hace perder el equilibrio al alemán.

SEXTO ROUND

Ahora es Clay el que ataca sin tregua, buscando el desenlace de la pelea. Mildenberger capea la tormenta refugiándose en las cuerdas, pero Clay Martillea su rostro con series de golpes con ambas manos. Hay dos cross muy fuertes de Clay y un uppercaut del norteamericano, que no llega a su destino con precisión. Clay domina ya y somete a gran castigo a su rival.

SEPTIMO ROUND

Clay se concede un descanso y permite al alemán atacar, pero la ceja izquierda de Mildenberger comienza a sangrar como consecuencia de un derechazo de Cassius. Este baila alrededor de su rival, pero coloca un gran cross Mildenberger que el negro norteamericano acusa. En los diez últimos segundos reacciona Clay y contraataca.

OCTAVO ROUND

A los dos minutos y medio, Mildenberger recibe un tremendo cross de izquierda, precedido de otro de la dercha de Clay, y el alemán cae al suelo junto a las cuerdas. Se le cuentan ocho segundos y se reanuda el combate, pero Clay se lanza sobre su adversario y le coloca varios terribles golpes. Mildenberger pasa muchos apuros al final del asalto al recibir una serie de golpes en un rincón, propinados rapidísimamente por Clay con gran potencia.

NOVENO ROUND

Asalto insulso de ambos adversarios. Mildenberger ataca y busca la cabeza de Clay con sus jabs de derecha. Luego, Mildenberger llega bien en tres ocasiones, con jabs de izquierda, pero Clay esquiva espléndidamente, para contraatacar en dos series de uppercuts y cross a los flancos y cabeza del germano.

DECIMO ROUND

Al comenzar el asalto hay dos espléndidos uno-dos del alemán, que llega con su izquierda al mentón de Clay y luego un cross magnífico de Mildenberger al plexo solar que Clay acusa. Es el golpe más serio que ha recibido Clay en lo que va del combate. Pero Clay replica con un cross de izquierda que hace doblar la rodilla de Mildenberger. A cinco segundos del final, Clay acierta con un cross formidable y Mildenberger recibe el impacto en el mentón. Cae el alemán y trata de incorporarse. El árbitro empieza a contar, pero suena el gong y termina el asalto. Mildenberger estaba groggy. Antes el alemán había recibido varias series de golpes demoledores.

UNDECIMO ROUND

Mildenberger se ha repuesto en el tiempo de descanso y ataca con enorme valor. Clay baila por el ring y con dos trizas de cuerdas evita dos series de golpes del germano. Mildenberger sigue adelante, bien guardado y rápido, atacando siempre, en tanto que Clay actúa con directos de izquierda y busca una contra de derecha que pueda derribar a su adversario.

DUODECIMO ROUND

Clay no tiene una sola señal de la pelea. Su rapidez lo mantiene fuera de problemas aun cuando Mildenberger ha intentado forzar la lucha. Clay conecta una izquierda y una derecha corta. Sigue con dos izquierdas a la cabeza y una derecha. El referee detiene la pelea al minuto treinta segundos, venciendo Clay por nocaut técnico.

MORATORIO

Nuestro Compatriota Conquistó El Torneo Mundial de Hipismo

STAMFORD, 10 (France Presse). — El capitán argentino Carlos Moratorio es el nuevo campeón mundial del concurso completo de equitación realizado aquí. Montado sobre "Chalán", obtuvo el título en Burghley House, con un total de 63,1 puntos positivos. El equipo de Eire (Irlanda) se proclamó hoy campeón mundial por equipos.

Argentina se clasificó en segundo lugar en el campeonato del mundo del concurso completo de equitación que terminó de disputarse hoy. El equipo argentino fue eliminado ayer a consecuencia de la caída y abandono de uno de sus jinetes y la descalificación de otro por no haberse presentado a pesar su caballo al terminar la prueba de fondo que se disputó ayer. La delegación argentina protestó contra tal decisión esta mañana, se aceptaron los argumentos, y el equipo fue reintegrado a la competición. En cambio, la URSS no pudo seguir porque uno de sus caballos se encontraba herido. Por lo tanto, la clasificación definitiva quedó así: 1º Eire, 80,4 puntos; 2º Argentina, 213,8.

◆ LA CLASIFICACION INDIVIDUAL

He aquí la clasificación: 1º Capitán C. A. Moratorio (Argentina) sobre Chalán 63,1 puntos positivos; 2º Richard Meade (Gran Bretaña) sobre Barberry, 46,6; 3º señorita Virginia Freeman Jackson (Eire) sobre Sam Weller 41,6; 4º Eddy Boylan (Eire) sobre Durlas Eile, 41,2; 5º Capitán Martin Whitehley (individual inglés) sobre The Poaches, 33,1; 16º Teniente Roberto Pistarini (Argentina) sobre Desidia, 61,2 puntos negativos; 21º Ludovico Fusco (Argentina) sobre Gato Pardo, 215,7.

Por otra parte, la clasificación definitiva por equipos fue la siguiente:

1º Eire, 80,4 puntos positivos; 2º Argentina, 213,8 puntos negativos.

◆ FELICITACION DE ONGANIA

El Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, dirigió un mensaje al mayor Eduardo Cano, jefe del equipo argentino que participó en el campeonato del mundo del concurso completo de equitación, que acaba de finalizar en Londres, y en el que obtuvo el primer puesto el capitán Carlos A. Moratorio.

El Jefe del Estado, que siguió las alternativas del certamen, al ser informado del triunfo del oficial del Ejército argentino, envió al jefe del equipo el siguiente telegrama:

"Hago llegar por su intermedio mis saludos a los jinetes que participaron en el campeonato del mundo del concurso completo de equitación, y mi felicitación al nuevo campeón mundial. La hazaña del capitán Carlos A. Moratorio, es el fruto de una conducta consagrada ejemplarmente a tan dura competencia y es ejemplo y motivo de profundo orgullo para todos los argentinos".

KART EN URUGUAY: EQUIPO ARGENTINO

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Mañana domingo, en el circuito de la Rambla Wilson de esta capital y organizado por el "Veloz Club Uruguayo", tendrá lugar un programa internacional de kart con la base de la disputa de la Copa Río de la Plata.

En la disputa de la Copa Río de la Plata intervendrán un equipo argentino y otro local, cada uno integrado por diez volantes. La prueba se correrá sobre treinta vueltas. La delegación argentina estará compuesta por conocidas figuras de este deporte, tales como Feijo, D'Arminio, Hecerg, Compaccioni y otros.

No Pudo Competir

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Carlos Lepro, uno de los valores más cotizados del automovilismo uruguayo, regresó a esta capital tras un frustrado intento de competir en Europa con su máquina Alfa Romeo. Declaró haber intentado inscribirse en numerosas pruebas en varios países del viejo continente, pero hallando siempre obstáculos.

Carlos Lepro dijo que se preparará ahora para participar del Gran Premio Argentino de Turismo, donde resultó victorioso en la edición del año anterior.

Portillo: Un Virus

SONTHOFEN, Alemania, 10 (EFE) — El doctor Erich Gebhardt, jefe del departamento de medicina deportiva de la escuela de la Bundeswehr en Sonthofen, quien se ha hecho cargo del periodista Klose —enfermo de un misterioso mal, como muchos de los deportistas europeos que estuvieron recientemente en el campeonato mundial de Portillo (Chile)—, ha declarado ahora que todos los síntomas que el enfermo presenta, son de que ha sido atacado por un virus.



María Esther Bueno, durante la partida del cuarto de final, en Forest Hills, en la que venció a nuestra compatriota Norma Baylon. La tigresa de Sao Paulo confesó haber tenido ayer un día excepcional. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

MARIA ESTHER BUENO SE CLASIFICO HOY FINALISTA

NUEVA YORK, 10 (France Presse). — La brasileña María Esther Bueno se clasificó para la final individual femenina de los campeonatos internacionales de tenis de Estados Unidos, al vencer hoy a la norteamericana Rosemary Casals por 6|2, 10|12 y 6|3. Asistieron al encuentro más de 12.000 espectadores.

◆ NO QUIERE PERDER NI UN "GAME"

FOREST HILLS, 10 (Associated Press). — He aquí un dato del espíritu combativo de María Esther Bueno: le disgusta perder un solo game. Ayer en los cuartos de final del campeonato nacional de tenis de los Estados Unidos, la pequeña tigresa de San Pablo derrotó a la argentina Norma Baylon por 6|0 y 6|1. "No debí haber perdido ese game", dijo María Esther, "debí haber ganado 6|0 y 6|0".

El único que perdió fue el quinto del segundo set y para hacerlo más doloroso para la brasileña con su propio saque. "Tuve un descuido —dijo María Esther—, no sé qué pasó".

La adversaria de María Esther hoy en la semifinal será Rosemary Casals, californiana de 17 años. "Rosy es una buena jugadora —dijo María—, solamente he jugado con ella una vez, después de Wimbledon, en Gales. La vencí por 3|6, 6|1 y 6|1". La señorita Bueno dominó el tenis femenino en 1963 y 1964, venciendo en Wimbledon y en Forest Hills en 1964, pero después se enfermó y no jugó en varios meses. "No creo ser tan consistente ahora —dijo ella hoy—. Tengo días buenos, pero no logro muchos así seguidos".

◆ LOS 4 FINALISTAS DEL INTERNACIONAL DE EE. UU.

NUEVA YORK, 10 (France Presse). — Tres australianos y el español Manuel Santana disputarán las semifinales de los campeonatos internacionales de tenis de los Estados Unidos. En uno de los encuetros, Roy Emerson se enfrentará a Fred Stolle, cotejo que, hasta el año pasado, podía considerarse como una final lógica

LEVANTAN SANCIONES A LOS ASTROS DEL CICLISMO EUROPEO

BRUSELAS, 10 (ANSA). — Los corredores Rudi Altig, Jacques Anquetil, Italo Zilioli, Gianni Motta, Jean Stablinski y Raymond Poulidor, podrán reanudar la práctica del ciclismo a partir de hoy mismo. La Unión Ciclística Internacional (UCI) retiró hoy la suspensión de los seis ases del ciclismo profesional. La medida fue decretada por la UCI los primeros días de setiembre, porque los seis campeones se negaron a someterse al control anti-doping, después de la llegada del campeonato mundial de ciclismo de carretera en Neurburgring.

La revocación de dicha medida fue hecha a pedido de la Federación Internacional de Ciclismo Profesional (FICP). El pedido de la FICP, presentado hoy, no pone en discusión la validez de la suspensión decretada por la UCI, pero auspicia su retiro por las dificultades que ella provocó a los organizadores de las carreras ciclísticas y por la conducta disciplinada de los ciclistas suspendidos. Estos últimos no participaron en ninguna carrera, después de la sanción, a excepción de la primera etapa de la prueba París-Luxemburgo, que corrieron porque todavía no habían recibido por escrito la notificación de sus respectivas federaciones.

Los comunicados de la UCI y de la FICP fueron dados a conocer hoy en Bruselas. No obstante, la UCI volverá a tratar este caso en su próximo congreso, que tendrá lugar el 25 de noviembre próximo en Ginebra.

AL PRESIDENTE DE NACIONAL LO PENARON POR FUMAR EN LA MESA

MONTEVIDEO, 10 (France Presse) — El club Nacional, uno de los dos grandes del fútbol uruguayo, multó a su presidente, doctor Eduardo Pons Etcheverry, por fumar en la mesa.

En la institución mencionada se toma muy en serio la disciplina. Hoy, el plantel estaba concentrado para el partido que debe sostener con el puntero del campeonato — Cerro— y concurrieron a compartir su mesa sus principales dirigentes. Nada hubo que observar a los jugadores, pero el presidente fue multado por la causa indicada en quinientos pesos, y un delegado en cien pesos, por levantarse de la mesa para atender un llamado telefónico.

◆ BOCA Y ESTUDIANTES, A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 10 (EFE) — Con interés se recibió en la afición deportiva el anuncio de la participación de los elencos argentinos de fútbol de Boca Juniors y de Estudiantes de La Plata frente a Colo Colo

EL BELGA CEULEMANS SIGUE DANDO CONCIERTOS CON LAS TRES BANDAS

LIMA, 10 (France Presse). — Realizada la quinta fecha del XII Campeonato Mundial de Billar a Tres bandas, Raymond Ceulemans, el belga tetracampeón mundial, se encuentra como puntero absoluto invicto, tanto en puntaje como en promedio.

La variante notable de esta jornada fue dada por el austríaco Johan Scherz, que si bien continúa invicto, perdió un punto, al empatar con el peruano ex campeón mundial Adolfo Suárez. Por lo demás, la tabla no sufrió cambio alguno en lo que a la posición de los representantes de nueve naciones se refiere.

Jugador	País	PJ	PG	PE	PP	Pts.	PG
1) R. Ceulemans	Bélgica	5	5	—	—	10	1.421
2) J. Scherz	Austria	5	4	1	—	9	0.949
3) H. Sugimizu	Perú	5	4	—	1	8	0.924
4) K. Kubo	Japón	5	3	—	2	6	0.989
5) G. Legarda	Ecuador	5	3	—	2	6	0.952
6) A. Suárez	Perú	5	2	1	2	5	0.850
7) W. Hynes	EE.UU.	5	1	1	3	3	0.861
8) A. Gonzales	Colombia ...	5	1	—	4	2	0.809
9) C. Friedenthal	Argentina ..	5	—	1	4	1	0.766
10) H. Bustos	Chile	5	—	—	5	—	0.779

Las partidas de la sexta fecha a jugarse hoy son las siguientes:

Bustos - Friedenthal, Kubo - Legarda, Suárez - Ceulemans, Sugimizu -Gonzales y Scherz - Hynes.

EL "CICLON" PONDRA LOS MERITOS DE LOS



El campeonato de la R (la de River y Racing), tiene mañana una jornada más que atrayente. Los dos punteros del máximo torneo oficial de nuestro fútbol tendrán enfrente a rivales dificilísimos y plenamente capacitados no solo para oponerles resistencia total sino para incluso amargarles la tarde: River tendrá que correrse hasta Boedo para enfrentar allí a un San Lorenzo que ha levantado muchísimo en sus últimas actuaciones, mientras que Racing recibirá a Estudiantes de La Plata, quinto en las posiciones a pesar de mantener aún pendiente su partido con Boca Juniors.

San Lorenzo - River Plate

Luego del valorable triunfo riverplatense del último domingo, es de esperar que una muchedumbre de simpatizantes "millonarios" copen mañana Boedo. River no venía jugando bien y tampoco lo hizo así frente a Racing. Pero en cambio ganó bien y eso basta para los suyos. En realidad, no se le puede pedir a los "millonarios" una actuación sobresaliente en cuanto al conjunto en sí. River es, sobre todo, una conjunción de grandes valores individuales. Más que conjunción, que podría dar idea de amalgama, una aglomeración de valores individuales. Cualquiera de sus jugadores es, separado del resto, un buen jugador de fútbol y esa es la carta de triunfo a que apeló en más de una ocasión el equipo de Núñez, sin ir más lejos el último domingo cuando Matosas, Cubilla y Mas le dieron el triunfo que cortó la racha brillantísima del Racing Club.

◆ LOS HOMBRES DE LA HAZAÑA

River volverá a apelar a los hombres de la "hazaña" e incluso por causas de fuerza mayor —una lesión que casi con seguridad impedirá la actuación del peruano Loayza—, contará con un ataque más ofensivo. En efecto, Daniel Onega será el encargado de sustituirlo y Daniel es hombre positivo que busca permanentemente el gol y puede ser solución para un ataque que frente a Racing se evidenció solo peligroso por las puntas.

◆ INNOVACION

Frente a este River, San Lorenzo innovará con respecto a sus últimas actuaciones. Sin embargo, la duda mayor que conmovió a la gente de Boedo durante esta semana se ha disipado totalmente: Rafael Albrecht estará en el centro de la línea media. Su rodilla derecha, duramente golpeada por Bertolotti en el partido del domingo último frente a Chacarita Juniors, evolucionó favorablemente y hoy, por la

José Díez supo en más de una ocasión vestir los colores nacionales. Mañana, con los rojos de Argentinos Juniors será puntal frente a Boca.



El "monstruo". Algún día quedará así grabado el paso de Amadeo Carrizo en el fútbol argentino. Dos generaciones de fútbol sintetizadas en el mejor arquero de todos los tiempos.

Una Reunión de Amor y Ejemplar Espíritu Deportivo Culminó con una Insólita Visita a un Extraño Barco

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

ERA un día diferente el del bar "La Garúa". El triunfo incuestionable de River Plate sobre Racing, al que lo había despojado de su condición de invicto, daba amplio tema de conversación a los habituales concurrentes. Levín (Jacobo Portnoy), con 45 años de hincha de Racing, hablaba por señas: se había quedado afónico en el Monumental, alentando al perdidoso. El cacique Coria, cuyas simpatías por algún equipo se ignoraban, aunque se decía que apoyaba con su corazón a los aborígenes de Los Toldos, no se mostraba muy satisfecho por la calidad del juego en el memorable partido. Euclides, hincha integral de River, decía que si Cárdenas hubiera embocado el tiro, a dos metros de Carrizo, cuando comenzaba el cotejo otro hubiera podido ser el resultado. Y la concurrencia lo aplaudió. El "sha" Figueroa, muy amigo del profesor Ceballos, más conocido por "Mendoza", decía:

—Así como amo la perfección en el idioma, amo toda perfección. Y me parece que el almuerzo con que Racing agasajó a sus vencedores, el jueves pasado, es un acto de perfecta caballerosidad. ¡Hay que aplaudirla!

Y la aplaudieron. En eso se estaba cuando entró el loro Academus, pisando con los garrones, lentamente, pero con una respiración entrecortada por el odio y el miedo. Desplegó un diario que llevaba bajo un ala, y dijo:

—¡Lean!

Era un artículo titulado: "¡El perejil, panacea universal!". Y hablaba de sus bondades terapéuticas, fortalecedoras, microbicidas, etc., etc. Por último, los articulistas pedían una medida oficial que obligara a sembrar perejil en las plazas, en los potreros, en cada casa que tuviera patios, terreno o macetas. Allí en donde hubiera un centímetro cuadrado de tierra tenía que haber una planta de perejil. Firmaban el artículo los hermanos Ventura.

—¡Socorro! —gritó el loro Academus—. ¡Los hermanos Ventura quieren poblar el mundo con perejil para matarme!

Levín quiso serenarlo deciéndole que no es verdad que el perejil mate a los loros, pero, por las dudas, Academus no quería saber nada de la cuestión. Finalmente dijo:

—Bueno, como despedida del mundo de los vivos, y como un mensaje a la masa deportista, digo que el deporte es la salud del alma, como Platón decía de la Justicia. ¡Sean ecuánimes, serenos, dejen a un lado el fanatismo!... Ahora, diré mis pronósticos objetivos: Vélez empata con Banfield, y Racing, el invicto moral porque River... ¡oh, caballeros, perdón!... Racing le gana a Estudiantes, Atlanta empata con Chacarita, Platense le gana a Ferro, Gimnasia con suplentes, empata con Huracán, agrandado, y Colón le saca un punto a Independiente. Newell's vence a Quilmes, San Lorenzo destroza... ¡oh, bárbaro de mí!, gana a River, y Lanús...

El loro Academus echó una mirada angustiosa a todo el bar. Como no vio a los hermanos Ventura, dijo:

—Lanús vence a Rosario Central...

—¡Nadie haga pronósticos! —advirtió Juancito Ciprés entrando en el bar, acompañado por varias personas—, porque los pronósticos avivan las pasiones del fútbol y empañan el espíritu deportivo. He inventado el barco insumergible Ahora dedico mi tiempo a salvar vidas humanas. No hay tormenta que pueda hundir a mi barco, que he bautizado con el nombre de "Pelota número 5", en homenaje al fútbol, y porque no se hunde. Quienes me acompañan son los ingenieros que me ayudaron. ¡Vamos! ¡Os invito a la gran fiesta de a bordo, para festejar el más revolucionario de los inventos universales!

La verdad es que no querían ir. Pero Ceferino, el dueño del bar, que sueña con que el boliche sea, algún día, declarado monumento histórico, los convenció. Y partieron en caravana. El barco "Pelota número 5" estaba anclado en un arroyo, en las afueras. Juancito Ciprés explicó:

—Lo que ocurre es que partiremos prácticamente de tierra. ¡Por favor. ¡Que todo el mundo guarde serenidad! ¡Que nadie se ponga nervioso!

Ascendieron al barco. Era un barquito. Extraño. Entrar en él fue lo mismo que entrar en un sótano. Oscuro. Sin ojos de buey. Sin ventanas. Alguien prendió una linterna. Después una lucecita. Los ingenieros estaban orgullosos de su obra. Juancito Ciprés dijo:

—Señores... a veces ocurren inconvenientes. Aquí están los salvavidas. Euclides, en tus manos quedan nuestras existencias. ¡El timón es tuyo, en prueba de afecto y de solidaridad! ¡Te nombro capitán!

Euclides se emocionó y se arrepintió públicamente de haber desconfiado de Juancito Ciprés. De pronto, todo quedó a oscuras. Se oyeron pasos presurosos y una puerta que se abría y se cerraba, del otro lado con triple vuelta de llave. ¡Juancito Ciprés y los ingenieros habían huido y habían dejado encerrados a todos! Y se oyó una voz: "Boca dos, Argentinos Juniors cero. ¡Boca o muerte!". Y otra vez las mismas palabras. Y otra vez. Había una cinta grabada en alguna parte, y un parlante atrozmente fuerte. Cada uno buscaba por su cuenta, y en la oscuridad chocaban, enfurecidos. Afuera, la risita insoportable de Juancito Ciprés, que decía:

—¡Qué grande me hiciste, mamita querida!

A DURA PRUEBA "MILLONARIOS"

mañana trabajó fuerte demostrando que se halla en condiciones de afrontar lo que mañana serán, seguramente, noventa minutos de dura lucha.

Pero Rafael Albrecht no fue la única preocupación por los pagos santos: Gramari fue operado en la semana y Castiglia, lesionado no participó en ningún entrenamiento. Ninguno de los dos será mañana de la partida. A Gramari lo sustituirá Sconfianza mientras que Castiglia será reemplazado por Rendo, que debutará así "oficialmente", lo hizo en los entrenamientos de la semana, en el puesto de puntero izquierdo.

◆ MODIFICACIONES

Todas estas modificaciones no hacen más que aumentar el interés por un partido en el que los dos protagonistas se juegan mucho: River, nada menos que el mantenimiento de su posición de vanguardista en el torneo y San Lorenzo, la oportunidad de brindar a su público una satisfacción mayúscula, como hasta el momento no lograron brindarle a sus simpatizantes en lo que va del torneo.

Racing - Estudiantes de La Plata

Avellaneda será el otro escenario de importancia en la serie de partidos de mañana. Allí Racing tendrá que luchar con un fantasma que después de perderlo de vista durante 39 domingos se le apareció el último: el fantasma de la derrota. La "Academia", hecha esta temporada "el equipo de José", cumplió una campaña sin precedentes dentro del profesionalismo argentino y llevó a Racing a la cúspide de un torneo que había comenzado sin esperanzas para los de Avellaneda.

Estas actuaciones sobresalientes hechas a puro corazón fueron plenamente valoradas por su hinchada que el domingo último, en ocasión de la ya mentada derrota ante River Plate, despidió a sus jugadores como triunfadores, con una ovación que debe haber llegado a todos ellos como un bálsamo reparador en la hora amarga.

Mañana, "el equipo de José" tendrá la oportunidad de retornar a su senda de éxitos. Para hacerlo deberá esforzarse porque el rival no es de los fáciles, precisamente. Estudiantes de La Plata aparece en la temporada actual como una de las formaciones más homogéneas y su quinta ubicación —con un partido menos jugado porque aún tienen pendiente el encuentro con Boca Juniors—, habla por sí sola de las virtudes de su equipo. En síntesis, Estudiantes es el rival indicado para calibrar si Racing no se resintió con su última derrota.

Luis Angel Mori, el eje académico sobre el cual girará el medio campo del hasta el último domingo único invicto del campeonato. Racing recibirá mañana a Estudiantes de La Plata. El partido no es fácil pero puede servir para que "el cuadrito de José" viva su amplia rehabilitación. Será un partido de alta jerarquía:



Una "santa" garantía. Buttice es una de las revelaciones más firmes del año actual. Mañana cargará con la grave responsabilidad de defender los tres palos sanlorencistas frente a las ambiciones de gol del quinteto de River, flamante copartícipe de la vanguardia. El dice que quadará invicto y que los rivales terminarán zapateros

SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

RACING CLUB vs. ESTUDIANTES

Carrizo	1	Poletti
Perfumo	2	Spadaro
Díaz	3	Manera
Martín	4	Barale
Mori	5	Madero
Basile	6	Pachamé
Martinolli	7	Bilardo
Rulli	8	Santiago
Cárdenas	9	Conigliaro
J. J. Ro'guez	10	Etchecopar
Maschio	11	Flores

D.T.: Pizzutti — D.T.: Zubeldía
Arbitro: G. Nimo
Cancha: Racing

N. O. BOYS vs. QUILMES A. C.

Gironacci	1	Casco
Romero	2	Valentino
Zanotti	3	Touriño
Vizzo	4	Andrade
Ramírez	5	Spíndola
Nemiña	6	Casals
Sarrachini	7	Bavast
Aguirre	8	Sernia
Avallay	9	D'Errico
Zucca	10	Basílico
Belén	11	Ramírez

D.T.: Zoff — D.T.: Faraone
Arbitro: J. Alvarez
Cancha: N. O. Boys

SAN LORENZO vs. RIVER PLATE

Buttice	1	Carrizo
Magliolo	2	Guzmán
Silvero	3	Viéitez
Sconfianza	4	Sáinz
Albrecht	5	Solari
Calics	6	Matosas
Facio	7	Cubilla
Telch	8	Sarnari
Fischer	9	D. Onega
Veira	10	E. Onega
Rendo	11	Mas

D.T.: Barreiro — D.T.: Cesarini
Arbitro: L. Spinetto
Cancha: San Lorenzo

G. Y ESGRIMA vs. HURACAN

Romera	1	Navarro
Rogel	2	Ginarte
Rosl	3	Bordatto
C. Méndez	4	Jáuregui
Sosa	5	Viberti
Figueroa	6	Tarchini
Trebucq	7	Tedesco
González	8	Tito Gómez
Pardo	9	Oberti
Borgogno	10	Poncio
Castillo	11	Cabaleiro

D.T.: Antonio — D.T.: Acosta
Arbitro: G. Guazzardi
Cancha: Gimnasia

BOCA vs. ARGENTINOS JRS.

Roma	1	Miguelucci
Sacchi	2	Notaris
Marzolini	3	Echegaray
Simenone	4	Diez
Rattin	5	Cominelli
Silveyra	6	Mattos
Luna	7	Luraschi
Angel Rojas	8	Puppo
Alf. Rojas	9	Diéguez
Menéndez	10	Sosa
González	11	Ornad

D.T.: Rossi — D.T.: Resquín
Arbitro: M. Comesaña
Cancha: Boca Jrs.

PLATENSE vs. F. C. OESTE

Hurt	1	Piazza
Mansuetto	2	Delucchi
Schneider	3	Leonardi
Rojas	4	Sartirana
Togneri	5	Collado
Murúa	6	Mogaburu
Rodríguez	7	Martínez
Guzmán	8	Berón
Marchese	9	Paz
Yudica	10	Ribaudo
Martín	11	Tojo

D.T.: Ignominiello — D.T.: Marino
Arbitro: L. Pestarino
Cancha: Platense

ATLANTA vs. CHACARITA JRS.

Sánchez	1	Cordero
Maguna	2	Bertolotti
Kairuz	3	Laginestra
Vignale	4	Díaz
Raymondo	5	Gil
Vázquez	6	Iñigo
Cabrera	7	Nardiello
Puntorero	8	Leeb
Fernández	9	Preto
Salomone	10	Olmedo
Ochoa	11	Rabbito

D.T.: Torres — D.T.: Rodolfi
Arbitro: A. Coerezza
Cancha: Atlanta

COLON S. FE vs. INDEPENDIENTE

Errea	1	Toriani
Sanitá	2	Navarro
Giondi	3	Pavoni
Cardoso	4	Ferreiro
Tardivo	5	Acevedo
García	6	Rolan
O. Medina	7	Mura
Manfredi	8	Pastoriza
Pérez	9	Artime
Subiat	10	Cardoso
Broggi	11	Larrosa

D.T.: Etchegoyen — D.T.: B andao
Arbitro: R. Goicoechea
Cancha: Colón

VELEZ SARSFIELD vs. BANFIELD

Marín	1	Righi
Ovejero	2	Masalis
Atela	3	Bertulessi
Gallo	4	R. Delgado
Canosa	5	Villano
Lejona	6	Llanos
Recúpero	7	Raffo
Ríos	8	Arean
Wehbe	9	San Lorenzo
Carone	10	Sanfilippo
Fernández	11	Zárate

D.T.: Spinetto — D.T.: D'Amico
Arbitro: R. Cruces
Cancha: Vélez Sársfield

LANUS vs. ROSARIO CENTRAL

Irusta	1	Andrada
Lorenzato	2	Pascutini
Avalos	3	Ainza
López	4	J. J. G'zález
R. Paz	5	Sesana
Sabella	6	Griguol
Iglesias	7	Poy
Pando	8	Palma
Silva	9	Pagani
De Mario	10	Gennonis
Unzúe	11	Giribert

D.T.: Dellacha — D.T.: Minni
Arbitro: R. Barreiro
Cancha: Lanús

HASTA LA RIBERA LLEGAN LOS "BICHOS" AGRANDADOS

El fútbol siempre tiene esas cosas que parecen de un sueño, pero en la realidad es cierta. Mañana, en la "Bombonera", Boca recibirá a los "bichos colorados" de la Paternal, y ahí está el caso del porqué del interés de este cotejo, los boquenses que siempre están ahí, este año tienen como compañero en la tabla a su ocasional rival de mañana. Pero lo importante del match no solo son los dos puntos en juego, sino que Boca, luego de reciente gira, debutó perdiendo por cifras amplias ante Huracán, mientras que Argentinos Juniors viene en alza, y con juego sobrio y seguro ha escalado posiciones hasta lograr la que actualmente ostenta. Algunos cambios de importancia que anuncia Boca en su plantel y la campaña y acotada que cumple el equipo de la Paternal nos da motivo para vaticinar que el aficionado será el beneficiado, pues un "partidazo" está a la vista.

Los cambios de importancia que introducirá el equipo "xeneize" estarán en su línea de ataque, donde Luna ocupará la punta derecha, integrando ala con Rojitas, anunciándose el regreso del "Tanque' Alfredo Rojas en la conducción de la línea, mientras que el ala izquierda la compondrían Gonzalito y Menéndez. En su defensa es muy probable no sufra modificación de la que actuó el domingo en cancha de Huracán. Mientras que Argentinos Juniors lo hará igual que contra Platense.

◆ VIEJO CLASICO DE BARRIO

Los tiempos han cambiado, ya no están más uno al lado del otro, pero el veterano siempre recuerda los famosos clásicos de barrio que sostuvieron Atlanta y Chacarita, que mañana es arán una vez más frente a frente, y los "funebreros", a pesar de ser todavía sus pagos, serán visitantes. El "bohemio" es el que, aparte de la ventaja de local, tiene mejor promedio en la tabla de valores, mientras que los visitantes están entre los que desesperan por esquivar la caída del descenso.

◆ EL RESTO, DISCRETO

En Liniers, Vélez Sársfield recibirá a Banfield, prometiendo un lance aceptable; ambos están en cómoda situación, sin peligro a la vista. El "cervecero" Quilmes viajará hasta la ciudad de Rosario, donde Newell's lo espera, y esta confrontación también puede resultar buena. En La Plata, "el lobo" estará frente al ahora inspirado Huracán, y aquí las cosas pueden ponerse feas para los de Gimnasia. En Núñez, el de la casa espera al que recibe las bofetadas este año, Ferro, condenado a cerrar la tabla. Lanús y Rosario Central será otro buen cotejo y en Santa Fe, Colón enfrentará a Independiente.



ALBERTO GONZALEZ "GONZALITO"

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
UNION	26	16	8	2	41	13	40
ALL BOYS	26	16	3	7	44	27	35
DEP. ESPAÑOL	26	13	6	7	42	32	32
LOS ANDES	26	12	7	7	25	18	31
DEP. MORON	26	11	8	7	37	30	30
NUEVA CHICAGO	26	11	7	8	37	26	29
SAN TELMO	26	9	11	6	31	28	29
ARG. DE QUILMES	26	12	3	11	32	36	27
TIGRE	26	12	3	11	35	33	27
DEF. DE BELGRANO	26	8	10	8	27	25	26
TEMPERLEY	26	9	8	9	27	31	26
ARSENAL	26	9	7	10	24	30	25
SARMIENTO	25	7	11	7	22	30	25
SPORTIVO DOCK SUD	25	8	9	8	28	28	25
ALTE. BROWN	26	8	8	10	27	36	24
ALMAGRO	26	9	5	12	33	35	23
CENTRAL CORDOBA	26	8	7	11	31	27	23
SPORTIVO ITALIANO	26	8	7	11	30	35	23
VILLA DALMINE	26	7	8	11	32	30	22
EXCURSIONISTAS	26	5	9	12	28	36	19
EL PORVENIR	26	5	6	15	27	41	16
TALLERES	26	3	7	16	20	43	13

LOS PESOS

ALL BOYS vs. DEP. MORON	$	317.550
TIGRE vs. EL PORVENIR	„	193.450
D. DE BELGRANO vs. EXCURSIONISTAS	„	408.120
SAN TELMO vs. V. DALMINE	„	48.620
TALLERES vs. ALMAGRO	„	46.200
TEMPERLEY vs. NUEVA CHICAGO	„	143.180
ARSENAL vs. CENTRAL CORDOBA	„	35.080
ALTE. BROWN vs. DEP. ITALIANO	„	324.900
DEP. ESPAÑOL vs. LOS ANDES	„	211.480
UNION vs. ARGENTINOS DE QUILMES	„	512.790
Total de la 25ª fecha	$	2.241.370
Recaudación anterior	„	59.271.378
Total hasta la 25ª fecha	$	61.512.748

LOS GOLEADORES

VALLEDOR (DE)	14
LLORENTE (AQ)	12
CATANIA (Alte. B)	12
MONTELEONE (ST)	12
SANTANA (Tigre)	12
ALVES (Exc.)	11
J. C. MARTINEZ (Al)	10
J. PEREZ (NCh)	10
A. MEDINA (AB)	10
DOMINGUES (VD)	10
R. FERNANDEZ (AB)	9
CASSI (EP)	9
MENTASTI (LA)	9
GRONDONA (Ars.)	9
REYNOSO (AQ)	9
VEGLIO (DE)	9
PEZZI (DM)	8
FRATTINI (VD)	8
DA GRACCA (A)	8
M. A. PEREZ (DI)	8
DIAZ (U)	8
AMARILLA (DS)	8
MANSILLA (U)	8
ASCENSIO (U)	7
ONZARI (AB)	7
GIGLIANI (DM)	6
RAMIREZ (N.Ch.)	6
PELLICO (DI)	6
RUDSQUI (DE)	6
PETRACCA (NCh)	6
DIZ (Temp.)	6
ALBIL (CC)	6
DE LOS SANTOS (DS)	5
CANADELL (AB)	5
MUGGIONE (AB)	5
CONSISTRE (AQ)	5
BUSICO (T)	5
CID (Ars.)	5
SELLO (Temp.)	5
DONATO (SDS)	5

PRIMER GOL

◆ PRIMERA RUEDA

1ª fecha: Ca'llero (VD)
2ª fecha: Pizarro (Te)
3ª fecha: Sosa (Alm)
4ª fecha: Mentasti (Al)
5ª fecha: Ramírez (NC)
6ª fecha: Vargas (CC)
7ª fecha: González (Ta)
8ª fecha: Santana (T)
9ª fecha: H. Pérez (S)
10ª fecha: T'rrino (DM)
11ª fecha: Paladino (AB)
12ª fecha: Valledor (DE)
13ª fecha: Sciarra (AB)
14ª fecha: Carsi (EP)
15ª fecha: Alves (E)
16ª fecha: Dagracca (Al)
17ª fecha: Dagracca (Al)
18ª fecha: O. Ruiz (U)
19ª fecha: Valledor (DE)
20ª fecha: Perry (LA)
21ª fecha: Ascencio (U)

◆ SEGUNDA RUEDA

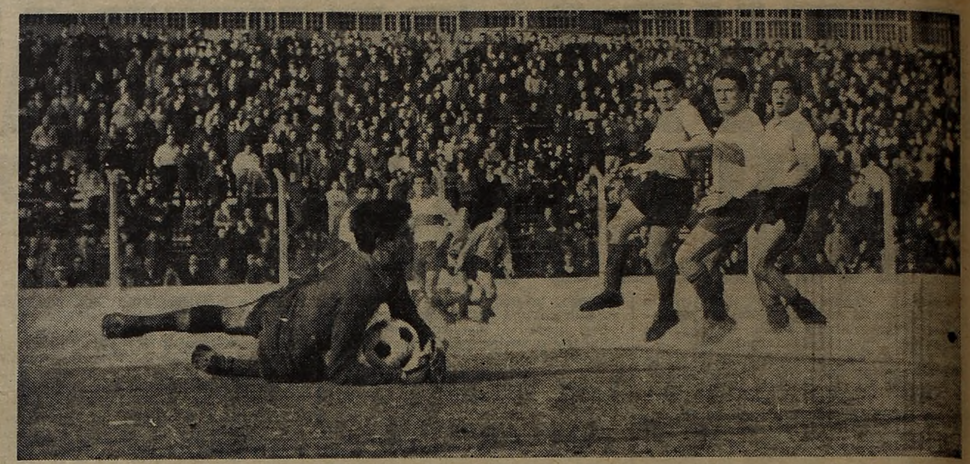
1ª fecha: Martínez (Al)
2ª fecha: Urrutia (EXC)
3ª fecha: Valledor (DE)
4ª fecha: García (SDS)
5ª fecha: Puerto (AteB)

LA QUE VIENE

Morón	vs.	Almagro
Nueva Chicago	vs.	Talleres
Sp. Italiano	vs.	Temperley
Central Córdoba	vs.	Almirante Brown
Villa Dalmine	vs.	Arsenal F. C.
Excursionistas	vs.	San Telmo
Sp. Dock Sud	vs.	Defensores de Belgrano
Arg. de Quilmes	vs.	Sarmiento
Los Andes	vs.	Unión
El Porvenir	vs.	Deportivo Español
All Boys	vs.	Tigre

NACIONAL LE GANO A CERRO Y ES PUNTERO

MONTEVIDEO, 10 (De nuestro corresponsal). — En el estadio Luis Tróccoli se midieron esta tarde el equipo local, Cerro, y Nacional, adelantando la fecha que habrá de cumplirse mañana por el torneo oficial del fútbol uruguayo. Nacional, que logró batir a Cerro, se encuentra ahora como líder absoluto, seguido de éste, Wanderers y Rampla Juniors. El equipo de Nacional derrotó a Cerro por dos a uno, con goles conseguidos por Urrusmendi a los 21 minutos del primer tiempo y Troche, en contra de su valla, a los 36'. En la segunda parte descontó Pintos para Cerro a los 10 minutos. Con este resultado Nacional pasó a comandar la tabla de posiciones. Mañana completarán la fecha Fénix vs. Peñarol, Wanderers vs. Racing, Defensor vs. Sudamérica y Rampla Juniors versus Danubio.



BARGAS CONTIENE. — El arquero de Deportivo Morón en oportuna salida contiene con seguridad un tiro rasante de Canadell. Fernández y Parodi se contienen al ver que ya no tienen oportunidad de intervenir en la jugada.

LOS DE UNION

La nueva victoria de Unión, esta vez en sus pagos santafesinos, sobre la sensación del torneo: Argentino de Quilmes, y el sorpresivo triunfo de Deportivo Morón, que en los últimos minutos volcó un partido que le era desfavorable, ya que All Boys lo vencía por 1 a 0 constituyeron las dos notas destacadas de la jornada futbolística de esta tarde. Con estos resultados, los santafesinos han logrado sacar cinco puntos de ventaja con relación a All Boys, por ahora su escolta inmediato.

All Boys 1 D. Morón 2

ALL BOYS: Bravo; Batagelj y Gatto; Burika, Hidalgo y Gerardi; Canadell, Parodi, R. Fernández, Sciarra y A. Medina. A.S.: Novasco. D.T.: Antonio Alonzo.

D. MORON: Bargas; Julio y Richi; Zambrano, Moreyra y Bieladinovich; Halsague, Pagano, Vadell Gigliani y Tamburrino. A.S. Breggia. D.T.: M. Boyé.

Arbitro: G. Busca. **Cancha:** All Boys.

Goles en el segundo tiempo: 1' A. Medina (AB), 35' Batajelg (AB) en contra de su valla, 38' Moreyra (DM).

A. Brown 3 S. Italiano 2

El tempranero gol de los locales no gravitó en el buen trabajo que hasta esos momentos estaba realizando S. Italiano; por el contrario, lo empujó en busca del empate, que se produjo a los pocos minutos; y de ahí en más el partido entró en una notoria paridad que puso emoción cerca de las vallas.

Mejoró Brown en el complemento obligando al Sportivo Italiano a un trabajo sumamente defensivo. Los goles, lo único interesante que tuvo el cotejo, que fue desvirtuado en parte por las tres expulsiones.

A. BROWN: Cadars; Vázquez y Cattoni; Ruggeri, Faedda y Tello; Barboza, Monteagudo, Cattania, Alfonso y Puerto. A.S.: Kadljevich. D.T.: Marcos Bussico.

S. ITALIANO: Allende; Falchic y Arena; Córdoba, Tessone y Motta; Steudler, Pacheco, Ocampo, Saracco y Jaburu. A.S.: Caprino. D.T.: René Pontoni.

Arbitro: J. Martínez Mayo. **Cancha:** Almirante Brown.

Goles en el primer tiempo: A los 12, Puerto (AB); 19', Saraco (SI) y a los 23' Catania (AB).

Goles en el segundo tiempo: 8' Catania (A.B.), 30' Falchi (SI).

Incidencias: Expulsados: Faeda (AB), Arena (SI) y Falchi (SI).

Unión 2 A. Quilmes 0

UNION: Tremonti; Figueroa y Sauco; Gómez, Coco y Cabrol; Ciaccia, Iglesias, Mansilla, Fernández y Ascencio. A.S.: Tocalli. D.T.: Carlos Hurtado.

A. QUILMES: Díaz; Civran y Martinovich; Arredondo, Ferrari y Alegre; Coraglio, Bishoff, Lorente, Reynoso y Consistre. A.S.: Díaz. D.T.: Julio Angel.

Arbitro: Domingo de Genaro. **Cancha:** Unión.

Gol en el primer tiempo: A los 40', Ciaccia (U).

Goles en el segundo tiempo: 8' Fernández (U).

D. Español 2 Los Andes 0

Triunfo ampliamente merecido el español. Los Andes, pese a su posición encumbrada, fue un rival sin trabazón en sus líneas y, una vez superado su medio campo, le resultó fácil a los españoles llegar hasta Barboza, a quien sometieron en dos ocasiones.

D. ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cicora y Bagnera; Avalo, R. Pérez, Veglio, Valledor y Rudzky. A.S.: Broin. D.T.: José Ramos.

LOS ANDES: Barboza; Casdacci y Verteiko; Crocci, Zappa, Pallares; Cuña, Cobián, Mentasty, Alvarez y Argañaraz. A.S.: Szapiel. D.T.: José Garaventa.

Arbitro: Andrés Mateo. **Cancha:** Atlanta.

Goles en el segundo tiempo: A los 10', Pérez (DE); y a los 12', Veglio (DE).

Arsenal 1 C. Córdoba 0

Desde el vamos se mostró Arsenal Córdoba más dispuesto a conseguir llevarse los dos puntos. Sus pases cortos entraron con facilidad, pero no supieron terminar las jugadas. El primer tiempo terminó sin goles.

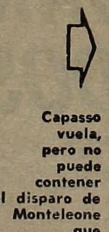
Muy pobre el juego en los últimos 45'. Ambos equipos ni jugaban ni dejaban jugar. Tuvo más tiempo la redonda el equipo local y en un avance Grondona con fuerte remate vence el arco que defiende Luque. Sin variantes termina el partido con el triunfo de Arsenal por 1 a 0.

ARSENAL: Marrapodi; Gómez y González; Bellavigna, Pérez y Yossi; Oliva, Verde, Lepanti, Grondona y Celko. A.S.: Lunardelli. D.T.: Juan Elena.

C. CORDOBA: Luque; Alomar y Celiz; Chirichino, Flores y Russo; Rivas, Mateo, Vargas, Dec y Di Mauro. D.T.: Indalecio López. A.S.: Iglesias.

Arbitro: Eduardo Elías. **Cancha:** Arsenal.

Gol en el segundo tiempo: A los 7', Grondona (A).



Capasso vuela, pero no puede contener el disparo de Monteleone que ejecutó con todo éxito un tiro penal, señalando el primer gol de San Telmo, que finalmente derrotó a Villa Dalmine por dos tantos a uno.





Español en su cancha consiguió un buen triunfo. En la foto se muestra a la defensa de Los Andes en la "olla", tratando de sacar por todos los medios posibles. Los ágiles "españoles" presionaron durante todo el bravo encuentro.

HACEN FUERZA

Tigre ❷ El Porvenir ❶

Primera etapa de intensa prodigalidad en ambos equipos. Los locales sentaron una supremacía en medio campo que les permitió proyectarse en ofensiva con asiduidad. La defensa de El Porvenir contuvo el dominio con mucha voluntad y garra. El gol de Santana mostró una diferencia parcial que se justificó plenamente.

Al comienzo de la segunda etapa El Porvenir pareció mejorar en su juego y prontamente logró el empate. Pero todo no pasó de diez minutos felices. A partir de allí Tigre recuperó el ritmo y dominó continuamente

TIGRE: Fiorio; Fortunato y Capdevila; Rivoiro, Vázquez y De Buono; Santana, Civitillo, Busico, Villamor y Colarte. A.S.: Hernandorena. D.T.: Jorge Maldonado.

EL PORVENIR: Benítez; Cerusi y Filgueiras; De María, Piñeyro y Luchessi; Meyer, Moreno, Cassi, Florindo y Bequi. A.S.: Castro. D.T.: José Abastante.

Arbitro: S. Brittanico. **Cancha:** Tigre.

Gol en el primer tiempo: A los 24', Santana (T).

Goles en el segundo tiempo: 6' Florindo (EP), 38' Santana (T).

San Telmo ❷ V. Dalmine ❶

La victoria parcial de San Telmo en los primeros 45' es merecida, ya que sus ágiles consiguieron colocar la redonda dentro del área chica en varias oportunidades. Mejor, el equipo de la casa.

Con juego algo enredado siguió el encuentro. Villa Dalmine no dejó de presionar y sobre los 20' Nielsen fue expulsado por juego brusco. En un avance de la visita sobre los 30', Domínguez anotó el único tanto de su equipo.

SAN TELMO: Cordero; Gómez y Zivec; San Pedro, Vaquero y Saravia; Flores, Calabro, Montes, Anriquez y Monteleone. A.S.: Cavallero. D.T.: Miguel Parilla.

VILLA DALMINE: Capazzo; Pagani y Nielsen; Mastrogiuseppe, Heredia y Gutiérrez; Pietroni, Domínguez, Frattini, Chiarle y Fossatti. A.S.: Orsi. D.T.: Adolfo Vázquez.

Arbitro: Francisco Gómez. **Cancha:** San Telmo.

Goles en el primer tiempo: A los 22', Monteleone (ST) de penal; y a los 43', Calabro (ST).

Gol en el segundo tiempo: 30' Domínguez (VD).

D. Belg'no ❶ Exc'tas ⓪

Los dueños de casa forjaron el partido a su favor en el primer tiempo. Su centro delantero consiguió repartir el juego, bien apoyado por su línea media. La visita no se entregó y sus contraataques fueron peligrosos.

En este tiempo nada de nuevo presenciaron los espectadores, ya que los delanteros de ambos equipos fueron inoperantes.

D. BELGRANO: Gerónimo; Marenda y Camino; Chitti, Bonnia y Busti; Tomino, Vargas, Mazzeo, Pérez y Fumagalli. D.T.: Angel Labruna. A.S: Delle Cella.

EXCURSIONISTAS: Borzani; Nieto y Bettinoti; Pellacini, Asprela y Tuya; Beldevere, Nario, Alvez, Larrosa y López. A.S.: Palazzo. D.T.: Mario Papa.

Arbitro: C. Minutella. **Cancha:** Def. de Belgrano.

Gol en el primer tiempo: A los 23', Busti (DB).

Temperley ❷ N. Chicago ❶

Mejor dispuesto en el campo se mostró en la primera etapa el conjunto de Nueva Chicago. Su ataque llevó constante peligro para la valla local. Temperley comenzó desorganizado y con gruesas fallas en su línea de za eros. Careció de medio campo efectivo y su delantera no inquietó mayormente a Sarmiento.

Varió en forma notoria el juego en la parte final. Temperley cambió su tónica y se colocó en ventaja por intermedio de Escos. Esto aumentó su moral y Sarmiento estuvo en continua actividad.

TEMPERLEY: De Udaetta; Sole y Niglio; Ayude, Giordano y Janín; Maldonado, Escos, Diz, Sellio y Manitti. A.S.: Covdevilla. D.T.: Angel Allegri.

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Morales y García; Petracca, Marcos, Viera, Ramírez y Gaetán. A.S.: Zappino. D.T.: Bardia.

Arbitro: Ramón Anderain. **Cancha:** Temperley.

Goles en el primer tiempo: A los 29', Petracca (NCh) de penal; y a los 42', Diz (T).

Gol en el segundo tiempo: 11' Escos (T).

Talleres ❶ Almagro ⓪

Primera etapa donde los dos equipos evidenciaron desorganización y sin ejecutar un plan definido. Dentro de la mediocridad conjunta fue la visita, la que intentó llevar a cabo un esquema ofensivo.

Talleres se lanzó en función ofensiva a pesar de grietas notorias. La conquista lograda por Galíndez mediante la pena máxima, puso justicia al marcador.

TALLERES: Micozzi; Scalise y Galíndez; Brevini, Di Paula y Clarck; Fernández, González, Ayala, Messa y Pintos. A.S.: Bottalico. D.T.: Federico Edwards.

ALMAGRO: Tedeschi; Felder y Espeloa; Vallaud, Storti y De Ciancio; Lorenzo, Ohuarriet, Da Gracca, Valentini y Martínez. A.S.: Felicetti. D.T.: Centoira.

Arbitro: José Filachione. **Cancha:** Talleres.

Goles en el segundo tiempo: 24', Galíndez (T) de penal.

Incidencias: Segundo tiempo: 43' Pintos (T) fue expulsado.





Zambrano y Bieladinovich desbaratan un centro de Sciarra que pretendía tomar Alejo Medina. Moreyra permanece expectante para intervenir por cualquier desenlace. Del partido que Morón le ganó a All Boys por 2 a 1.

Los Santafesinos se Tomaron los "Mates" Muy Bien Endulzados

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — Bastante público se dio cita esta tarde en Santa Fe para asistir al encuentro entre el local Unión, puntero del campeonato, y el entusiasta conjunto de Argentino de Quilmes.

Desde los primeros instantes, Unión se plantó mejor en medio campo, merced al buen trabajo de Cocco que, junto a Cabrol, se encargaron de desbaratar uno a uno los pocos avances de la visita.

En la delantera del puntero se notó cierta displicencia, sobre todo en los primeros 15', lo que aprovechó la defensa quilmeña para salir airosa de los peligrosos ataques unionistas.

Sobre el filo de la media hora estuvo a punto de abrir el marcador el local; una pelota que recibió Mansilla dio de primera a Fernández y el insíder, de voleo, remató violentamente, pero la pelota salió apenas desviada.

Se rehizo el visitante, llevando algunas cargas, pero todas faltas de profundidad, y en especial sus delanteros probaron en muy pocas ocasiones puntería; por eso no extrañó, además de ser lógico, que Unión se fuera al descanso con la ventaja parcial, en mérito al golazo de su puntero Ciaccia.

En la segunda etapa Argentino de Quilmes salió dispuesto a vengar la derrota de la primera etapa y para ello se adelantó Ferrari que en los primeros 45' estuvo en forma permanente en la defensiva. A partir de esos momentos los delanteros, especialmente Reinoso recibió un constante apoyo de sus compañeros de medio campo, lo mismo que los punteros que comenzaron a desbordar en forma peligrosa a la defensa santafesina.

Todo ese buen trabajo de la visita cayó en un minuto; una escapada de la delantera local y Fernández sin problemas logró la segunda conquista; el gol, realmente fue recibido como un balde de agua fría para la esperanza de los quilmeños.

De ahí en más, todo fue fácil para el holgado puntero; la defensa se afirmó lo mismo que sus delanteros que supieron cuidar el balón, entregándolo únicamente cuando estaba asegurado por algún compañero.

En suma, un valioso triunfo que fue recibido entusiastamente por sus parciales, que ven cada vez más cerca a Unión jugar en la "A".

LOS ANDES RESULTARON BAJOS PARA LAS ANSIAS DEL ESPAÑOL

Los espectadores que se dieron cita en el estadio de Atlanta, se vieron defraudados en los primeros 45', ya que desde el principio el partido se mostró lento y enredado. La táctica de Los Andes fue concentrar el mayor número de hombres en su línea defensiva. Por su parte, Deportivo Español, dominó la cancha pero sin encontrar la fórmula para entrar. Luego de los 25' el encuentro fue de mal en peor, sin que se concretara ninguna situación de riesgo cerca de los arcos.

En el segundo tiempo siguió Español "apretando" a la defensa de la visita. Sobre los 10' luego de un amontonamiento, quedó solo Pérez y venció a Barboza. Siguió firme el dueño de casa, y dos minutos después, a raíz de un tiro libre Veglio de cabeza aumentó para Español. A los 26' el juez concedió un penal a los locales y Barboza con esfuerzo logra desviar al corner. Sin otros méritos los locales consiguieron un merecido triunfo.

Morón Parecía un Gallo Desplumado y al Final lo Picoteó a All Boys

Los primeros quince minutos del partido mostraron a Deportivo Morón más armado. El trabajo de medio campo de Bieladinovich, Moreyra y Pagano se hizo firme y fue el inicio del dominio de terreno.

All Boys con muchos cambios en su formación tardó mucho tiempo en engranar en sus distintas líneas. Hidalgo y Parodi no encontraron la manera de poder coordinar esfuerzos para controlar la pelota y organizar con claridad el arranque de su equipo.

Pero el dominio de terreno por parte de Morón no tuvo fuerza ofensiva al llegar a la zona de las definiciones. Luego de los veinte minutos los medio campistas locales se asentaron un tanto y comenzaron a hilvanar ataques que favorecidos un tanto por el viento a favor llevaron cierto peligro.

El partido se hizo parejo con iguales merecimientos para ambos equipos. El nivel técnico fue mediocre. Las dos delanteras dejaron mucho que desear en su cometido. La mayoría de los avances fincaron sus posibilidades en el "pelotazo", demasiado anunciado, que se hizo fácil de contener para ambas defensas.

Luego de la media hora Morón fue el primero en darse cuenta del error y elaboró mejores avances. Gigliani y Vadell se encontraron bien en dos o tres oportunidades y pudieron lograr algún gol que Bravo, de buena actuación, se encargó de desbaratar.

Apenas iniciada la segunda etapa un error garrafal del arquero de Morón posibilitó el gol de Alejo Medina.

Deportivo Morón perdió fuerza en el medio campo al bajar mucho su rendimiento Moreyra y Pagano. All Boys, por su mayor presencia de hombres, desbordó en varias ocasiones. El apresuramiento en algunas ocasiones y el engolosinamiento en otras, malograron oportunidades propicias. Luego de los 25 minutos Morón se jugó el todo por el todo. Comenzó a atacar insistentemente, un poco a los ponchazos, pero logrando desorientar a la defensa local. Posteriormente, en tres minutos, se definió la lucha. Un error de Batagelj posibilitó el empate y luego Moreyra con chanfle perfecto abrió la puerta de la victoria. Así, sorpresivamente, el "gallito" se alzó con los dos puntos, que por la levantada final es justicia.

ESTUDIANTES FIRME AL TOPE DE LA PRIMERA "C"

ESTUDIANTES 3 — FLANDRIA 1

ESTUDIANTES: Martínez; Rondina y Rognoni; Araujo, Esperanza y Delisio; Naredo, Moreno, Cosentino, Mancuso y Carballo. A.S.: Granja. D.T.: Pizarro.

FLANDRIA: Arnáiz; Mattera y R. Pérez; Villieta, Toyos y Díaz; Murieda, I. Aranda, Martiarena, J. Aranda y Musso. A. S.: Pallero. D. T.: O. Garro.

En Estudiantes. **Arbitro:** Juanola.

Goles en el primer tiempo: A los 33' Murieda (F), de penal; a los 41' Cosentino (E).

Goles en el segundo período: A los 18' Moreno (E); a los 43' Cosentino (E).

Recaudación: 51.300 pesos.

COLEGIALES 1 — SPORTIVO PALERMO 1

COLEGIALES: Stortini; Gasparini y Wrobel; Abril, Deibe y Druziuck; Usandivara, Palant, O. H. García, Carrizo y Medina. A.S.: Cornaglia. D.T.: Rodríguez.

SPORTIVO PALERMO: Amen; Frezza y Flores; H. García, Blanco y Tedesco; Carbajal, Paredes, Franchi, Santoro y Ríos. A.S.: Bachini. D.T.: Durán.

En Colegiales. **Arbitro:** O. Rodríguez.

Goles en el primer tiempo: A los 12' Usandivara (C).

Goles en el segundo período: A los 13' Franchi (SP).

Recaudación: 51.150 pesos.

BARRACAS CENTRAL 0 — LUJAN 1

BARRACAS CENTRAL: Lucioli; Martín y Torok; Fragola, Offeney y Calabrese; Harquintegui, Pigretti, Quiroga, Charra y Dibello. A. S.: Gazaneo. D. T.: E. Prol.

LUJAN: Loricchio; Valente y Mazzoni; H. Pérez, Celaya y Ferraroti; C. Pérez, Maggio, Quetglas, Fernández y Borjas. A.S.: Marques. D.T.: Diez.

En Barracas. **Arbitro:** Spinelli.

Goles en el segundo período: A los 44' Quetglas (L).

Recaudación: 6.680 pesos.

COMUNICACIONES 1 — GENERAL MITRE 2

COMUNICACIONES: Resuche; Pidala y Bontempo; A. López, Ramos y J. Díaz; Saccani, Mosca, Daquarti, Umbert y Fagnola. A.S.: Oneto. D.T.: Tanzi.

GRAL. MITRE: Borgialli; Medina y Abril; Bruno, Maldonado y Yabico; Piccolo, Giannela, J. C. López, Benítez y H. López. A.S.: Pereira. D.T.: Orsi.

En Comunicaciones. **Arbitro:** Ducatelli.

Goles en el segundo tiempo: A los 6' A. López (C), de penal; a los 14' Medina (GM), de penal; a los 34 minutos H. López (GM).

Recaudación: 24.940 pesos.

SACACHISPAS 0 — ALMIRANTE BROWN 0

SACACHISPAS: Mendoza; Yedro y Scagliotti; Toscano, Espinosa y Ciavatta; Medina, Rojas, Orlando, Canale y Russo. A.S.: Mattos. D.T.: Vázquez.

BROWN: Conde; J. González y Mansilla; Barrientos, Maggini y Jara; Fernández, Lazo, Rodríguez, Millán y Sánchez. A.S.: A. Fernández. D.T.: Lagos.

En Sacachispas. **Arbitro:** Moreyra.

Recaudación: 2.320 pesos.

DEFENSORES DE CAMBACERES 1 — DEPORTIVO RIESTRA 0

DEF. DE CAMBACERES: Amoroso; A. Rodríguez y Lucio; De Francesco, J. L. Fernández y Aragón; Ramírez, Giles, Gullerton, Izquierdo y Amatrain. A.S.: Skarlac. D.T. Miranda.

DEP. RIESTRA: Martín; Fiore y Nicieza; Cipolatti, N Fernández y Ortiz; R. Rodríguez, Roca, Albornoz, Páez y Dip. A.S.: Martínez. D.T.: Prado.

En Cambaceres. **Arbitro:** J. C. Rodríguez.

Goles en el primer tiempo: A los 43' Ramírez (DC).

Recaudación: 13.780 pesos.

FENIX 2 — PORTEÑO 0

FENIX: Garby; Garibaldi y Alvarez; Fontana, Garbuio y Marín; Moyano, Fernández, Colucci, Montes de Oca y Mastromarino A.S.: Duarte. D.T.: Campana.

PORTEÑO: Gabucci; Romaris y Campos; Stanzu, Rutherolz y Malagrino; Saggese, Rodríguez, Fernández, Silvera y Luciano. A.S.: Merlino. D.T.: Abastante.

En Fénix. **Arbitro:** Garay.

Goles en el segundo período: A los 30' Montes de Oca (F); a los 44' Mastromarino (F).

Incidencias: 41' expulsado Colucci (F) del 2º tiempo.

Recaudación: 9840 pesos.

ARSENAL LLAVALLOL 2 — J. J. URQUIZA 1

ARSENAL: Cabaleiro; Mendoza y Colomer; Cillis, H. Cardone y Loiero; Cornelli, Ruiz, Fractura, Mas y Mariani. A.S.: Gonzalias. D.T.: Muñiz.

J. J. URQUIZA: Cabrera; Huber y Soler; Oneto, Dedovich y Sciarra; Agüero, López Espinosa, Cerezzo, Fraile y Pina. A. S.: Gardiol. D. T.: Arcos.

En Arsenal. **Arbitro:** Francesconi

Goles en el primer tiempo: A los 2 minutos Fraile (JJU); a los 8 minutos Fractura (A).

Goles en el segundo período: 26' H. Cardone (A).

Recaudación: 2.540 pesos.

PROXIMA FECHA

J. J. Urquiza (0) vs. Barracas Central (0); Porteño (2) vs. Arsenal de Llavallol (0); Sportivo Palermo (0) vs Fénix (1); Deportivo Riestra (0) vs. Colegiales (1); Brown (2) vs. Def. de Cambaceres (1); Gral. Mitre (7) vs. Sacachispas (2); Liniers (2) vs. Comunicaciones (0); Flandria (2) vs. L. N. Alem (2); Luján (0) vs. Estudiantes (2). Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera rueda.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES	23	13	8	2	39	16	34
COMUNICACIONES	23	14	4	5	47	23	32
COLEGIALES	23	11	10	2	38	19	32
GENERAL MITRE	23	13	6	4	45	26	32
FLANDRIA	23	9	10	4	36	23	28
LEANDRO N. ALEM	22	10	8	4	39	29	28
LINIERS	22	9	10	3	34	22	28
DEF. DE CAMBACERES	23	9	8	6	38	28	26
FENIX	23	9	7	7	33	34	25
BROWN	23	8	5	10	28	36	21
J. J. URQUIZA	23	6	8	9	31	41	20
LUJAN	23	5	10	8	27	32	20
PORTEÑO	23	4	10	9	19	31	18
DEP. RIESTRA	23	4	8	11	25	33	16
ARSENAL	23	3	9	11	23	36	15
BARRACAS CENTRAL	23	4	6	13	22	46	14
SPORTIVO PALERMO	23	4	6	13	22	46	14
SACACHISPAS	23	1	7	15	20	46	9



SIEMPRE LAS GACELAS. — Con admirable capacidad de equipo el representativo sudafricano volvió a demostrar su poderío. El seleccionado de segunda división de la Unión Argentina de Rugby no fue rival y perdió por 60 a 6. La foto muestra uno de los instantes en que la "guinda" es dominada por el equipo visitante.

OTRO FLOREO DE "LAS GACELAS"

En su segunda presentación ante el público porteño, el quince Gazelles de Sudáfrica se impuso en forma concluyente. Derrotó al Seleccionado de Segunda División por 60 a 6. En la primera etapa se imponía por 27 a 3. El cotejo internacional se disputó en el Club de Gimnasia y Esgrima ante crecida cantidad de espectadores.

Crecida cantidad de público se dio cita en el club de Gimnasia y Esgrima (sección Jorge Newbery), donde se produjo una nueva presentación del conjunto Gazelles de Sudáfrica, que se midió con el seleccionado de segunda división. En el encuentro preliminar se enfrentaron por la última fecha del torneo oficial Universitario y Buenos Aires. El encuentro concluyó con la victoria de CUBA por 24 a 5, con lo que el quince de Don Torcuato desciende a segunda división.

Universitario: M. Dumas; H. Goti, A. Alvarez, M. Lawson y J. Freixas; E. Núñez Monasterio y E. Blaskley; C. Alvarez, . Míguens y C. Fontán Balestra; E. Alvarez y J. Estévez; E. Gaviña, J. Dumas y R. Cazabal.

Buenos Aires: R. Lijons; H. De Luchi, M. Macadam, M. Almeida y J. C. Barrenechea; A. Bollini y A. Kay; C. Turner, A. Campbel y 0. Sarage; T. Hampton y A. Turner; Horsburd, H. Bidou y A. McDonald.

Tantos en el primer tiempo: A los 9' try de Lawson (U) convertido por Freixas, 35' try de Goti (U) convertido por Freixas.

Tantos en el segundo período: A los 3' try de Turner convertido por Barrenechea (BS), 9' try de Freixas (U), 22' try de Goti (U), 38' try de Alvarez (U) convertido por Freixas, y 40' try de Freixas (U).

◆ LAS GAZELLES

Inmediatamente se produjo la entrada de los conjuntos del encuentro internacional, que formaron de la siguiente manera:

Gazelles: Preotorius; Court, Bennett, Bond y Meiring; Visagie y Uys; Ellis, De Waal y Du Piesanie; Claassen y Swart; Alberts, Pitzer y Marais. Director Técnico: Van Heerden.

Seleccionado de Segunda División: Alonso; Fiordalisi, Cocconi, Pagano y Black; Poggi y Cullen; J. Maranco, Cornejo Saravia y D'Amilano, Beltrame y Lowenthal; Benoto, Massabó y A. Maranco. Directores Técnicos: Racimo y De la Rúa.

Arbitro: Ken John.

Tantos: Primer Tiempo: A los 11', penal de Pretorius; 14', penal de Pretorius; 18', try de Uys convertido por Pretorius; **21', try** de De Waal; 23', try de Pitzer; **27', try** de Uys convertido por Pretorius; 29', penal de Poggi (SS); 33', try de De Waal convertido por Pretorius. Gazelles 27, Seleccionado de Segunda División 3.

◆ GRAN DOMINIO

Dominio neto de las acciones en la primera etapa por parte del quince visitante. Desde el comienzo se mostró más incisivo y con un trabajo constante de sus fowards se encontró en ventajas en forma prematura, demostrando su potencia física y la rapidez que le imprimieron al juego, fue su característica fundamental. Sus corridas fueron muy festejadas por la brillantez que tuvieron. Destacándose en esa función De Waal, Du Piesanie y Uys. El conjunto de segunda división se encontró desorientado ante la fuerza de los sudafricanos, y no supieron salir de su posición defensiva. Luego de los treinta minutos intentó algunos avances, pero sin alcanzar a fructificar con los mismos.

Si en la etapa inicial se observó un notable juego por parte del quince de Gazelles, en el tiempo complementario aumentó su nivel. La labor de sus forwards continuó avasallando a la línea de backs de los locales. Contribuyendo también la ventaja que significó el tener un hombre más por parte de la visita, al salir lesionado Lowenthal, del conjunto argentino. Esto fue en detrimento de sus propias posibilidades. Y las Gazelles al desenvolverse con un hombre libre en el campo no tuvo inconvenientes en apabullar a los locales. El seleccionado de segunda varió su accionar en el período final, intentó abrir algunas pelotas, pero sin resultado positivo.

Continuó el dominio constante de la visita, que consiguió los nuevos tantos de la siguiente manera:

Tantos en el segundo tiempo: A los 4' try de Poggi (SS), 7' try de Meiring convertido por Pretorius, 15' try de Meiring convertido por Pretorius, 16' try de Ellis convertido por Pretorius, 19' try de Ellis, 29' try de Bong convertido por Pretorius, 33' try de Meiring convertido por Pretorius, y 38' try de Meiring convertido por Pretorius, todos para Gazelles.

Resultado final: Gazelles 60, Seleccionado Segunda División 6.

RIVERO VUELVE A PUERTO RICO

Rivero no volvió desalentado de Puerto Rico. Eso lo subrayamos muy especialmente en la nota que le hicimos, en forma exclusiva, en el mismo momento de su arribo. Sin embargo, su casi optimismo tiene explicación. Esta noche o mañana por la mañana (al cierre de esta edición se esperaba la confirmación del vuelo) regresa a Puerto Rico y... ¡asómbrense!... para pelear con el mismo Florentino Fernández.

El mismo explica el motivo de su determinación:

—Ayer me llegó un telegrama en el que me especificaban que habían decidido incrementar la bolsa, con el agregado que ni bien llegue me adelantan el cincuenta por ciento y cuando termino la pelea me pagan el resto.

—¿Y cuándo pelea?

—No sé, en cuanto llegue me dan la fecha. Tienen que arreglar algunos problemas aún, pero no habrá más problemas.

—¿No era que no le interesaba pelear con Fernández?

—No en las condiciones que me ofrecían. Pero ahora el contrato es sumamente ventajoso, no tengo por qué despreciarlo. De todos modos, si le gano por nocaut, paso al frente.

Por lo tanto, Rivero peleará en los próximos días con Florentino Fernández en San Juan de Puerto Rico. Y si gana convenciendo, su próximo rival sería Griffith.

POLO: OTRA BUENA PRACTICA DEL EQUIPO NACIONAL CON GRAN EXHIBICION A CARGO DE HORACIO HEGUY

Otra práctica realizó esta tarde en la cancha de San Jorge, en Hurlingham al Norte el conjunto de jugadores de polo que participarán en la disputa de la Copa América frente a los norteamericanos. La misma resultó como las anteriores, muy interesante y reñida, logrando finalmente la victoria el cuarteto denominado "Blanco", que se impuso al "Colorado" por 12 goles a 7.

◆ LOS EQUIPOS

Los equipos fueron constituidos de la siguiente manera:

Blancos: Alberto P. Heguy. 8; Luis Lalor, 8 (en el quinto período reemplazado por Horacio Heguy, 9; Juan Carlos Harriot (h). 10 y Francisco Dorignac. 9. Total: 35.

Colorados: Gastón Dorignac. 7; Gonzalo Tanoira, 7 (En el séptimo tiempo reemplazado por Luis Lalor, 8); Daniel González, 8 y Carlos Torres Zabaleta, 7. Total: 29.

La progresión del marcador fue así:

Blancos: 1|0, 3|2, 4|4, 5|6, 8|6, 9|7 y 12|7.

Hasta el sexto "chukker" jugó mejor el equipo colorado, pero al entrar Horacio Heguy en los Blancos, en lugar de Luis Lalor, el cotejo se inclinó para este equipo, logrando finalmente el control del juego y ganar así el encuentro.

◆ COPA CANADA

En San Miguel, cancha de Los Indios se jugó una de las semifinales de la Copa Canadá, que organiza la Asociación Argentina de Polo.

Triunfó el conjunto de Indios-Suárez, que derrotó a Los Indios "A" por 7 goles y medio a 6. El ganador recibió de su rival 5 goles y medio de ventaja.

Hay Más Pegadores que Estilistas

LOS NOVICIOS YA TIENEN CAMPEONES

Tuvo lugar anoche en el estadio de la Federación Argentina de Box la decimosexta jornada del campeonato argentino de novicios. La reunión contó con una final de la rueda de perdedores y cuatro combates para clasificar campeón argentino. Pero solamente tuvieron el halago tres boxeadores. En efecto, son campeones argentinos de la categoría mosca: Roberto Urretabizcaya, del club Defensores de Moreno; de los medios pesados Ramón Navarro,

El restante campeón fue Segundo Barrionuevo, de la Casa del Boxeador, en la categoría mediano liviano, quien logró el título por walk-over de Sczepan Woyslaw, del club Almagro. Este púgil no se presentó por haberse accidentado en su trabajo y no se pudo recuperar a tiempo.

La velada fue de un nivel boxístico aceptable y el numeroso público asistente así lo entendió, premiando en reiteradas oportunidades con su aplauso el buen hacer de varios pugilistas. Por lo visto anoche pareciera que el nivel técnico tiende a ascender en general y además se pudo apreciar una toalla tirada a tiempo y evitando un castigo inútil. Así, desde abajo, es donde deben corregirse los errores y es de esperar que el ejemplo cunda para bien de todo el deporte.

El detalle de todos los combates es el siguiente:

◆ FINAL, PERDEDORES

Categoría pluma: Mario Chambi vs. Rubén Lezcano. La pelea desde el sonido del gong se planteó agresiva y desordenada. Los dos púgiles lanzaron sus golpes sin mirar adónde ni cómo eran ubicados. De ese trámite Chambi, del club La Vega, de Bernal, salió perjudicado, y ya en el primer round su ojo izquierdo sufrió un hematoma.

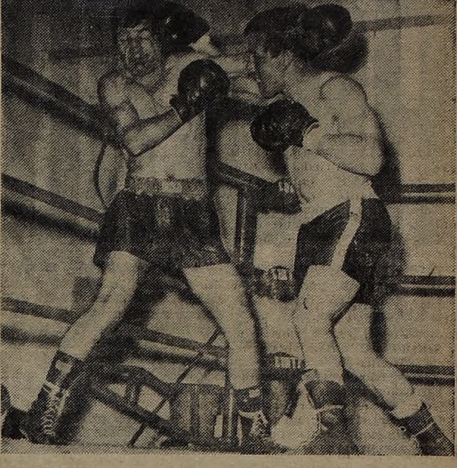
Los tres rounds siguientes no mejoraron el nivel. El desorden de los dos hombres hizo pensar en las peleas callejeras. Dentro de ese panorama, Lezcano, del Lectoure Boxing Club, ubicó los mejores golpes, con mayor justeza. En el quinto round, en un cambio de golpes Chambi cayó a la lona por un directo de derecha. El juez dijo resbalón y no contabilizó la caída. La victoria de Rubén Lezcano estaba latente, y justificadamente los jurados le dieron la decisión.

Categoría mosca: Roberto Urretabizcaya vs. Eugenio Deassis. Buena pelea; los dos hombres se movieron bien en el ring. Urretabizcaya, más potente, ubicó precisos cross de derecha que fueron minando las energías de Deassis, que sin embargo en el segundo round tuvo una levantada trabajando en distancia y frenando las acometidas de su rival. Pero en el tercero, con golpes de ambas manos Urretabizcaya hizo tambalear visiblemente sentido a Deassis. La toalla del rincón de éste marcó el final de algo que ya era desigual. De esa forma Urretabizcaya, del Defensores de Moreno, fue el primer campeón de la noche.

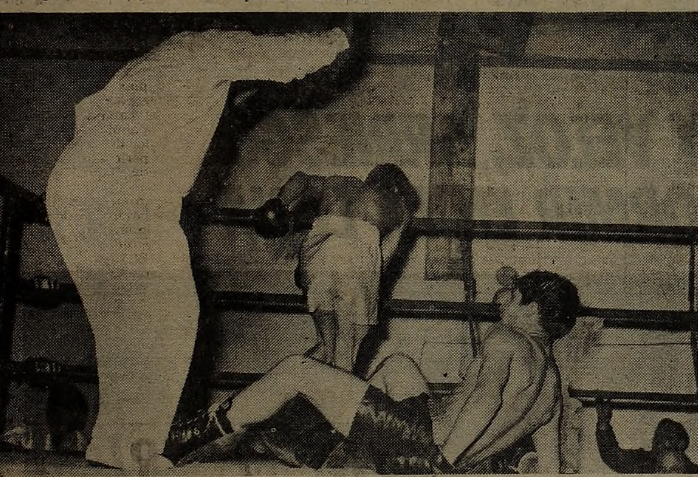
Categoría medio mediano liviano: Juan C. Gauna vs. Roberto Farías. El mejor combate de la noche. Dos hombres de buen físico y de ponderables aptitudes técnicas. Al comienzo Gauna dominó a su rival con hocks y cross de derecha que abrieron brechas. Pero luego del segundo round Farías se repuso y en media distancia fue sumando puntos con buenos directos. Gauna se cansó y hasta perdió el protector bucal y soportó una caída sin cuenta. Los jurados premiaron a Farías, del Lectoure Boxing Club, con la decisión unánime.

Medio pesado: Ramón Navarro vs. Miguel Bucci. Mal combate. Con muchas transgresiones reglamentarias. Bucci llevó siempre la iniciativa. Aunque desordenado aplicó los mejores golpes. Pero en el quinto round a la salida de un clinch cayeron los dos púgiles. Bucci se levantó señalándose la rodilla y solicitando una atención médica. El árbitro no lo aceptó y le comenzó la cuenta que llegó a los fatídicos 10 segundos. Así, sorpresivamente, Navarro se clasificó campeón.

Categoría liviano: Enrique Silva vs. Juan C. Camacho. Otro buen combate. Silva más técnico, dominó casi siempre el centro del ring y supo trabajar en distancia. Camacho atacó siempre con insistencia y en los dos últimos rounds colocó dos o tres impactos fuertes de derecha que llegaron a destino. Silva se recuperó bien y contragolpeó con eficacia. Los jurados le dieron la decisión final a Camacho que ganó así por puntos. Este fallo fue muy resistido por el público que arrojó abundantes proyectiles y monedas. Así culminó nerviosamente otra aceptable reunión de boxeo amateur. Se recaudaron: 123.500 pesos.



Un intenso pasaje del combate entre Enrique Silva y Juan Camacho. Este logró filtrar una derecha al oído que es acusada. Los dos púgiles brindaron buen espectáculo y finalmente Camacho logró la decisión de los jurados venciendo por puntos. El fallo fue estruendosamente silbado



Una muestra del desorden de la primera pelea de anoche. Lezcano cae al ser trabado con las manos y el pie por Mario Chambi. Luego y sin cumplir una actuación destacada, Lezcano se impuso por buen margen de puntos

RINGO CONFIADO EN "MATAR" A FRAZIER

GROSSINGER'S, Nueva York, 10 (Especial para ULTIMA HORA). — Se acerca el día de la pelea y Ringo sigue sin encontrar sparrings. La cosa ya se está poniendo bastante fea porque el reloj corre y Bonavena lo único que puede hacer es correr todas las mañanas sus rigurosas seis millas para volver al hotel, descansar, leer un rato, caminar otro y esparar la hora de ir al gimnasio para entrenarse con la bolsa y el punching. Porque rivales no aparecen...

El problema de los sparrings, que ya abordamos en nuestra nota de la víspera es bastante complejo. Nosotros nos tomamos el trabajo de ir hasta Nueva York y hablar con ellos en una especie de "sede" que tienen en el subsuelo del Madison:

—**No podemos ir** —aclaran— **porque Grossinger's es demasiado lejos.** Esta es la única excusa que esgrimen. Pero en cuanto regresamos al campo de entrenamiento de Ringo y se lo contamos, exclamó:

—**¡Qué distancia ni distancia!... Lo que les pasa a ésos es que me tienen miedo, porque ponerme la cara a mí es como ponerla delante de un ómnibus que viene a 180... Y por eso me piden una fortuna. Están locos, yo no puedo pagarles 100 dólares por día como quieren. Entonces, ¿qué me llevo de aquí?**

Y Bonavena tiene razón. Pero nosotros pensamos que debe darle rápida solución a su problema, porque, mientras tanto, Joe Frazier se entrena a ritmo acelerado con cuantos sparrings quiera. Claro que él tiene la ventaja de haber fijado su campo de concentración en el Madison, el mismo lugar de la gran pelea del 21.

El manager del campeón argentino, Bautista Rago, no oculta su contrariedad: "**Lástima que yo soy tan chiquito, que si no me ponía de sparring y se acababa el problema. Pero en cuanto éste me toca, me tira para toda la vida**".

Así las cosas, Bonavena tiene que poner su cuota de buen humor y sacar a relucir su gran confianza: "**Al final, ¡qué me importa! Si a ése lo mato, si me entreno con él... Que no vengan los sparrings. Yo me arreglo solo**".

RODRIGUEZ, UN CUBANO

ROSARIO, 10 (De nuestro enviado especial). — En la reunión pugilística celebrada anoche en el estadio Norte, el cubano Luis Manuel Rodríguez (67,700 kgs.) venció por K.O. en el tercer round al campeón sudamericano de los welters, Juares Lima (66,550 kgs.) de Brasil; mientras que el panameño Tito Marshall (66,900 kgs.) superó en fallo dividido al titular rosarino de los medio medianos Juan Carlos Juncos (67,900 kgs.).

◆ "ME CONOZCO YO..."

Horas antes de iniciarse el combate principal de la noche, Rodríguez (ex campeón de la división y actualmente ubicado tercero en el ranking) dijo a los periodistas, respondiendo a una pregunta: "No, yo no conozco a Lima, ni me interesa... Me conozco yo y sé de mis posibilidades, por eso aseguro que voy a ganar...". Dicho y hecho. Rodriguez ganó por fuera de combate a los 2'43" de la tercera vuelta sin haberse preocupado mayormente por averiguar "cómo era su adversario". Ganó y basta. Y lo hizo como solo pueden hacerlo los pugilistas de su calidad y capacidad: rotunda y magníficamente.

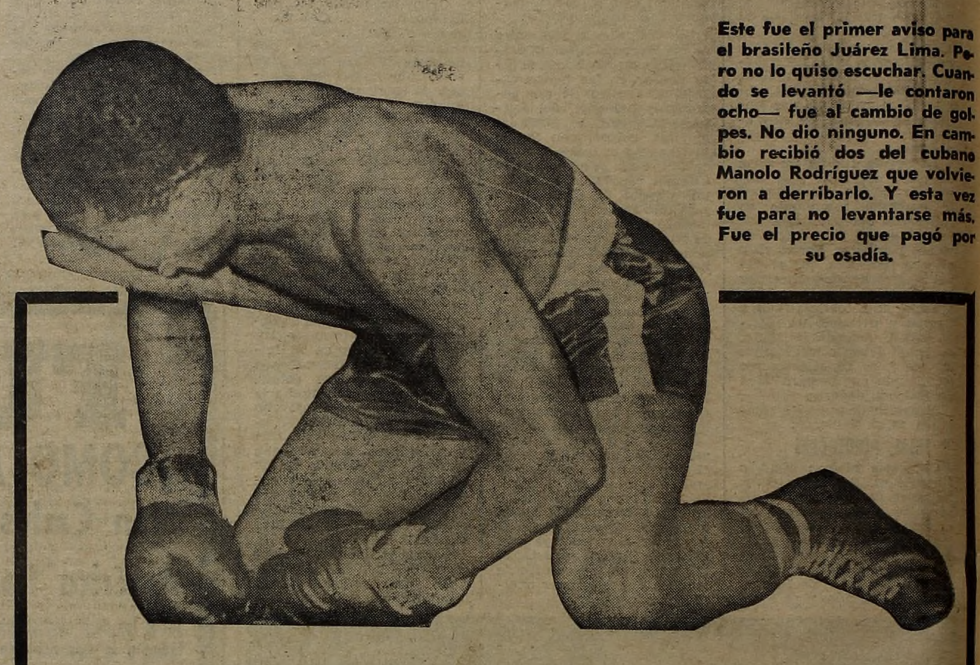
Allí dejó a su adversario colgado de las sogas (para luego caer pesadamente sentado sobre el ring) oyendo la cuenta. Pero al campeón sudamericano pudieron haberle contabilizado horas en lugar de segundos sin que tampoco hubiera reaccionado. Tal la potencia y la exactitud de los envíos del cubano. Así quedó Lima, muy quietecito, dejando escapar (por la "ventana" que ha dejado en su boca la falta de dientes superiores) lamentos de dolor e impotencia. Fue un knock-out de gran factura propio de un verdadero campeón. Lima, que había caido en el mismo round por ocho segundos, no pudo soportar la velocidad ni la contundencia de las manos de Rodríguez, que lo "remató" con un uno-dos precioso, culminando la pelea de manera harto elocuente.

◆ OCHO MINUTOS, 43 SEGUNDOS

En mérito a su esmerada preparación, Lima (que sin duda conocia la jerarquía del rival) se presentó ceñido, ajustado, ágil, en contraposición con la aparente "pesadez" de movimientos de Rodríguez, que en ningn momento del match (salvo en su culminación) pareció querer derrochar energías, ni lanzar sus manos porque sí. Lima, de menor "reach" contra lo que pudiera suponerse, procuró no aproximarse a su adversario. Lanzando golpes (directo de izquierda y swing de derecha) de larga trayectoria, buscó con afán el cuerpo del adversario, muchos de los cuales (aún amortiguados) llegaron al destino prefijado. La movilidad de Lima, sorprendió. Y también sorprendió a Rodríguez, que sin "tomarlo demasiado a la tremenda" pareció esperar pacientemente el momento oportuno para colocar sus manos. Algunas izquierdas del cubano lanzadas en jab a modo de tanteo no hicieron impacto, por cuanto el brasileño, sea girando a gran velocidad, rotando o retrocediendo, lo dejó fuera de distancia. Las piernas de Lima estaban dispuestas y preparadas para realizar la función antes expresada en las diez vueltas. Esa fue la estrategia preconcebida por Lima. Y sus manos, llegaron al cuerpo de Rodríguez (anotamos en el 2º round una izquierda muy buena al hígado del cubano). Pero al llegar a la tercera vuelta, esfuerzos y planes del campeón sudamericano cayeron vertical y sonoramente. Rodríguez salió dispuesto a restar movilidad a su oponente y no permitirle desarrollar la acción llevada a cabo en las vueltas anteriores. "Ya el brasileño se estaba moviendo demasiado..." Rodriguez buscó acortar distancias (en el rincón, su segundo se mostraba disconforme con su actuación y así se lo hacía entender a los gritos) para ver qué pasaba en el cambio de golpes. Esta "curiosidad" de Rodríguez fue fatal para Lima. Llevado contra las sogas, el brasileño buscó trabar. Paso atrás del cubano y cuando Lima "salía" (no muy afirmado), una derecha de aquél "refiló" su barbilla. Fue un golpe más justo que fuerte. Pero ubicado de una manera tan perfecta que Lima fue al tapiz. Se levantó prontamente, pero ya el árbitro había iniciado la charla numérica. Llegó hasta ocho. Lima, entonces hizo lo que más podría perjudicarle: ir al cambio de golpes, cuando todavía no estaba como para esos trotes. Sin haberse recuperado se atrevió a buscar el intercambio. El atrevimiento le costó la pelea que tan cuidadosamente había planificado. Lanzó algunos golpes al bulto. Rodríguez, ya dueño de la situación, y sin "mover demasiado el cuerpo, pero sí las manos", colocó un uno-dos violento y justo al rostro de Lima y se dio vuelta como expresándole al juez: "Bueno, empiece a contar...". De cómo quedó Lima ya dimos cuenta. Subió luego su manager (el padre de Eder Joffre) y lo arrastró al rincón, en donde tardó un rato en reaccionar totalmente. Rodriguez había dado una muestra cabal de su reconocida capacidad boxística. Ya en el camarín, el cubano tuvo expresiones de estímulo para su contrincante: "Lima pega fuerte pero es "nuevo"... "Sabe boxear este chico..." "Me sorprendió la velocidad de Lima. Me hizo recordar a Ultiminio "Sugar" Ramos..." etc., etc. Pero intimamente, Rodríguez reconocía sin duda "el conocimiento de su propia actitud pugilística". Lo otro. Los elogios, fueron algo así como para no desmoralizar aún más a su compugnado adversario, que aún está muy tierno para enfrentar rivales del calibre y la experiencia del cubano, que en menos de nueve minutos demostró que en cualquier momento puede dejar de ser ex campeón, para convertirse nuevamente en campeón merced a la justeza de sus golpes y a la inteligencia para saber administrarse sin alardes sobre el ring.

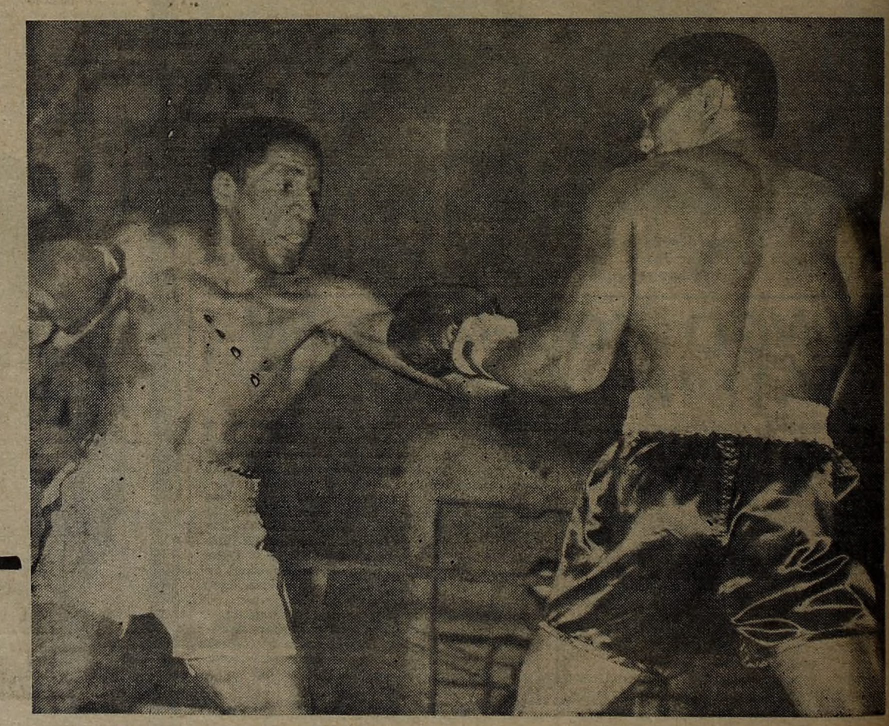
Nos gustaría ver una pelea entre Manuel Rodríguez y el recuperado Ramón La Cruz. A través de ella podría adivinarse el futuro que le espera al chaqueño en una categoría donde abundan los hombres de calidad.

ESTANISLAO CASTRO



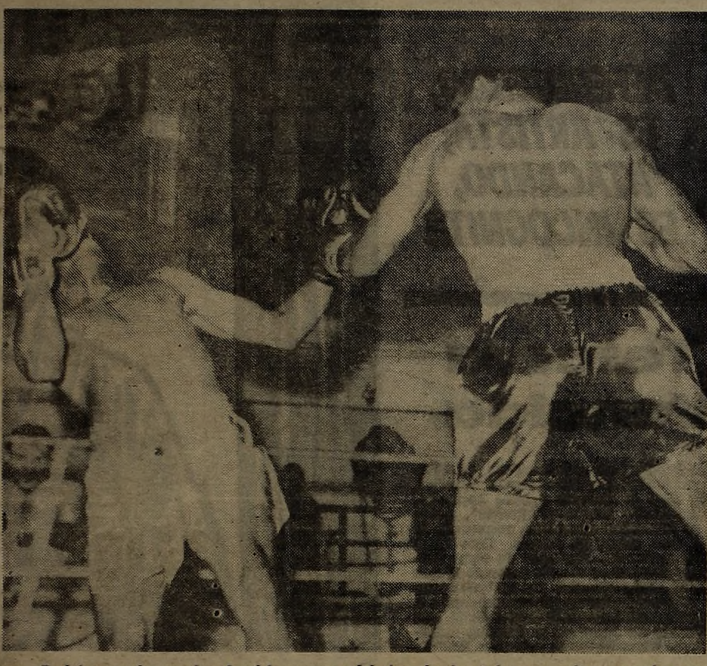
Este fue el primer aviso para el brasileño Juárez Lima. Pero no lo quiso escuchar. Cuando se levantó —le contaron ocho— fue al cambio de golpes. No dio ninguno. En cambio recibió dos del cubano Manolo Rodríguez que volvieron a derribarlo. Y esta vez fue para no levantarse más. Fue el precio que pagó por su osadía.

JUAREZ LIMA, MUY VELOZ, ARRIESGO LO JUSTO PARA DORMIR EN LA LONA



Manuel Rodríguez no hizo mucho. No lo precisó. Su guardia abierta fue una invitación que intentó aprovechar Juárez Lima con pésimo éxito. El cubano no precisó defenderse. Dio dos golpes y todo se acabó

CON MUCHA DINAMITA



Rodríguez sabe mucho. Aquí lo vemos echándose hacia atrás para evitar un golpe que el brasileño no se decidiría a lanzar. Lo bueno vino después, cuando el ex campeón del mundo se echó para adelante...

NI JUNCOS, NI UN EXTRANO JURADO, VIERON LA ZURDA DE TITO MARSHALL

A MARSHALL LE SOBRO UNA MANO PARA GANAR

LA "nota" destacada del combate entre Tito Marshall —indiscutido ganador— y Juan Carlos Juncos —rudimentario pero honesto— derrotado, fue uno de los jurados que, tratando ser original, falló la pelea empate. Incomprensible. Surge una pregunta, ¿quién designa a este tipo de jurado? Y otra más, ¿ese señor vio alguna vez antes de anoche un match de box? Afortunadamente para la seriedad del espectáculo no se le privó a Marshall —por muy poco margen— de una victoria legítima y a todas luces merecida.

Vayamos a la pelea. A los 10 segundos del primer round el panameño (mucho más alto y de mejor contextura que su oponente) lanzó una izquierda en directo que llegó plena a la cara de Juncos. Hubo sorpresa general, ante la nitidez del golpe y la falta de atributos del rosarino para evitarlo. Pero después llegó otro, y otro y otro más... hasta formalizarse un "combate aparte" estre el puño izquierdo de Marshall y el rostro de Juncos. El morocho metió alrededor de 80 izquierdas a la cara de Juncos, sin que éste se diera por enterado. Sin que tratara de hacer algo para evitarla. Denotando una carencia de recursos alarmante. Ni un paso atrás. Sin agazaparse. Sin colocar su guardia un poquito más arriba para evitar un daño mayor, sin... Bueno, sin muchas cosas, como para ofrecer alguna oposición, Juncos se mostró en gran parte de la pelea —los 8 primeros rounds— estático, a la espera de colocar alguna mano providencial, o que el panameño se recalcara un pie, y se viese obligado a abandonar. O algo por el estilo, porque por tratar de buscar la pelea corta —que era la que más le convenía— no hizo absolutamente nada, aún sin dejar de reconocer la evidente superioridad de Marshall, que contrariamente a su pelea con Ramón La Cruz, mantuvo constantemente la iniciativa en base a sus mayores y mejores atributos técnicos. Marshall utilizó únicamente su mano izquierda para ganar ampliamente el combate. Solo colocó una derecha, magnífico cruce a la cara de Juncos, como para informar a su adversario y a los asistentes que "la tenía". Después, pegó su brazo al torso y guardó la mano que solo empleó a manera de escudo ante los embates de Juncos. Por momentos la superioridad del panameño era mortificante. Dos, tres, cuatro veces seguidas llegaba con su izquierda a donde él quería ubicarla (ayer "quiso" el rostro de Juncos), mientras el rosarino enviaba sus brazos con fuerza sobre brazos, antebrazos y hombros del moreno. Ni un solo golpe nítido en esas primeras 8 vueltas, salvo una derecha al plexo en el quinto. En su mano izquierda Marshall llevó la batuta y dirigió el combate a voluntad. Esgrimiéndola en jab, directo o gancho, el negro hizo blanco cuantas veces se lo propuso. Marshall debió haber considerado que el combate ya lo tenía ganado y a su rival ablandado porque al promediar la 8ª vuelta, aceptó algunos cambios de golpes —muy imprecisos— en la que también hizo prevalecer su mayor solvencia.

Perdido por perdido, Juncos en las dos últimas vueltas salió a la desesperada, un poco al "toma y da" que tuvo relativo éxito porque Marshall aún no conviniéndole en envite, aceptó la pelea en el cuerpo a cuerpo. Pudo Juncos colocar una buena mano en la región hepática de su oponente que, enardecido, respondió con fiereza, colocando la cabeza en reiteradas oportunidades a manera de un tercer puño no enguantado. El árbitro le llamó la atención, pero el negro como si nada. Metía y metía la cabeza cuantas veces podía. El último round el intercambio de golpes fue intenso aunque no muy preciso y nuevamente la cabeza adelantada de Marshall perjudicó a Juncos, pero el árbitro como si nada. Estas actitudes de Marshall ensuciaron la pelea y fue el propio panameño que había hecho todo lo bueno del match quien también realizó todo lo malo. Tuvo además, algunas actitudes demasiado "cancheras" ante un rival inferior, que empañaron un poco su legítima victoria. Incluso dio la sensación de que "dejó venir a Juncos para que éste pudiera hacer algo ante el público que lo estimuló durante todo el combate". Error garrafal. Tenía fácilmente ganada la pelea y casi la pierde por pasarse de exhibicionista.

El jurado falló de esta forma: Dodano, 198-194 en favor de Marshall; Montand, 199-194 para el panameño, y Rousillon, 195-194. Este último en un fallo inconcebible, que no hace ningún bien al boxeo argentino. Este señor posiblemente es de los que protesten cuando por ahí se dice que a uno de nuestros púgiles "le robaron una pelea". Pues bien, eso fue lo que él pretendió hacer con su absurdo fallo. Los demás jurados aunque no por el margen que realmente existió —Marshall no perdió ningún round y no ganó menos de ocho— dieron ganador al visitante, que es lo que cuenta. Claro que no queremos ni pensar en el resultado que las tarjetas hubiesen dado de ser la pelea un poco más nivelada. Entonces, seguro que Juncos gana por muerte. Y esto, señores no puede ser.

LAUSSE Y ROBINSON

ROSARIO, 10 (Enviado especial). — Los empresarios que realizan los festivales pugilísticos en el estadio Norte de esta ciudad anunciaron que la próxima reunión se celebrará el 7 de octubre próximo. En la oportunidad se enfrentarán el campeón argentino de los moscas, Nelson Alarcón, contra el campeón brasileño de la misma división, José Severino, ubicado en el séptimo lugar en el ranking mundial de la categoría. Cabe apuntar que según los promotores de la pelea el contrato correspondiente ya está firmado por los dos protagonistas, pero es idea de que el combate sea por el título sudamericano.

Por otra parte, se anunció también la presencia para esa reunión del "eximio" Ray "Sugar" Robinson, que realizaría una exhibición frente a Eduardo Lausse, según se informó a los representantes de la prensa, reunidos en el estadio



La izquierda del campeón rosarino, Juan Carlos Juncos, no hace blanco sobre la pelada cabeza del moreno "Tito" Marshall. En cambio, la zurda de éste sí llega neta a la cara del perdedor, cuya guardia fue un colador por el que entraron no menos de 80 golpes como éste, los cuales dieron al panameño un amplio triunfo, pese a la opinión contraria de un jurado.

NICOLINO, EL
CON SANDRO

NICOLINO LOCCHE



DEFENDIENDO, ES ARTISTA; ATACANDO, ES INCOGNITA

Está Frente a la Tercera que Suele Ser la Vencida



Como ya va siendo habitual en el Luna Park, esta noche Nicolino Locche enfrentará a otro campeón mundial. El "gigante" de turno será el italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de los medio medianos "juniors", quien ha prometido que si el argentino demuestra merecerlo, le dará una oportunidad para ganar la corona. Pero estas son cosas que en última instancia, dependen de otros factores. Ya se sabe que no siempre es el más indicado el que llega a un combate por el título mundial. De cualquier modo, el argentino, que ya ha enfrentado provechosamente a los campeones mundiales Ismael Laguna y Carlos Ortiz, con quienes empató, ha logrado su lugar en el ranking internacional, en el que figura segundo en la categoría liviano, y como piensa que todos los caminos conducen a Roma, hoy inicia por el Luna, el duro sendero que lo puede llevar a la península, para realizar con el mismo Lopopolo, una pelea con premio.

• OTRA CATEGORIA

Claro que la cosa no es tan fácil, puesto que esta es otra categoría, aunque Paco Bermúdez, el responsable del campeón argentino y sudamericano, cree que en esta, algo más pesado, más fornido, debe estar en mejores condiciones, adquiriendo la pegada, el golpe de knock out, que es ya se sabe, diríamos, su única falla. entonces, si Nico pega más hoy, podremos asistir a un combate excelente, puesto que su rival, hombre de fuerte pegada, es bien conocido por su aptitud mental.

En sus anteriores peleas, ante Laguna y Ortiz, Locche mostró su gran calidad y recordemos que especialmente con el segundo, un fallo favorable no hubiera desentonado con lo que se vio en el ring. Ortiz, que se quejó después de que el argentino era muy huidizo, se negó más tarde, a realizar una revancha por el título.

• EL INTOCABLE

No fue precisamente por su parecido con los hombres de Elliot Ness, que se comenzó a llamarlo "el intocable". Esta ocurrencia muy feliz, se funda en que resulta harto difícil tocarlo, tanto es así, que hurgando en la memoria nos cuesta recordar golpes que el mendocino haya sentido. Recordamos, que tal vez el único que pudo perforar su defensa, fue Omar Gottifredi, en un combate en el que después Nicolino lo venció con holgura.

El intocable Locche está muy bien preparado y su moral muy alta, le ha convencido de que si es cierto que la tercera es la vencida, se dará el gusto de imponerse a un titular ecuménico, con lo que se daría por fin el gusto, y se lo daría también a los aficionados argentinos, que tienen puesta en él mucha fe.

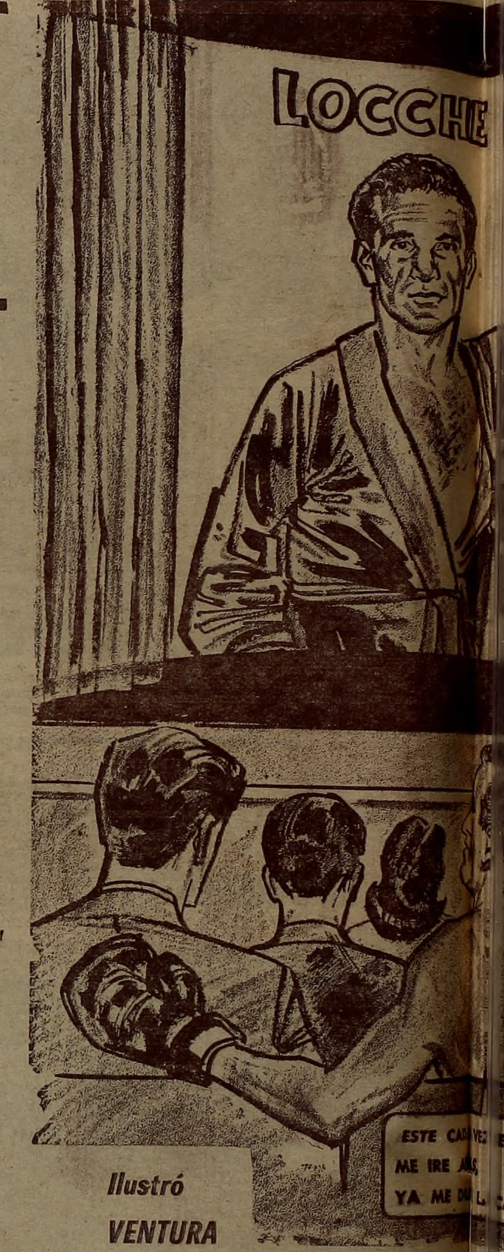
Locche: Defensa, Escuela, Viveza, Dinero y ¿Fama?

El intocable Locche es un pugilista muy discutido, porque paradójicamente la mayoría de los aficionados al viril deporte de los puñetazos, no gustan de lo que se entiende por el noble arte de la defensa propia.

Por descontado que si boxear es tomarse a golpes, dando sin esquivar los que vienen, Nico no es boxeador. Porque él considera muy atinado no dejarse tocar. Su ideal es salir del ring sin despeinarse, y dentro de lo que es posible, lo ha logrado muchas veces. Sus peleas con Abel Laudonio, y desde luego, con los campeones mundiales Laguna y Ortiz, lo han ubicado en lugar preponderante del ranking mundial, pero ésta de hoy, al confirmar su aptitud, le gustaría de alma para ganar, porque en ese supuesto Locche viajaría a Italia para una revancha, esta vez por el título y le permitiría visitar a sus abuelos. Por eso, hace pocas noches, con gran seguridad, sonriente, le preguntaba a Bermúdez: ¿Y cuándo viajamos, Paco?

A los 26 años, Nicolino, que es un hombre modesto, declara que recién ahora está a un paso de la fama y por lo mismo debe cuidar mucho su chance ante Lopopolo. "Si es campeón mundial, dice, lo será por algo".

Pero al margen de su actividad boxística, Locche es el característico hombre de negocios. Aunque no hace de ellos una publicidad espectacular, se sabe que todo cuanto gana lo invierte en tierras, propiedades, construcciones etc. Jamás dijo cuánto ganó, pero se sabe que es mucho, porque muchas fueron sus peleas con el Luna Park repleto. Y todos sabemos que cuando el Luna se llena, le deja bastante dinero a los boxeadores.



Ilustró VENTURA

RECORD D

Después de unas 27 peleas, Nicolino Locche conquistó el campeonato argentino el 4 de noviembre de 1961, venciendo antes de ese fin de año a Benelli y a Derado. A partir de allí, lo siguiente:

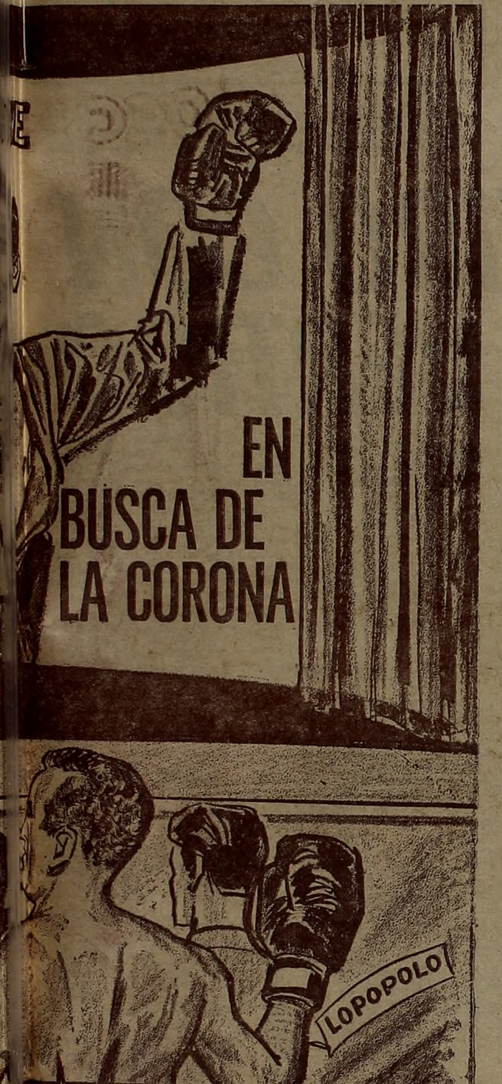
1962

25|1 : N. Canistra, G. K.O.T. 9º
30|3 : F. Azocar, G.P. 10º
24|4 : A. Sire, G.P. 10º
16|5 : H. Rivero, G. Ab. 2º
5|6 : E. Caballero, G. P. 10º
6|7 : H. Barbato, G. P. 10º
24|8 : H. Juárez, G. P. 10º
29|9 : P. Benelli, G.P. 10º
20|10: M. Alvarez, G. P. 12º. (Retuvo título)
14|12: T. Falfan, G.K.O. 6º
28|12: T. Padrón, G.P. 10º

1963

1|2 : P. Benelli, G.P. 10º
22|2 : G. Cintas, draw 10º
23|3 : J. T. Gómez, G. P. 10º
26|4 : R. Catallini, G. P. 10º
24|5 : G. Cintas, G.P. 10º
8|6 : E. Caballero, G. P. 10º
29|6 : [illegible]
20|7 : [illegible]
10|8 : [illegible]
13|9 : [illegible]
27|9 : [illegible]
11|10: [illegible]
14|12: [illegible]
31|1 : [illegible]
14|2 : [illegible]
28|2 : [illegible]

...L INTOCABLE, Y SU "FUEGO"



...VEZ SE AGRANDA MAS;
...AS,
... LA CABEZA

SANDRO LOPOPOLO



"ESCONDEDOR", SORPRESIVO Y VELOZ; POTENTE EN LA PEGADA

Llegó por "Ese no se qué", Pero Debe Tener Virtudes

Cuando se supo en Italia que Nicolino Locche había empatado con el campeón mundial de los livianos, Carlos Ortiz, Sandro Lopopolo aseguró que gustoso haría una pelea con el argentino y la palabra le fue tomada sobre la marcha por el matchmaker del Luna Park. El resultado fue que Sandrino debuta en el popular estadio porteño, esta noche, en pelea que le puede dar un serio disgusto. Su característica de boxeo es apropiada para enfrentar al intocable argentino, ya que luce atrayente rapidez mental y un apreciable golpe que puede definir un combate en cualquier momento.

En sus entrenamientos en público no mostró todo lo que es lógico deducir que tiene un campeón mundial. Por ello, los entendidos se inclinan a pensar que el italiano escondió su juego, a fin de impedir planificaciones concretas



• SU PERSONALIDAD

Sandro Lopopolo es un pugilista relativamente nuevo en el campo rentado y su característica es similar a la de nuestro Abel Laudonio, a quien precisamente venció en las olimpiadas de Roma en el año 1960. En esa oportunidad el fallo decretó empate, pero dado que en los juegos olímpicos se debe dar un ganador, el jurado le dio la pelea al italiano, que en seguida perdió con el polaco Pazdzior. Se clasificó así subcampeón. Poco más tarde pasó al campo rentado, donde pronto llamó la atención, al punto de que algunos periodistas especializados lo compararon con el gran Duilio Loy, lo que es mucho decir. Pero fue en 1963, que Lopopolo llegó a la fama internacional al vencer a Mario Vecchiatto y poco después a Franco Carusso, despojándolo del título máximo de Italia.

• SU TITULO MUNDIAL

Después de una llamativa victoria ante el cubano Douglas Vaillant, Sandro ingresa en el ranking mundial, persiguiendo una pelea que le permitiera apoderarse de la corona que poseía el venezolano Carlos "Morocho" Hernández.

Y esto lo consigue por fin en abril de este año, cuando Hernández viaja a Italia y en el propio redil del aspirante le enfrenta en pelea que después dio mucho que hablar. Lopopolo es declarado vencedor pero queda la duda sobre la ecuanimidad de los jurados. El perdedor dice a quien lo quiere oír, que lisa y llanamente fue robado y los mismos periodistas italianos, aunque celebran el triunfo de Sandrino, reconocen la gran calidad de su vencido. Después de eso, Lopopolo que muestra como su característica más singular la irregularidad, viaja a Venezuela y allí pierde por puntos, sin que estuviera en juego su título, con Vicente Rivas, un hombre al que Benelli venciera por muerte en Buenos Aires.

...ASPIRANTE

...ascimento, ...15º. (Ganó ... sudamer.)
...pinosa, G.
...rown, G.P.
...ómez, G.P.
...pella, draw.
...lfan, draw.
...Villalba G.

...64

...enelli, G.P.
...Palavecino, ... 10º
...Villalba, G.

18|4 : R. Palavecino, G. P. 10º
19|6 : C. Capella, G.P. 10º
10|7 : C. Clemente, G. P. 10º
8|8 : A. Laudonio, G. P. 10º
21|8 : D. Sosa, G.P. 10º
4|9 : R. Palavecino, G. P. 10º
19|9 : G. Gutiérrez, draw. 10º
9|10: H. Barbato, G. P. 10º
14|11: A. Laudonio, P. P. 12º. (Perdió título argentino)
18|12: P. Benelli, G.P. 10º

1965

26|1 : A. Gómez, G.P. 10º
20|3 : H. Rambaldi, G. P. 10º
10|4 : A. Laudonio, G. P. 12º. (Retuvo tít. Sudamer.)
30|4 : J. Salinas, G.K. O.T. 8º
17|7 : I. Laguna, draw. 10º
6|8 : L. Peralta, G.P. 10º
18|9 : R. S. Villalba, G. P. 10º
18|12: H. Rambaldi, G. P. 10º
31|12: Se le declara campeón argen.

1966

22|1 : O. Gotifredi, G. P. 10º
6|4 : C. Ortiz, draw. 10
18|8 : O. Salvo, G.P. 10º

Lopopolo: Campeón, Fuerte, Millonario, "Maquillador"

Sandro Lopopolo es un tipo singular. A su profesión de boxeador agrega la de especialista en belleza de las damas. Tiene en Milán dos negocios en esta materia y además representa una marca de cosméticos. Pero lo paradójico, es que su aspecto físico se adecua más a esta actividad que a la de pugilista. Apenas un ligero aplastamiento de nariz lo denuncia. Recuerda afectuosamente a Laudonio, a quien venció en los juegos olímpicos de Roma. Trae su imagen grabada en la mente y el propósito de saludarlo ahora que está en Buenos Aires. Y cuando habla de Locche, su rival de esta noche, supone que su calidad mental le permitirá perforar la defensa del intocable.

Refiriéndose a su viaje a Buenos Aires, dijo que era tanto su deseo de conocer la Argentina, "que hubiera venido a nado" y aseguró que según el comportamiento de su adversario le dará su oportunidad. "Todo es cuestión de liras".

Y cuando se le pregunta sobre su campaña, sorprende observar que le cuesta recordar quiénes fueron sus vencedores, aunque ésta puede ser una forma despectiva de recordarlos.

Lopopolo reconoce haber ganado mucho dinero con el boxeo y espera ganar aún más, por supuesto con la colaboración de Nicolino Locche anunciando que volverá a Italia, donde su esposa espera su primer hijo, tan pronto termine el combate.

Todos quienes lo conocen coinciden en señalar que Lopopolo es un hombre eminentemente hogareño, que sufre mucho cuando debe dejar a su esposa. Y mucho más en estas circunstancias, en que está esperando un "bambino", como él mismo señala a menudo.

REAPARECE CUPEIRO CON EL CHEVY: HABRA VERTIGO

CITA NICOLEÑA: LINDA CARRERITA PARA MAÑANA CON LOS ASES DEL TC



Vicente Tirabasso, vencedor en San Nicolás hace tres años, es el único de la galería de ganadores del Premio General Savio que estará presente mañana en la 5ª edición de la prueba

Mañana, a las 10.30, se iniciará el Quinto Premio General Manuel N. Savio, competencia de turismo carretera que organiza el Automóvil Club de esa ciudad bonaerense. La carrera, con puntaje para el campeonato argentino de la categoría, se disputará como en las cuatro oportunidades anteriores en el circuito de Siderurgia Argentina, perteneciente a la Dirección de Fabricaciones Militares.

El magnífico escenario, muy veloz por otra parte, está ubicado a 8 kilómetros de la ciudad nicoleña y los organizadores han adoptado estrictas medidas tendientes a preservar la integridad física de los espectadores. Esta carrera, como ocurre en todas las zonas del país donde se realizan, convierte a la región de influencia de San Nicolás en un torbellino apasionado y desde la madrugada se vuelca la gente hacia las inmediaciones del circuito. Este tiene cinta asfáltica adecuada para el vértigo y sus banquinas son propicias para el derrape de las máquinas. No obstante, es fácil que los bólidos, lanzados a altas velocidades, salgan del circuito y como el público se reúne en número multitudinario, el peligro acecha. Por eso se ha alambrado todo el itinerario, a fin de evitar que en momento alguno pueda ser invadida la pista.

La largada se realizará de acuerdo con los tiempos de clasificación logrados a partir de las 14.30 de hoy, en el mismo escenario. Se trata de un polígono de 15,450 kms., que deberá recorrerse 35 veces para totalizar 540,750 kms.

◆ LOS MEJORES

Están en la nómina los mejores valores de la categoría en este tipo de circuitos. J. Cupeiro, ganador en mecánica nacional fórmula 1 hace 7 días, reaparece en TC después de una pausa que mucho hizo sufrir a los "chevystas". Mario Tarducci, vencedor con otro 7 bancadas el domingo anterior en el "Triángulo", vuelve con renovadas aspiraciones. También estará el único triunfador del historial de la carrera que se halla en actividad, Vicente Tirabasso, y la nómina se prestigia con apellidos como estos: Rienzi, Bordeu, Calamante, Galbato, Gimeno, Casá, "Bamse" (al que muchos consideran el hombre más veloz del momento en TC, aunque nunca terminó una carrera), Facchini, Figlioli, Roux, Polinori, Raúl Rodríguez, Galluzzo, "Rueda Libre", Domínguez y otros de reconocidos méritos.

◆ LOEFFEL EN 1965

El año anterior se corrió el 26 de setiembre y se impuso Carlos Loeffel (Chevrolet 7 bancadas), pero solamente en 34 vueltas. Su neto fue de 2h51m14s4|10, a 184,057 k.p.h., y jugó un papel preponderante de emoción el abastecimiento de gasolina, operación que el "alemán" realizó en solo 29 segundos. Lo escoltó en dramático final Angel T. Rienzi (Ford 289 F-100), a 12s4|10 de diferencia. Tercero fue Eduardo Casá (Ford 289, F-100), a más de 3 minutos. Los dos fordistas estarán mañana en esta quinta edición, pero Loeffel no, pues es público y notorio que se retiró del TC, por lo menos hasta ahora. Está corriendo en MN fórmula 1 y no sería extraño que pronto reaparezca en la categoría principal de nuestro automovilismo.

Los premios son importantes: 2.425.000 pesos en total y equitativamente distribuidos. Lo que se dice "una linda carrerita".

INSTALACIONES DIRECCIÓN GENERAL FABRICACIONES MILITARES
AUTOMOVIL CLUB "SAN NICOLAS" Premio Gral. "MANUEL N. SAVIO"

▲ Este será el escenario. Ya es clásico el circuito de Siderurgia, pero esta vez será alambrado para mayor seguridad del público. Aquí ganó Loeffel hace un año a 184,057 kph

F. 3: ANUNCIAN A LOS ARGENTINOS EN LA PRUEBA DE ENNA

Esta tarde se llevan a cabo las vueltas de clasificación del Gran Premio del Mediterráneo, para fórmula 3, competencia que tendrá por escenario un circuito de la ciudad europea de Enna. Hay 32 pilotos de diversos países inscriptos, entre los que figuran —de acuerdo al cable recibido hoy— los integrantes de la escudería argentina.

Cabe recordar que la competencia se realizará mañana y en cuanto a los argentinos solamente serían de la partida Carlos Pairetti y "Cacho" Fangio, ya que no habría otra máquina disponible. De tal forma quedaría como espectador en el box Néstor Salerno.

Trascendió en esferas vinculadas a la escudería argentina que ésta será la última intervención del equipo en pistas del Viejo Mundo. A partir del lunes se trabajará para la temporada internacional a realizarse en nuestro país a fines de enero.



▲ Jorge Cupeiro siempre es noticia en automovilismo. Mañana reaparecerá en turismo de carretera, luego de haberse mantenido inactivo tres fechas. Sin embargo, el domingo anterior con un monoposto (motor Chevrolet 7 b.), ganó

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Dejar Trabajar

Hay apasionados "tuercas" que buscan para ubicarse en la ruta el lugar donde se establecen determinados auxilios. De esa forma esperan informarse de cómo anda el respectivo competidor, sus problemas y también la forma en que se abastece y es atendido por el "box criollo". Sin embargo, eso es como molestar a alguien que está trabajando. Obstruir. Obstaculizar. El auxilio es clave en una competencia y cualquier inconveniente puede malograr un triunfo o una performance. Hay que dejar trabajar. La carrera es para todos, pero nadie debe molestar a nadie. Mucho menos a los que tienen la delicada misión de hacer todo rápido y mejor.

Sólo para "Tuercas"

Pasó en el "Triángulo": Cámara, 15º (último con todo el recorrido cumplido), empleó 49m59s3|5 más que Tarducci. La cita vale si se considera que Tarducci le ganó a Casá por un segundo.

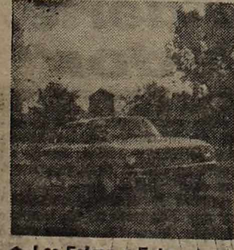
* * *

Félix Alberto Peduzzi no se conforma con que su hijo ande con "la jaula", también llamada 'el intocable". Para la nueva fórmula de 1967 prepara un Ford motor 289 (F.100). Será colocado en una carrocería importada que se está acondicionando en un taller especializado, de acuerdo al citado reglamento. Lo correrá él, pero seguro que se lo prestará a Ricardo.

* * *

Dos autos se preparan en Venado Tuerto, sede de Marquitos Ciani. Son chassis 1938, Chevrolet. El de los hermanos Kovasevich cargará un motor Tornado y el de la escudería "La Tuerca", que patrocina el volante Roque Boyle, será dotado de un 7 bancadas.

LOS EMILIOZZI MIRARAN COMO SACAN "CHISPAS" LOS FALCON EN OLAVARRIA



▲ Los Falcon y Futura tendrán su "mano a mano" hoy en Olavarria

En la ciudad de los campeones argentinos de turismo de carretera habrá automovilismo hoy y mañana. Esta tarde se cumplirán las vueltas de clasificación y mañana, a partir de las 10.30, se lanzará la carrera. Los Emiliozzi estarán como espectadores, ya que no concurrirán a la cita de San Nicolás.

La prueba es organizada por el Automóvil Moto Club de Olavarría y está reservada para máquinas Ford Falcon y Futura. El circuito elegido mide de perímetro 55,750 kilómetros, que se recorrerán seis veces para totalizar kilómetros 334,500. Se trata de una topografía mixta, cuyos tramos de tierra se encuentran en excelente estado para desarrollar altas velocidades. La largada se efectuará con 20 segundos de intervalo entre cada competidor y se hallan inscriptos más de 20 pilotos.

Las vueltas de clasificación de esta tarde tienen el marco de las instalaciones del club Estudiantes de Olavarría, cuyo circuito designará, en definitiva, el orden de lanzamiento de las máquinas. En lo tocante a premios, hay más de 400.000 pesos instituidos, de los cuales 60.000 serán para el vencedor, distribuyéndose el resto equitativamente entre las dos jornadas.

Debe señalarse que hace poco se efectuó una carrera similar en Laboulaye y, aunque estuvo signada por la fatalidad, fue un verdadero suceso de público y participantes.

◆ LIMITADA 27

La Asociación Volantes Limitada 27 hará disputar entre hoy y mañana —pruebas de clasificación y carrera propiamente dicha— una competencia con los mejores valores de la categoría. Organiza el Aero Club Pampeano y se disputará en un circuito de Santa Rosa, La Pampa, de 1.770 metros. Se correrán dos series, un repechaje y la prueba final. Esta última adjudicará puntos para el campeonato argentino de la especialidad.

El año pasado se disputó el 3 de octubre y se impuso Abel Thomas, actual campeón argentino, con Ford "T", en 20 vueltas al circuito, con un neto de 20m18s, a razón de 104,597 kph. Segundo fue Onofre López (subcampeón), con Ford "T", y tercero Alfredo Coronel, con Chevrolet y una vuelta menos.

MAÑANA HABRA DOS DESCENSOS Y UN CAMPEON

Mañana ha de definirse quién es el campeón de rugby 1966, y quiénes (dos equipos) descenderán a segunda división.

La última fecha del campeonato de rugby, se completará mañana con los siguientes partidos: Deportiva Francesa vs. Gimnasia y Esgrima; Belgrano vs. San Martín; San Fernando vs. Pucará; San Isidro Club vs. Old Georgian y Pueyrredón vs. Club Atlético San Isidro.

El campeón está entre Belgrano (38 puntos, un partido perdido) y C.A.S.I. (36 puntos, tres partidos perdidos). El puntero ha empatado dos veces, y su escolta ninguna. C.A.S.I. tiene mejor promedio (goal average o goal difference) ya que ha convertido dos tantos más y acredita 35 tantos menos, en contra. Aunque todo esto no se tomara en cuenta —en el supuesto de que Belgrano pierda contra San Martín y el Atlético le gane a Pueyrredón— para determinar un campeón: si dos equipos igualan la primera colocación, ambos compartirán el título.

Las "maquinaciones" respecto del descenso no son tan simples. Tres equipos deberán decidir cuál de ellos permanecerá en primera. San Martín, Buenos Aires y Deportiva Francesa son los amenazados, y toda suposición sería apresurada ya que se pueden dar muchas combinaciones de resultados. Lo único definitorio sería un triunfo o un empate de San Martín, que por tener dos puntos más que Buenos Aires y Deportiva Francesa, sería inalcanzable por estos dos teams, aunque ganaran. Claro que San Martín juega como visitante... y contra Belgrano, que no puede descuidarse ni un minuto. De todas formas, éste será el partido de mayor atracción, ya que simultáneamente se disputará en él la gloria del campeonato y la amargura del descenso. Un empate, determinaría una "farra" cuyos alcances son imprevisibles.



Sale a la cancha el CASI, el único equipo que podría alcanzar a Belgrano. "La Academia" jugó este año con su habitual irregularidad de tardes brillantes alternadas con otras bastante flojas

VAN HEERDEN. KEN JOHN. EL TACKLE

Contado por Mc Cormick: "Dice Van Heerden que en una pelota robada en un fijo, el medio scrum del equipo que la consigue debe mandarse si-em-pre por el lado opuesto al que fue echada. Esto es una ley para él y como tal la enseña".

Nosotros no estamos de acuerdo con Van Heerden, ni con Mc Cormick (quien está totalmente convencido). Creemos que sigue vigente algo que nos enseñó hace muchos años alguien que sabía mucho de rugby: "El medio scrum se debe mandar muy pocas veces en un partido. Nunca en las 25 yardas contrarias, porque todos lo esperan y es muy difícil que pase. Cuando lo haga, tiene que estar seguro de sacar gran ventaja. De lo contrario, mejor que se limite a jugar seguro la pelota".

* * *

El partido de esta tarde entre los 'Gazelles" y el seleccionado de segunda división será arbitrado por Ken John. Es aquel juez inglés que acompañara la gira de Oxford-Cambridge, en 1956, y que provocara bastantes disgustos en el público, por la distinta interpretación que hiciera del reglamento respecto de la nuestra.

* * *

Pudo ser casualidad. Pero creemos que no. Lo hicieron varias veces, especialmente **De Waal y Carelse**. Los forwards sudafricanos se tienen tanta confianza física que, cuando los van a tacklear, giran, van al choque y recién después la pasan.

* * *

Relacionado con lo anterior está lo que nos contaban Etchegaray y Aniz: "En Sudáfrica y Europa consideran que el tackle bajo debe ser hecho solo en contadas ocasiones. Ellos piensan que el hombre que tacklea a los tobillos se anula a sí mismo y se pone fuera de juego".

* * *

Impresión bastante generalizada: "Cuando nos fuimos a Sudáfrica, ¿quién confiaba en Marcelo y Arturo (Pascual y Rodríguez Jurado)? ¡Nadie! Pero dos centros así de fuertes son imprescindibles en este rugby que se está jugando hoy. Por eso, los dos "tienen que estar".

PREMIO CITRUS DE GOLF: GANARON CAFFARO-ORILLO

La pareja Perla Caffaro y Jorge Orillo derrotó a la que forman E. B. de Kuiper y Leopoldo Ruiz, en la primera eliminatoria del Gran Premio Loción Citrus, que se está disputando en el Olivos Golf Club. La pareja vencida, que quedó ahora fuera del certamen, perdió en la tarde de la víspera después de haber ganado en horas de la mañana.

♦ POR PRIMERA VEZ

El gran premio a que hacemos referencias disputase por primera vez en nuestro país y su desarrollo ha logrado suscitar profundo interés entre los aficionados. En estos momentos se juegan las semifinales del torneo y seguidamente se disputará la final.

Los resultados de las pruebas eliminatorias fueron los siguientes:

Primera eliminatoria: E. B. de Kuiper y L. Ruiz ganaron a I. de Simón y L. Rapisarda, por 5 y 4; P. Caffaro y J. Orillo a E. de Alston y A. Liguori, por 3 y 2; E. M. Massa y J. J. Anzaldo dejaron fuera de concurso a G. de Galán y A. Di Giácomo, por uno arriba; M. D. de Alberdi y J. C. Núñez vencieron a M. de Heslop y R. Sereda, por 4 y 3; F. Marelli y A. Ponzio a M. G. de Brown y O. Pascarelli, por 3 y 2; A. P. de Gaspar y V. Martínez a E. de Ontelli E. Blasi, por 4 y 2; M. B. de Orsay y J. Carro a B. G. de Schwarzberg y A. Soto, por 2 y 1, y B. de Sofer y L. E. Molina a C. D. de Lifschtiz y E. Nari por 2 y 1.

Cuartos de final: P. Caffaro y J. Orillo eliminaron a E. B. de Kuiper y L. Ruiz, por 2 up; E. M. Massa y J. J. Anzaldo a M. D. de Alberdi y J. C. Núñez, por 3 y 1; A. P. de Gaspar y V. Martínez a F. Marelli y A. Ponzio, por 4 y 3, y B. de Sofer y L. E. Molina a M. B. Orsay y J. Carro, por 5 y 4.

♦ OTROS TORNEOS

Jockey Club: Foursomes k.o. para socias, final: M. H. R. de Bidela y M. Cossio superaron a M. A. G. de Dormal Bosch y M. M. S. de Massa, por 1 up. **San Martín:** campeonato interno de damas, semifinales: G. F. de Di Liscia se impuso a E. Reboredo, por 2 arriba, después de estar 3 abajo al concluir la ida, y N. C. de Cabas a E. B. de Udaeta, en el 20, luego de encontrarse al término de los nueve primeros hoyos 4 arriba.

PIXY GAL FUE SUPERIOR

Aventajó por el Pescuezo a Carlovingia: 2'17"2|5

Alternativas muy interesantes se registraron en los tramos finales del premio especial Amsterdam, que ha centralizado la reunión de la fecha en el hipódromo de Palermo. Pixy Gal, la favorita Daystar y Carlovingia, protagonizaron brava lucha, de la cual salió gananciosa la defensora de La Pomme, superando por el pescuezo a Carlovingia, que a su vez por tan solo media cabeza, relegó a Daystar a la tercera colocación. Francisco Irigoyen condujo a la ganadora, completando así un doblete iniciado con Rhantos, en la cuarta prueba, debiendo agregarse que tanto Rhantos como Pixy Gal, se hallan al cuidado de Juan A. Maldotti, es decir, el mismo trainer, que ayer en La Plata retiró vencedor a Ausone, en el lance inicial.

LA CARRERA

En momento propicio el largador libró el camino a las rivales y Abronia, de acuerdo a su característica, asumió en seguida la dirección del lote. En su persecución se situaron Pas-si-sotte, Pixy Gal, Neuilly, Maestrina, Carlovingia y Daystar, notándose, una vez cubiertos los primeros 400 metros de la lucha, que Abronia se desempeñaba con cinco largos de ventaja sobre Pas-si-sotte, sin que existiera mayor diferencia entre las restantes participantes. Sin mayores variantes continuó desarrollándose la carrera, aunque por la señal de los 1400 metros, Pas-si-sotte se había colocado a 2 cuerpos de la puntera y un poco más atrás corrían Neuilly y Pixy Gal en una misma línea, delante de Carlovingia y Maestrina, que también actuaban a la par, estando siempre última Daystar. En esa forma quedó atrás la recta opuesta y también el codo, por lo que trasladado el pleito al derecho final, Pas-si-sotte fue la primera en cargar sobre Abronia, pero pronto estas rivales fueron cediendo posiciones ante el avance de las más capaces. Se colocaron en carrera Pixy Gal, Daystar y Carlovingia, siendo la pupila de Maldotti la primera en dominar la situación faltando 400 metros para el disco. Exigida a fondo por Francisco Irigoyen, la hija de Farewell conservó fuerzas hasta el salto definitivo que la sorprendió con el pescuezo a su favor sobre Carlovingia, que atropellando después que la pensionista de Lapistoy, logró adelantársele por el escaso margen de media cabeza. La ganadora impuso 2'17" dos quintos para el recorrido de los 2200 metros.

LOS TIEMPOS PARCIALES

Seguidamente damos a conocer los tiempos parciales establecidos a través de los 2200 metros del premio especial Amsterdam, que con una marca total de 2'17"2|5, se adjudicó Pixy Gal. Cabe señalar que en la recta final soplaba fuerte viento en contra.

Primeros 200 en 12"4|5	Ultimos 2000 en 2' 4"3|5
„ 600 en 36"3|5	„ 1600 en 1'40"4|5
„ 1000 en 1' 1"1|5	„ 1200 en 1'16"1|5
„ 1200 en 1'13"3|5	„ 1000 en 1' 3"4|5
„ 1600 en 1'38"3|5	„ 600 en 38"4|5
„ 2000 eu 2' 4"1|5	„ 200 en 13"1|5

Tiempo total: 2'17"2|5.



Pixy Gal salió airosa en el bravo final del premio especial Amsterdam. La pupila de Maldotti pudo frenar por el pescuezo a Carlovingia que, a su vez, por tan solo media cabeza, dejó tercera a la favorita Daystar.

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA — Premio ASCABEADOR — 2500 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 R. GUAZU 57, R. Cariaga	(2)	634000	—	2.50		—
2 P. Grueso 57, L. Camoretti	(3)	339950	—			4.70
3 Frontón 57, J. Arriagada .	(4)	41650	—			38.70
4 Puffin 57, G. Pérez	(1)	80650	—			20.—
5 Klim 57, F. Maldonado ..	(5)	40650	—			39.70
TOTAL		1136900	—			

Corrieron todos. Apuesta combinada: 2-3, $ 2,80. Ganada por: 4 cpos., el 3º a 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'40"3|5. Cuidador: E. Callejas. Caballeriza: L. Pichona. R. Guazú es hijo de S. Road y Gizulla. Edad: 4 años.

Se largó con 2' de atraso.

SEGUNDA CARRERA — Premio AVENTURERO — 1100 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 FANTASTIC 57, O. Nardi ..	(11)	846700	125450	10.20	3.40	—
2 M. Carpet 57, I. Leguisamo	(3)	517650	92000		3.90	16.70
3 Majestuosa 57, E. Jara ..	(13)	1279900	181500		2.90	6.70
4 Huincas 57, L. Canú	(6)	1262200	132300			6.80
5 Cocaleca 57, A. Etchart ..	(8)	1455200	216600			5.90
6 P. Pulgas 57|53, J. Perfecto	(4)	286650	62050			30.20
Baiclay 57|55, P. Sierra ...	(5)	204350	57350			42.40
Chalieur 57|55, J. Lococo ..	(7)	49550	11750			176.20
Gachera 57, J. Lago	(14)	180950	56700			47.80
U Capitaneja 57, B. Arturo ..	(12)	15850	3550			548.30
TOTALES		6099000	939250			

No corrieron: Top's (1), L. Trovadore (2), C. Lass (9) y Pizzaiola (10). Ganada por: 2 cpos., el 3º a 3 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'6". Cuidador: E. Lora. Caballeriza: E. Albertino. Fantastic es hija de M. Tracks y Fabienne. Edad: 4 años.

Se largó con 9' de atraso

TERCERA CARRERA — Premio AJO — 1100 METROS

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 TAIPI 57, O. Domínguez.	(3)	257950	66550	14.30	4.80	—
2 Montego 57, H. Barrera .	(4)	269950	85400		4.20	13 70
3 Riscal 57, E. Pellegrino .	(9)	386500	65950		4.90	9.50
4 Refundido 57, R. Rodríguez	(8)	38850	15050			95.40
5 Fallero 53, O. Alem	(10)	113800	21100			32.50
6 Chimú 53, N. Núñez	(12)	329650	110200			11.20
Cuño 57, R. Ciafardini ..	(5)	459800	145550			8.—
Carabianca 57, A. Etchart	(6)	296900	64750			12.40
Thinkero 57, J. Ortiz ...	(1)	137150	37700			27.—
S. Pretty 52, J. Lococo ..	(14)	147650	53000			25.10
U Bachi 57, E. Olguín	(7)	173900	48450			21.80
TOTALES		2612100	713700			

No corrieron: Avenger (2), L. Man (11) y El Magnífico (14). Ganada por ½ pescuezo; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'6"1|5. Cuidador C. Wagner. Caballeriza: Los Patrios. El ganador es hijo de Tahol y Nihal. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 219.999. Total de pozo: $ 31.239.858. Vales de ganador: 26.766. Cotización del vale: Pesos 1.167,10.

Se largó con 18' de atraso.

CUARTA CARRERA — Premio ALMONDELL — 2200 METROS

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 RHANTOS 56, F. Irigoyen	(1)	776400	—	5.10	—
2 G. Faraón 56, O. Tévez ..	(9)	338350	—		11.80
3 Laborioso 56, A. Etchart.	(5)	438650	—		9.10
4 El Guitarrero 56, R. T'lla	(2)	429900	—		9.30
5 Diabólico 56, I. Leguisamo	(7)	836750	—		4.70
TOTALES		2820050			

No corrieron: Totalitario (3), Ubicuo (4), Pairo (6), R. Guard (8) y Bambure (10). Apuesta combinada: 1-5, $ 14,10. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 2'17"4|5. Cuidador: J. Maldoni. Caballeriza: R. C. G. El ganador es hijo de Again y Silfide. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 10.412. Cotización del vale: 3.030.— pesos.

Se largó con 15' de atraso.

QUINTA CARRERA — Premio ABBOTS TRACE — 1000 METROS

TERMINA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 HARDIMENT 56, R. Ciaf.	(2)	722650	65500	12.20	3.80	—
2 Tartana 56, A. Sánchez ..	(5)	2571100	388400		2.30	3.40
3 Finitadona 56, C. Sauro .	(15)	507150	61150		4.—	17.40
4 Malagata 56, E. Jara	(10)	104900	26050			84.50
5 Nofret 53, N. Fernández .	(8)	782850	133500			11.30
6 Desvela 52, I. Gómez	(14)	411050	76400			21.50
Obstinate 56, O. Nardi ...	(1)	802150	122700			11.—
L. Genoveva 56, L. Canú .	(3)	42150	14550			210.50
Cackler 56, J. Hidalgo ...	(4)	37250	16750			238.10
Ferramenta 56, R. Tavella.	(6)	15150	6200			585.60
Ualan 54, J. Lococo	(7)	35650	11750			248.80
C. del Eje 52, J. Perfetto .	(12)	35450	10500			250.30
M. Bulla 56, J. Ortiz	(13)	49350	13850			179.70
U Una Vez 56, A. Etchart .	(16)	131600	36850			67.40
TOTALES		6248450	984900			

No corrieron: Thinkera (9) y A. Gold (11). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'2|5. Cuidador: J. Penna. Caballeriza: Choapa. La ganadora es hija de M. Tracks y Hardinesse. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 1.188. Dividendo: Pesos 21.036,90. Vales a placé: 4.848. Dividendo: $ 1.288,70.

Se largó con 15' de atraso.

SEXTA CARRERA — Premio Especial AMSTERDAM — 2200 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PIXY GAL 56, F. Irigoyen	(2)	2478850	235550	5.80	3.30	—
2 Carlovingia 58, C. Sauro .	(1)	2313600	211100		3.40	6.80
3 Daystar 56, I. Leguisamo.	(3)	3376200	355550			4.70
4 Pas-Si-Sotte 56, O. Nardi .	(8)	862600	98200			18.50
5 Abronia 56, E. Olguín ...	(5)	287150	40300			55.50
6 Maestrina 56, J. Torres ..	(4)	423800	53900			37.60
U Neuilly 56, O. Cosenza ..	(7)	474650	64050			33.60
TOTALES		10217150	1058950			

No corrió: Aluchinata (6). Ganada por el pescuezo el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'17"2|5. Cuidador: J. Maldotti. Caballeriza: L. Pomme. La ganadora es hija de Farewell y Foxy Gal. Edad: 4 años.

Se largó con 12' de atraso.

SEPTIMA CARRERA — Premio ASTURIANO — 1000 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 O. GRISES 56, J. Cam'tti.	(2)	4292750	469250	4.70	2.30	—
2 Yalaví 56, O. Cosenza ...	(17)	2391000	251650		2.50	8.50
3 Sunvin 56, O. Tévez	(11)	3457850	392350		2.30	5.90
4 B. Lilly 56, J. Torres	(14)	1536750	232050			13.30
5 Lombarda 53, R. González.	(15)	424500	86200			48.10
6 Samohu 53, N. Fernández.	(6)	15550	5200			1.315.40
Bonitilla 56, R. Rutti	(1)	285700	55350			71.50
Montesa 53, R. Nístico ...	(3)	32050	13700			638.20
Enemistad 56, O. Nardi ..	(4)	391500	38700			52.20
Gadelle 56, O. Domínguez	(5)	173650	30500			117.70
G. Look 56, A. Sánchez ...	(7)	788850	113700			25.90
Thinfina 56, J. Ortiz	(8)	117750	18850			173.70
Darlene 56, E. Jara	(9)	167100	42050			122.40
La Marea 56, A. Domíng'z	(10)	160450	35550			127.40
Balsera 54, J. Martino ...	(13)	198850	47050			102.80
U Curunda 54, P. Sierra ...	(16)	11000	3750			1.850.40
TOTALES		14405300	1876200			

No corrió: S. Light (12). Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 3|4 cuerpo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'2|5. Cuidador: A. Alvariza. Caballeriza: El Payador. La ganadora es hija de M. Claro y S. Bella. Edad 3 años.

Se largó con 16' de atraso.

OCTAVA CARRERA — Premio ALL EYES — 1600 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EL RUSO 56, O. Cosenza .	(10)	2342050	263100	9.90	3.—	—
2 R. Martín 56, L. Martínez.	(4)	3221050	321650		2.80	7.20
3 Mataldi 56, O. Nardi	(7)	3010400	253550		3.10	7.70
4 Cointreau 56, F. Irigoyen.	(1)	4277100	413300			5.40
5 Say Yes 56, A. Sánchez .	(11)	1692150	186000			13.70
6 Coy 56, A. Etchart	(8)	645250	93690			36.10
D. Reginaldo 54, I. Gómez	(3)	7650	3500			3.047.10
Durero 56, C. Montenegro	(5)	133750	25450			174.20
Lander 56, R. Encinas ...	(6)	239000	34850			97.50
Huerto 54, J. Lococo	(9)	40400	8250			576.80
Happin 56, J. Ortiz	(12)	168800	42300			138.30
Raser 53, R. Nístico	(15)	540450	108850			43.10
Curro 56, C. Gamarra ...	(17)	73200	27100			318.40
U Negar 56, R. Rodríguez ..	(2)	24950	5050			934.30
TOTALES		16416200	1786250			

No corrieron: Spike (13), Siaro (14) y Yaverán (16). Ganada por el pescuezo; el 3º a 2½ cuerpos. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1'38"4|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: S. Susana. El ganador es hijo de Bolshoi y Efea. Edad: 3 años.

Se largó con 11' de atraso.

NOVENA CARRERA — Premio ALDEANO — 1600 METROS

CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 RAMITOS 54, O. Cosenza.	(15)	2046500	171600	11.40	2.60	—
2 J. Garlick 55½, A. Etchart	(8)	5439950	451500		2.20	4.30
3 V. Viejo 59½, J. Torres .	(1)	2747400	163600		2.60	8.50
4 V. Alegre 50, C. Buden .	(5)	3669300	162200			6.40
5 Permit Me 48½, E. Pelleg'o	(2)	814500	73850			28.80
6 Quientedice 53½, R. Ferr'o	(17)	279150	33350			84.10
Razonable 48½, L. Martín'z	(3)	857400	74800			27.40
Example 55½, J. Domed .	(4)	—	83000			Con V. Alegre
Aventurado 58, N. Yalet .	(6)	361550	49650			65.70
Gamay 51, J. Srur	(16)	215250	30850			109.—
U Huincas 54, J. González .	(7)	119600	31250			196.40
TOTALES		16550600	1327650			

No corrieron: Trigante (9), Indio Quintín (10), Beware (11), Atila (12), Delhi (13), Ossobuco (14), El Cachafaz (18) y Yaila (19). Ganada por 1½ cuerpo; el 3º al pescuezo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'38"1|5. Cuidador: A. Grassi. Caballeriza: M. Leones. El ganador es hijo de Nabis y T. Time. Edad: 5 años.

Se largó con 7' de atraso.

HARDIMENT GANO EN EL CIERRE DE LA TRIPLE

Volvió a apostarse con entusiasmo en la triple, a tal punto que se expendieron 219.999 vales, que representaron un pozo de $ 31.239.858. Se inició la jugada con la victoria de Taipi, sacando a flote el hijo de Tahoe 26.766 boletos, de los cuales, en el segundo pase, 10.412 fueron depositados en las ventanillas de nuestro candidato Rhantos —ganador sin susto— y por último, es decir, en el cierre, la mayoría confió su preferencia a Tartana, pero la pupila de Luis Calone nada pudo hacer frente a la debutante Hardiment, que la dejó un cuerpo atrás y dio a la triple un dividendo de $ 21.036.90. En cuanto a placé, con Tartana, el sport alcanzó a $ 1.288.70. Seguidamente publicamos las cotizaciones y los "pagarían" de la popular jugada.

3ª Carr. Primera de la Triple

Comp'dores	Vales	$ Vale
Thinkerol .	12.452	2.508,30
Taipí	26.766	1.167,10
Montego ...	17.339	1.801,70
Cuño	50.363	620.—
Ca'bianca .	22.794	1.370,40
Bachi	15.200	2.055,20
Refundido .	2.505	12.378,40
Riscal	27.008	1.156,60
Fallero ...	4.146	7.534,10
Chimú	28.000	1.115,70
S. Pretty ..	13.426	2.326,40
Total .	219.999	

4ª Carr. Segunda de la Triple

Rhantos ..	10.412	3.030.—
El Guit'ro .	3.490	8.951,20
Laborioso .	3.812	8.195,10
Diabólico .	6.935	4.504,60
G. Faraón .	2.094	14.918,70
Total .	26.743	

5ª CARRERA — ULTIMA DE LA APUESTA TRIPLE

COMPETIDORES	Vales	A Ganador	A Placé
OBSTINATE	1.187	21.054.60	5.636.60
HARDIMENT	1.188	21.036.90	5.259.20
L. GENOVEVA	45	555.378.10	138.847.60
CACKER	33	757.322.40	189.335.60
TARTANA	4.848	5.155.—	1.288.70
FERRAMENTA	8	3.123.428.90	780.910.40
UALAN	727	34.379.80	8.593.60
NOFRET	1.470	17.001.90	4.250.30
MALAGATA	75	333.225.40	83.304.90
C. DEL EJE	27	924.623.60	231.060.10
M. BULLA	44	567.993.70	141.993.20
DESVELA	642	38.982.60	9.732.10
FINITADONA	682	36.644.90	9.161.90
UNA VEZ	134	186.506.60	46.626.70
TOTAL	10.410		

APUESTA TRIPLE. Vales de ganador (Taipi, Rhantos y Hardiment): Dividendo: $ 21.036,90. Vales a placé (Taipi, Rhantos y Tartana) Dividendo: $ 1.288.70.

Lotería de Tucumán

1º $ 10.000.000 . 27060		6º $ 15.000 . 10110
2º „ 1.200.000 . 39981		7º „ 15.000 . 18638
3º „ 300.000 . 15990		8º „ 15.000 . 29383
4º „ 150.000 . 16996		9º „ 15.000 . 37935
5º „ 120.000 . 36348		10º „ 15.000 . 42448

CARABIANCA CLAUDICO EN LA TERCERA COMPETENCIA

Durante el desarrollo de la tercera carrera, Carabianca sufrió leve claudicación, según consta en el parte del comisariato, dando cuenta de esa novedad y de otras registradas en las pruebas palermitanas.

TERCERA CARRERA

El aprendiz O. Alen dejó constancia que su piloteado Fallero tuvo inconvenientes durante la carrera. Por su parte, E. Pellegrino dijo que Riscal se tiraba hacia adentro, y Ramón Ciafardini que Cuño se echaba para afuera. Carabianca finalizó con una ligera claudicación en el miembro posterior izquierdo. Se debió a ello su fracaso.

5ª carrera: Expresó A. Sánchez Cáceda, que al exigir a su piloteada Tartana, la hija de Cardanil II, cambió de mano y se echó primero hacia adentro y después hacia afuera. Por su parte, J. Hidalgo dijo que Cackler corrió asustada y que al registrarse la largada que fue anulada, la hija de Cachador le dio un cabezazo.

8ª carrera: Fue retirado Siaro (14), por no concurrir al hipódromo el jockey que debía conducirlo.

BARDISOLA A TODO VAPOR

Otra maratón en el bosque. Diez carreras integran el programa de mañana, como para poner a prueba el entusiasmo del más insistente. Y todas con numerosa anotación. En el centro el premio especial Siderea, para otorgarle jerarquía. Yeguas ganadoras se jugarán en esta lucha, sobre la distancia de 2.300 metros, procurando elevar sus acciones. Bardisola es la que ofrece mayores garantías. Por su excelente demostración reciente, donde obtuvo un magnífico triunfo. Ma Griffe, será otra vez rival de consideración y buscará reducir la diferencia en base a su mejor colocación en la escala de pesos. Aluchinata puede entrar en la conversación.

◆ NOS QUEDAMOS CON BARDISOLA

Nuestras preferencias se inclinan decididamente en favor de Bardisola. La hija de Bar acaba de brindar una demostración de poderoso valor, al imponerse por dos cuerpos a Ma Griffe, en 2'21"2|5 para los 2200 metros. Y lo hizo exhibiendo sus ricas bondades, acreditadas a través de performances destacadas. Ha seguido, asimismo, el entrenamiento en buena forma y puede volver a ofrecer otra exitosa demostración.

◆ MA GRIFFE, PUEDE ESTAR PRENDIDA

Será otra vez Ma Griffe la rival más peligrosa de nuestra candidata. Porque tras escoltar de más cerca a Bardisola siguió el entrenamiento en muy buena forma e irá ahora más beneficiada en el peso. Motivos que acrecientan su chance y la señalan con justos títulos como la más indicada para poner en duro trance a la de Obdulio J. Garrido.

◆ ALUCHINATA PUEDE ENTREVERARSE

También Aluchinata llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se basan en su campaña destacada y en el valor de sus recientes ejercicios, donde dejó entrever que ha progresado mucho. Se reintegra a las luchas, lista para tener un papel lucido. Y si su jockey consigue mantenerla entretenida en los primeros tramos de la lucha, puede hacer valer sus ligerezas

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. TRIFLE — 1600 Mts. — A las 12.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 6P 0P	1	1 RED BANK	I. Gorráis	5/57 Resuello-Happy Jean	A.Geroldi
2P 0S 5P 4P		2 KILLER	C.O.Sáenz	5/57 Pomerol-Katilina	H.Peralta
0P 3L 4L 0L	2	3 CAPORETO	J.Corso	5/57 Loretano-Quinta	A.López
0L 0L 0L 0L		4 RECLUIDO	no correrá	5/57 Testigo-Reclusa	I.Coronel
0L 0L 0L —		5 JUNGLE JOY	H.Ortega	5/57 Singapur-Vanagloria	J.Lucich
5L 3L 3L 0L	3	6 LAST TOP	J.Gutiérrez	5/57 On Top-Quaranta	A.Falcón
0L 0P 0L —		7 RASK	no correrá	5/57 Zarzal-Recoleta	P.Gallardo
0P 4P — —		8 NOTORIO	A.Sandoval	5/57 Martlet-Ñoña	L.Naccarato
0L 5L 2L 3L	4	9 ZANFER	M.Valdés	5/57 Apóstol-Hawai	P. Ginocchio
0P 0P 0S 0L		10 APOSTADO	M.Encinas	5/57 Apóstol-La Rajada	C.Mihura
0L 0L 0L 6L		11 COSPEL	no correrá	5/55 Le P. Prince-Barbacoa	J.López
3L 3L 0L 0P	5	12 SINCHICO	N.Yalet	5/57 Sibelius-Chichonera	J.Quinteros
0P 0P 4L 0P		13 HERVIDERO	A.A.Do'guez	5/57 Magabit-High Lady	E.Herrera
0L 5L 0L 0P		14 PALOPALITO	J.Yalet	5/55 Académico-Olímpica	F.Prieto
6L 0L 0S 2L	6	15 SOL DIVINO	A.Longo	5/57 S. Festival-S. Divina	P.Díaz
6L 0L 0L 3L		16 BIRRETE	J.Cano	5/57 Sabroso-Buda	C.Rodríguez
4L 3P 6P 4P		17 SACUDILE	P.Sierra	5/55 SantiagueñoMotelle	A.Cardinale

CAND.: SINCHICO (12) — ENEM.: SACUDILE (17) — SORP.: KILLER (2)

2ª Carrera — Pr. HIRONDELLE — 1800 Mts. — A las 12.55

EN ESTA CARRERA SE COMPLEMENTA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L — — —	1	1 BETISE	A.Sandoval	3/56 Rugosa-Brigantine	O.Garrido
2L 3L 6L 6L		2 MY CHOICE	P.Tárrago	3/56 Grand Pá-Chufa	M.Vidarte
0L 2L 3L 4L	2	3 LA BIOLA	J.Yalet	3/56 Latero-La Biondina	N.Ojeda
0L 6L — —		4 SACAMUELAS	N.Yalet	3/56 Archiduque-S'peliyos	A.Varela
2L 3L 4L 0L	3	5 SABLEADA	A.Saavedra	3/56 Sibelius-Propina	J.Fiol
0L 6L 2L 0L	4	6 CHEZ REGINE	J.Corso	3/56 Branding-E. Out	V.Parisi
5L 6L 2L 0P	5	7 SNOW DOLL	G.Pereyra	3/56 Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
0P 0P — —		8 TIMIDE	R.P.Ro'guez	3/56 Tahoe-Scurry	J.Lema
0P 0P — —	6	9 ROYALA	R.Rutti	3/56 Parral-Royal Diadem	P.Quinteros
1L — — —		10 FALCA	no correrá	3/56 Poderoso-Fortunita	E.Clerc

CAND.: SABLEADA (5) — ENEM.: MY CHOICE (2) — SORP.: BETISE (1)

3ª Carrera — Pr. DOBLETE — 1200 Mts. — A las 13.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 0L — —	1	1 ALUDIDO	no correrá	3/56 Leviathan-Agricola	J.Brondo
0L 0S 0P 0L		2 COMETA	M.Giles	3/56 Peut-être-Coblenza	A.Jaimes
3L 6L 3L 2A		3 INDIO MUERTO	J.Gutiérrez	3/56 Kentucky-Mais-oui!	C.Croce
— — — —	2	4 ARMANDO BOCA	J.Yalet	3/56 M'datario-La Lomita	M.Quinteros
6L — — —		5 COLONO	O.Richeri	3/56 Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
5L 0L 0L 6L		6 DALMAKER	R.Gómez	3/56 Speechmaker-Damieta	E.Boni
0L 0L — —	3	7 ASPERON	I.Gorráis	3/56 Topacio-N. Gaucha	P.Bustamante
0L — — —		8 CHARRAN	no correrá	3/56 Ealing-Batignolles	J.Rica
0P 0L 6L 0L		9 GELIO	E.Tadei	3/56 Esquilino-Gay Girl	L.Quinteros
— — — —	4	10 BICHO DE MAR	no correrá	3/56 Bicho Cesto-G. Navy	L.Ferro
— — — —		11 FUSKAUDUNEN	no correrá	3/56 Enfield-Boina Azul	A.Milani
3L 3L 6L 0L		12 KEYNES	A.Sandoval	3/56 Theseus-Kif Kif	A.Fagundez
0P 2L 0L 0L	5	13 BRILLADOR	X. X.	3/56 Banyan II-Fortunate	O.González
0P — — —		14 ESCANDALOSO	R.Tavella	3/56 Rodín II-Escamada	R.Bruno
0L 0P — —		15 FARMACO	R.Nístico	3/56 Fomento-Sonroja	J.Barrientos
— — — —	6	16(CARRERO	no correrá	3/56 Tetuán-Carmenta	F.Medina
0L — — —		17(DON DELGADO	J.Domed	3/56 Parasimpático-Breña	Idem
4L 2L 2L 4L		18 GABINIO	S.Mámoli	3/56 Esquilino-Giocata	G.Gutiérrez
0L — — —		19 G. EL HILO	O.Camacho	3/56 M'tmartre-Fleuraison	E.Rodríguez

CAND.: KEINES (12) — ENEM.: BRILLADOR (13) — SORP.: INDIO MUERTO (3)

4ª Carrera — Pr. ESCARCHA — 1300 Mts. — A las 14.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 3L 4L 3L	1	1 SENDAI	F.Echagüe	4/57 Singapur-Ax	J.Valle
6L 0L 0S 0P		2 AMITA	H.Ortega	4/57 Amo-Fonola	P.Cuviello
0L 0P 0S 3S		3 TINDAYA	E.Olguín	5/53 Tiberio-Sidera	J.Calcagno
0L 3L 3L 6L	2	4 PAREJONA	no correrá	4/57 Apúrese-Pumamarca	G.Gutiérrez
0L 4L 0L 5L		5 BICKY	J.Contreras	4/57 Bungalam-Menasha	L.Taborda
4L 5L 0L 0S		6 BAILESA	R.Rutti	5/53 Bonicate-Blue Grass	J.Albín
0L 0P — —	3	7 PETITE SINGA	J.Vargas	4/57 L. P. P'ce-S'blanteada	B.Espíndola
2L 0S 0S 0L		8 JURA	A.Coloccio	4/57 Puro Oro-Jubilosa	L.Lemos
4L 0L 0L 0L		9 ACERRIMA	R.O.Ro'guez	5/53 Equator-Chiquita	D.Ducamp
6L 4L 0P —	4	10 LA HUEGA	L.Grossi	4/57 Poderoso-Bamba	E.Clerc
0L 0L 0L —		11 NERONA	S.Mámoli	4/57 Afónico-Naipada	F.Braga
4P 5L — —		12 BRUNE	no correrá	5/53 Bonicate-Oneida	C.Mihura
3L 5P 0P 0L	5	13 DEMOCRACIA	N.Yalet	4/57 Deauville-Flag Girl	J.Garrido
6L 5L 4L 4L		14 LA TROVADORA	G.Pereyra	4/57 El Trovadore-Malanga	L.Vega
0S 0P 0P 0L		15 TRAVESTEI	B.Arturo	5/53 Toreador-C'navalesca	R.Uzín (h)
0L 0L — —	6	16 VIGILANCE	J.C.Ide	5/53 Lover-Vidala	M.Gil
4L 0P 5L 0L		17 UNA PAMPA	E.Lerdá	4/57 Umpapa-Brochette	J.Diaz
3L 5L 3L 2L		18 ALMAFRIA	A.Sandoval	5/53 P. Christian-Agencia	J.Lofiego
3L 2L 4L 0L		19 CONFIRMATORIA	no correrá	5/53 Loretano-Amorrai	C.Coronel

CAND.: JURA (8) — ENEM.: DEMOCRACIA (13) — SORP.: LA HUEGA (10)

5ª Carrera — Pr. PETARADE — 1200 Mts. — A las 15.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 4L 1L	1	1 FERMINA	J.Alvarez	5/59½ Fomento-Retórica	L.Grigera
2L 0P 0P 4P		2 AGRITOS	J.C.Varela	5/53½ J. Honor-A'monia	O.Vigo
1L 4L 0L 2L	2	3 SIERRA VIEJA	I.Gorráis	6/57½ C. Solo-Viejalinda	I. San Millán
0L 0L 0L 0L		4 TARRAJA	no correrá	6/49½ Tanteo-Miperla	A.Luque
1L 0L 4P 1P	3	5 NEATLY	M.García	5/57½ Le P. P'ce-Nearly	E.Maver
0L 2L 5L 0L	4	6 TSOU-HI	P.Quevedo	5/57 Romantic-T'ushima	R.Salazar
0L 0L 0L 2C		7 SEMPER FIDELIS	J.Zapata	5/54 Singapur-R. Palm	J.López
1G 2G 1G 1G	5	8 ABBEVILLE	H.Ortega	6/56½ Martins-Anforaica	R.Luján
0L 0L 0L 0L		9 TIRANAZA	S.Calfupán	6/52 Malicioso-Tiranita	E.Vázquez
5L 0L 4L 3L	6	10 EGOLATRIA	J.Yalet	5/54 My Love-Egipcian	G.Alvariza
2L 0L 0L 5L		11 TUCAMIA	A.Real	5/52 Tucano-Milonguera	M.Góngora

CAND.: NEATLY (5) — ENEM.: SIERRA VIEJA (3) — SORP.: ABBEVILLE (8)

6ª Carrera — Pr. DOBLETE (bis) — 1200 Mts. — A las 16.5

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 5P 4P 2P	1	1(EL B'BABLANCA	N.Yalet	3/56 Very Hot-Yeta	F.Medina
2L 3L 4L 5L		2(MONTE CHICO	J.Domed	3/56 Reno-Cara Blanca	Idem
4L — — —		3(ROLITO	no correrá	3/56 Rómulo-Lassie	Idem
0P 0P — —		4 PAYANDE	no correrá	3/56 Chaval-Payada	J López
0L — — —	2	5 FRANCOTIPO	D.Torrilla	3/56 Farrista-Judela	O.González
5L — — —		6 QUEUPAN	no correrá	3/56 Cellier-Gurumillú	J.González
— — — —		7 TEXANO	C.Sobral	3/56 Closworth-T'pestuosa	L.d/l/Fuente
2L 3L 3L 4L	3	8 MANOLETE	I.Gorráis	3/56 M'hechor-Ramachuza	F.Ortiz
— — — —		9 ROMANZO	R.Gómez	3/56 Canthare-Refranera	U.Lasserre
— — — —		10 TREPANO	R.P.Ro'guez	3/56 A. Night-Rastrojera	C.Rodríguez
0L 3L — —	4	11 MERCADER	no correrá	3/56 Malambo-T. B. Lady	M.Prátola
0L 0P 0P —		12 SCOTCH DANDY	no correrá	3/56 Scotch-Teodora	R.Barreiro
0P 0L — —		13 YAVERAN	no correrá	3/56 Lover-Yups	A.Navarro
0P 5L 5L 0L	5	14 NICOTE	V.Emmolo	3/56 Inca Yata-Nicotine	J.Freytes
— — — —		15 SIGLO VEINTE	N.Vismara	3/56 Ensoñado-Pindaiki	A.Tassi
— — — —		16 TORNEO	P.Colman	3/56 Timor-The Berry	F.Costa
0L — — —	6	17 NIGHT DREAM	H.Ortega	3/56 Inca Yata-Nightell	M.Baquero
— — — —		18 SUCRE	R.Rutti	3/56 Cronus II-Zuccherene	J.Albín
0L 0P 3L —		19 WHITE HOT	P.Sierra	3/56 Speechmaker-W. Milk	J.Fernández

CAND.: MANOLETE (8) — ENEM.: WHITE HOT (19) — SORP.: EL BARBABLANCA (1)

7ª Carrera — Pr. SIDEREA (Especial) — 2300 Mts. — A las 16.50

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 4L 3T 4T	1	1 BARDISOLA	O.Richeri	4/58 Bar-Macagüita	O.Garrido
0L 1L 1L 6L	2	2 MEDIA LUZ	A.Coloccio	4/56½ Rodin II-Chandelle	J.Arismendi
6P 0P 5P 1P		3 TEXAS	L.Calvete	4/52½ Solito-Toscana	R Saavedra
5L 1L 6S 3L	3	4 ALUCHINATA	C.Botta	5/53½ Alud-Sita	A.Marchand
2L 3P 4P 5S		5 YAILA	no correrá	7/52 The Rabbi-Yvonne	J.Passaniti
6L 1L 0P 2L	4	6 QUE TAPA	J.Yalet	6/53½ Dahir-Qué Uva!	G.Alvariza
4L 0L 0P 3L		7 JIBARA	C.Mon'negro	4/52 Kipling-Jemina	J.García
0L 1P 4P 3P	5	8 SOME RECORD	no correrá	4/53 Scratch-S. Record	L.Ferro
0L 3L 5L 0S		9 HAROLDA	A.Sandoval	5/51½ Pharoah-H'chadora	J.Lofiego
6L 5L 0L 2L	6	10 TRIADA	P.Tárrago	6/52½ Magabit-Tortura	M.Baquero
2L 6P 6P 6P		11 MA GRIFFE	E.Olguín	5/52½ Malambo-Tartarina	J.Fuentes

CAND.: BARDISOLA (1) — ENEM.: MA GRIFFE (11) — SORP.: ALUCHINATA (4)

8ª Carrera — Pr. ESCORPION — 2100 Mts. — A las 17.35

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 1L —	1	1 FACUNDO	N.Vismara	3/57 Paradiso-Petisita	H.Petit
6P 5P 5P 1S	2	2 PERFUMADO	J.Ortiz	3/57 Paradiso-Paraninfa	V.Santos
2L 0P 1L 2L	3	3 DEFRENTE	N.Yalet	3/56 Deauville-Wilily	A.Vicidomini
2L 4L 4L —		4 HOP	no correrá	3/56 Hyphen-Retrechera	E.Rodriguez
3P 4P 3L 1L	4	5 PAIRO	I.Gorráis	3/56 Poderoso-Paola	F.Ortiz
6L 1L 2L 3L		6 PRESTIGIO	H.Artigas	3/56 Guatán-Pechuga	R.Cortez
3L 1L 4L 6L	5	7 TULLY FROM	J.Corso	3/56 Tully-Elvira	A.Milani
5L 6L 2L 1L		8 AMANTO	H.Ortega	3/56 Toropi-Amantea	J.Villiani
2L 1L 2L 0L	6	9 CHISME	C.Mon'negro	3/56 Chiflale-Regina	J.Boquin
4L 1L 4P 4P		10 CRISTALINO	J.Yalet	3/56 Dahir-Cristalina	D Diazzi

CAND.: DEFRENTE (3) — ENEM.: AMANTO (8) — SORP.: CHISME (9)

9ª Carrera — Pr. DADO (2º turno) — 1500 Mts. — A las 18.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 3L 0L 1L	1	1 EL TRIO	no correrá	5/57 Metido-Salambó	E.Fonseca
0L 0L 0L 0L		2 PINAMAR	A.Martínez	5/57 Bar-La Pintora	I.Coronel
0L 0L 0L 0L		3 TIBERINO	P.Alvarado	5/57 Labrador-Timocracia	G.Gutiérrez
0L 0L 1L 2L		4 PICU	H.Ortega	6/55 Poster-Brujuela	J.Lucich
0L 0L 0L 1L	2	5 LAPE	no correrá	5/57 Palatino-Lady Hicks	R.Guzmán
4L 2L 0L 2L		6 PERIPLO	N.Yalet	5/57 Poderoso-Sonada	R.Falcetti
0L 0L 0L 0L		7 RAMILLON	X. X.	7/55 Sabueso-Raqueta	A.Ghigliotti
0L 0L 1L 2L		8 SU SUEÑO	J.Rolón	6/55 Suspenso-Guapasa	E.Callejas
0L 0L 5L 4L	3	9 MONTE ALLEGRO	N.Vismara	5/57 Loretano-S. Aroma	L.Fá (h)
3L 5L 0L 4P		10 SADIR	C.Mon'negro	5/57 Scratch-Betelgeuze	A.Torres
0P 0L 6L 0P		11 SHERPUDO	P.Sierra	5/57 Rianco-Sherpa	A.Castro
0P 0L 0L 0L	4	12 MOSQUILLON	J.A.Díaz	5/57 Muchachón-Amoná	O.Sosa
0L 0L 0L 0L		13 QUE RICO	X. X.	5/57 Vitelio-Ñata Linda	M.Baquero
2L 4L 3L 3L		14 NOVISSIMO	R.Rutti	7/55 Luxemburgo-Novelty	N. De Andrea
0P 1C 0S 0L		15 MARACO	X. X.	6/55 Atlántico-Pomeña	A.Colomé
0L 0S 0S 0S	5	16 NEANDER	J.Romero	5/57 Parral-Nearube	A.Giovanetti
2L 5L 5L 4L		17 RED HOT	no correrá	5/57 Cognac-Torrilla	A.Alacina
4L 0L 1L 2L		18 TOLSTOI	C.Sobral	5/57 Theseus-Tosca	L.d/l/Fuente
0P 6L 3L 0L	6	19 PAPELERO	J.Yalet	5/57 Sculptor-Predispuesta	A.Gorosito
0P 5L 0L 5L		20 SE COLO	X. X.	5/57 Quiroguense-Colosa	F.Viviani
0L 4L 1L 6L		21 TUCHIN	I.Gorráis	5/57 Tudor-Sustenta	A.Ipoucna
4L 0L 6L 0L		22 REPAGA	D.Torrilla	6/52 Palatino-Red Wing	J.González

CAND.: SADIR (10) — ENEM.: PERIPLO (6) — SORP.: NOVISSIMO (14)

10ª Carrera — Pr. TAPIAL — 1600 Mts. — A las 19.10

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 5L 6L	1	1 CAFETERO	R.Di Nitto	4/57 Theseus-Casaflora	A.Fagúndez
0L 0L 0L 5L		2 DON MERCE	D.Torrilla	4/57 Salinero-La Princesa	O Pricolo
2L 4L 3L 3L		3(NOVISSIMO	no correrá	7/55 Luxemburgo-Novelty	N De Andrea
6P 0P 5L 4L		4(HONOR Y PATRIA	no correrá	5/55 Espumoso-Honrilla	Idem
0L 0L 0L 0L	2	5 EL CARETA	J.Corso	4/57 S'kespeare-E'arnación	A.Rodriguez
2L 3L 5L 0P		6 AMOLDADOR	J.Yalet	4/57 Amo-Guapasa	D.Diazzi
0L 0L 6P 1R		7 CRESO	no correrá	6/55 Altruista-Crespita	M.Cardinale
0L 0S 4S 5L		8 AMIGO LEAL	no correrá	5/55 Refucilo-Citerea	T.Sánchez
4L 0L 0L 0L	3	9 JARABE	F. D'Elía	4/57 Peloso-Jabelgada	E. Vázquez
6L 4L 6P 5L		10 TEMPERAMENTO	A.Coloccio	4/57 Ahmed-Tuile	J.Ochoa
2L 5L 5L 4L		11 RED HOT	S.Calfupán	5/55 Cognac-Torrilla	A.Alacina
0L 5L 0P 1L	4	12 MONOLOGO	N.Yalet	4/57 Bahreim-M. A'ricana	O.Sarina
1L 2L 3L 5L		13 G. AVENTINO	no correrá	4/57 Esquilino-Giraldina	A.Navarro
1R 5R 4R 5R		14 EDIL	R.Ferreyra	4/57 Seductor-Rebuscate	—
1L 0L 3L 2L	5	15 MI BANDO	C.Mon'negro	4/57 M. Merry-Mi Bandera	J.Boni
0P 0P 0L 0L		16 FELLAGH	no correrá	4/57 Birón-Fatiha	J Valla
6L 3L 0L 1L		17 EL TRIO	C.Buden	5/55 Metido-Salambó	E.Fonseca
0L 3L 0P 4S	6	18 TRES DE FLOR	no correrá	4/57 P. d'Or-Kontraflor	V.Saravia
5L 0L 0P 0L		19 ZANNI	P.Quevedo	4/57 Argonaut-Salavinera	R.Salazar
0P 0S 5P 6L		20 BRAMADOR	no correrá	5/55 Bonicate-Krinka	S.Yacosa

CAND.: AMOLDADOR (6) — ENEM.: MI BANDO (15) — SORP.: MONOLOGO (12)

PARTIDAS DE LOS RIVALES

◆ PALERMO

(Grande normal)

DAMELO, I. Leguisamo, 1000 de codo en 1'2".

SASKATOON, E. Jara, 1000 en 1'4"2|5. Los últimos 200 en 12"4|5.

CUENTAMUSA, H. Pantanali. 1000 en 1'2"1|5, de codo, con 12"3|5 de final.

SONKO, J. Camoretti, 1000 de codo en 1'1"

◆ LA PLATA

(Grande normal)

HIGH ROAD, L. Díaz, a la par de HIGH BOY, J. Domed, 1200 en 1'15"2|5.

◆ SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

ASTORGA, H. Ciafardini, 800 en 49", con 12" de final.

FOSFORESCENTE, H. Artigas, a la par de PRESTIGIO, J. C. Smith, 1000 en 1'2"4|5, con 12"3|5 de final. El primero de segunda vuelta y fácil.

TAGLIAMENTO, O. Cosenza, 1000, cómodo, en 1'5"3|5 con 12"4|5 de final. Al cruzar la raya fue desmontado, porque aflojaba de la mano derecha.

ETERNELLE, A. Etchart, a la par de PALO GRUESO, J. Camoretti, 800, cómodo, en 51"2|5.

FONDIN, E. Saavedra, a la par de un compañero, O. Cosenza, 1000 en 1'4".

ROUNDLY, J. Romero, 800 a medio correr. (Trabajará mañana).

ADAGIO, J. Lococo, 1000, a voluntad, en 1'5"2|5,



LOS COMPETIDORES DEL

6ª CARRERA — Para todo caballo de 4 años y más edad, de san

4 Ult. Perfor.	Competidores		Jockey	Cuidadores	e|k	Padre y madre
3P 1P 0S 0P	1 TAGLIAMENTO	11	no correrá	P. González	5|62	Seductor-Bianca
0B 2S 6P 1P	2 DAMELO	9	I.Leguisamo	R. A. G'liotti	5|62	Sculptor-Parecida
2P 1P 5S 2P	3 SASKATOON	17	E.Jara	B. Cardinale	5|52	Scram-Sassah
0R 1T 6P 5P	4 CUENTAMUSA	2	H.Pantanali	G. O. G5llotti	6|62	Esmalte-Codillera
3L 4P 6S 5P	5 ADAGIO	16	J.Lococo	O. D. D'guez	6|62	G.Stream-A.Astra
1L 1L 5P 3P	6 FOSFORESCENTE	7	H.Artigas	R. A. Cortez	5|62	Seductor-Lucette
1P 1P 2S 2P	7 JACK CUSACK	1	C.Sauro	B. A. G'netti	4|60	Avro-Finanza
1P 3P 0P 3S	8 EMPONCHADO	4	no correrá	J. R.d.l. Cruz	4|60	C.King-Boodie
3P 5P 3P 0P	9 APITIN	14	no correrá	F. S. Melo	4|60	Cloral-Palangana
1P 1L 6S 1L	10 ALLER	3	O.Nardi	Ang. García	4|60	Nyangal-Flotilla
3P 2P 1P 0S	11 ROUNDLY	12	R.Ciafardini	A. J. G'netti	4|60	G.Stream-R.J'tice
2P 5L 5P 5T	12 SONKO	10	J.Camoretti	J. M. Q'teros	4|60	S.Road-F.Cruzada
1L 1P 1L 1L	13 HIGH ROAD	5	A.Sánchez	J. M. Boquín	4|60	Nyangal-HighLady
2L 4L 0P 1L	14 FRAGMENTO	8	O.Barattucci	D. Galza'rri	4|60	Poderoso-Fortunita
1L 1S 2L 3P	15 FONDIN	13	R.Alzamora	P. M. Q'teros	4|60	Fomento-S'cocada
2P 3P 0P 3S	16 ASTORGA	15	H.Ciafardini	J. Lapistoy	5|59	Tatán-Cantábrica
1P 1P 0S 3P	17 ETERNELLE	6	A.Etchart	A. L. Salvati	4|57	Again-Eterna

CANDIDATO: **HIGH ROAD (13)** — ENEMIGO: **DAMELO (2)**

HIGH ROAD TIENE



Eternelle se jugará contra los mejores, defendiendo el prestigio de su generación en los 3.500 metros del Gran Premio de Honor, mañana, en el hipódromo de Palermo. Es una de las cartas más valiosas del numeroso lote.

También los de la guardia vieja tienen a esta altura de la temporada su gran premio. Lo constituye la disputa del tradicional clásico, muy conocido por la Copa de Oro y que se denomina Gran Premio de Honor, donde las mejores figuras que se mantienen en training de las pasadas generaciones aspiran a sumarse al elenco más representativo de nuestras pistas. Y lo harán animadas por valiosas performances que vienen cumpliendo en los encuentros clásicos de la temporada.

◆ HIGH ROAD, UN VALOR EN MARCHA

Muchos competidores reunió en esta ocasión el Gran Premio, la tradicional Copa de Oro, con la sabrosa recompensa de $ 3.500.000 para el ganador. Y entre las figuras de mayor calidad, se encuentra el platense High Road, elemento que viene superándose en cada presentación, en base a sus firmes remos. El destacado hijo de Nyangal triunfó

EL RELOJ: EMPERADOR, 1' 40" 4/5, Hipódromo de Palermo

PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera — Premio IMBROGLIO (1959/60). Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Distancia: 2200 metros — a las 11

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	padre - madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0S — —	1 ESBELTA	7	no correrá	3|56 P.Ch'tian-E.Bonita	M. Alvarez	7ª R. Tavella 56 k. a 16¼ cps. de Shrill 56 - 1'31"2|5, H.P. 67.350 en 2.007.650, H.P. N. 13|8|66
0P 0P — —	2 BLANQUILLA	4	J.Romero	3|56 C.t.Great-B.Angel	A. J. G'netti	8ª J. Romero 55 k. a 24 cps. de Posteridad 56 - 1'37"3|5, 56.100 en 11.292.950, H.P. U. 6|8|66
— — — —	3 HONGA	6	X.X.	3|56 C.Har'ell-M'ayland	R. J. Bayardi	Debuta
5P 2P 3P 0P	4 WINONA	2	H.Ciafardini	3|56 Sideral-Minnesota	J. Lapistoy	5ª G. Rivero 56 k. a 10½ cps. de Estrellina 56 - 1'52"4|5, 669.900 en 3.121.000, H.P. N. 28|8|66
6P — — —	5 PIRATERIE	1	P.Quevedo	3|56 Nyangal-Picardie	F. D. Vitale	6ª P. Quevedo 53 k. a 12 cps. de Ectrellina 56 - 1'52"1|5, 95.600 en 3 121.000, H.P. N. 28|8|66
6L — — —	6 DISCRETA	3	J.Lago	3|56 DonItalo-Sudanesa	R. A. Nevi	6ª A. Pauleau 56 k. a 31 cpos. de Hully Gully 53½ - 1'56"1|5, 157.575 en 640.525, L.P. N. 4|8|66
4P — — —	7 CARIBESCA	5	J.Leguizamón	3|56 MyLove-Codillera	G. O. Giliotti	4ª J.L. Leguizamón 56 k. a 3 cps. de Very Pat 56 - 2'51"2|5, 578.950 en 5.139.800, H.P. N. 17|8|66

CANDIDATA: **CARIBESCA (7)** — ENEMIGA: **WINONA (4)** — SERIA RIVAL: **HONGA (3)** — LA SORPRESA: **BLANQUILLA (2)**

2ª Carrera — Premio BOOZ (1964). Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Distancia: 1600 metros — a las 11.40

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	padre - madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0P 5P 1P 5S	1 CELADA	1	R.Ciafardini	3|56 Sideral-Invasora	J. F. Penna	8ª G. Rivero 56 k. a 12½ cps. de Himera 56 - 1'38"1|5, 146.550 en 16.010.050, H.P. N. 31|7|66
0P 1P 2P 1P	2 DINARZADE	3	H.Ciafardini	3|56 Sideral-R'sLegend	J. Lapistoy	7ª H. Citfardini 52 k. a 10½ cps. de Gallero 54 - 1'24"2|5, 498.050 en 9 349.500, H.P. N. 9|6|66
2L 5L 1L 1L	3 HIDALGA	4	no correrá	3|56 Argos-H.Tropezón	A. Fagundez	2ª A. Coloccio 56 k. a la cab. de Divonne 54 - 1'20"3|5, 1.091.625 en 3.492.975 L.P. N. 21|8|66
3P 0P 1P 2S	4 MITOLOGIE	5	J.Torres	3|56 R'toration-Min'rva	A. L. Salvati	3ª J. Torres 56 k. a 20½ cps. de Pastilla 56 - 1'49"4|5, 210.350 en 835.400, H.P. N. 20|8|66
5L 0L 6L 1L	5 GORJEA	6	O.Chamorro	3|56 Agazen-Gorjeta	B. A. G'netti	6ª B. Arturo 56 k. a 8¾ cps. de Divonne 54 - 1'20"3|5, 277.675 en 3.492.975, L.P. N. 21|8|66
0L 1L 2L 0S	6 CONDUCTA	2	no correrá	3|56 W.Jacket-Ch.Ripe	J. G. Rotta	14ª J. Ortiz 56 k. a 8 cps. de Blue Night 56 - 1'42"1|5, 104.100 en 4.652.275, L.P. H. 12|8|66

CANDIDATA: **DINARZADE (2)** — ENEMIGA: **CELADA (1)** — SERIA RIVAL: **GORJEA (5)** — LA SORPRESA: **MITOLOGIE (4)**

1ª Triple — 3ª Carrera. Premio EL CENTAURO (1963). Para todo caballo de 5 y 6 a. gan. de una o dos carr. Peso por edad. Distancia 1100 mts. — a las 12.30

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	padre - madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0P 6S 2S	1 HUSUN	15	C.A.Domínguez	5|57 Huracán-Vanity	C. A. Do'guez	13º J. Lococo 52 k. a vs. cps. de Ossobuco 56 - 1'37"1|5 519.100 en 18.007.350, H.P. N. 27|8|66
0P 3L 1R —	2 MITOLOGICO	14	O.Chamorro	5|57 Tatán-Apemosina	J. Pra	19º R.A. González 54 k a vs. cps. de Bambú 57 - 1'5"1|5, 288.200 en 15.402.800, H.P. N. 2|7|66
0L 4P 4L 0P	3 ZORRERO	13	O.Cosenza	5|57 JerryHonor-Zorra	G. Jerez	8º J. Ortiz 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 973.250 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66
5P 3P 6L 3P	4 MARVELLOUS	1	A.Sánchez	5|57 M.Tracks-Mireille	V. H. Santos	5º P. Sierra 52½ k. a 7 cps. de R. Pereira 53½ - 1'4"4|5, 2.122.750 en 14.444.000, H.P. N. 17|7|66
0P 1P 0P 6P	5 YARM	2	L.Canú	5|57 Pipote-Yucará	M. Pereyra	11º I. Leguisamo 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4|5, 1.436.500 en 13.843.650, H.P. N. 3|9|66
0P 1P 2 2P	6 MAGNATE	10	A.Etchart	5|57 M.Tracks-Soledad	M. Alvarez	22º I. Leguisamo 55½ k. a vs cps. de Bambú 57 - 1'5"1|5, 928.600 en 15.402.800, H.P. N. 2|7|66
0L 6P 0L 0L	7 SATIN	16	X.X.	5|57 Clos'Satiresa	L. Taborda	10º J. Corso 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 472.650 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66
0L 0L 0L 1L	8 LAPE	17	D.Torrilla	5|57 Palatino-L.Hicks	R. Guzmán	11º O. Corbalán 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 94.650 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66
0L 1L 2P 6P	9 GIGLI	18	C.Sauro	5|57 Resuello-Mat'nalia	G. A. Cervi	9º R. Rutti 54 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4|5, 564.150 en 2.798.100, L.P. M. 12|8|66
0P 6L 3L 6L	10 PAPELERO	12	no correrá	5|57 Sculptor-P'ispuesta	A. Gorosito	7º A. Etchart 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4|5, 1.020.050 en 13.843.650, H.P. N. 3|9|66
3L 3L 4L 0P	11 BATUQUERO	9	E.Olguín	5|57 Bet-Still-L.Conga	M. H. All'des	3º D. Torrilla 55 k. a 1 cpo de Daimán 54 - 1'14"1|5, 713.700 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66
0P 5S 1P 2S	12 CHICO GUAPO	6	J.Walsh	5|57 Thinker-LaGuapa	H. A. Figueroa	10º J. Ortiz 54 k. a vs. cps. de M. Home 56 - 1'4"4|5, 207.000 en 16 296.400, H.P. N. 7|5|66
0L 0P 0S 5P	13 TRASNOCHADOR	8	F.Fagín	5|55 Tahoe-M.deAmor	J. M. Ferro	12º A. Pauleau 53 k. a vs. cps. de Metalizado 57 - 1'14"1|5, 268.600 en 4.760.525, L.P. N. 17|7|66
5P 0S 1P 6P	14 PALFRENO	7	F.Maldonado	5|55 Dinamitero-S'teraII	L. B. Carrizo	5º G. Rivero 52 k. a 7 cps. de Tuyutí 57 - 1'4", 784.450 en 14.050.300, H.P. N. 22|2|66
5R 6R 1R 2R	15 SMASHING	20	no correrá	5|55 Gric-SantaRosa	R. Serra	Ganador en Rosario
5L 0L 4L 3L	16 EGOLATRIA	4	no correrá	5|54 MyLove-Egipcian	G. M. Alvariza	5º J. Yalet 57 k. a 4 cps. de Neatly 54 - 1'14"4|5, 341.150 en 5.092.250, L.P. N. 28|8|66
5S 2P 3P 0P	17 SEAVER	11	R.Herrera	6|54 Sureño-Picadura	D. E. Lora	5º J. Romero 54 k. a 3 cps. de Semifeo 55 - 1'2|5, 451.325 en 3.839.525, S.I. N. 1|11|64
1R 3L 3L 6L	18 LEMAIRE	3	O.Tévez	6|54 Enfield-Citarista	J. C. Barattucci	3º J. Cano 55 k. a 5 cps. de Visol 56 - 1'26", 208.400 en 2.418.980, L.P. N. 29|12|63
5L 0L 0L 0L	19 EL QUE	5	no correrá	6|54 B.Chance-Tacona	R. A. P'otche	7º P. Quevedo 50 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4|5, 18.975 en 2.798.100, L.P. H. 12|8|66
3P 3L 4L 6S	20 MARGARIN	19	R.Armesto	5|54 Labrador-M.Chi'ita	O. J. Martínez	3º N. Fernández 52 k. a 5 cps. de Rabicana 57 - 1'4"2|5, 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15|8|66

CANDIDATO: **MARVELLOUS (4)** — ENEMIGO: **MAGNATE (6)** — SERIO RIVAL: **BATUQUERO (11)** — LA SORPRESA: **MITOLOGICO (2)**

2ª Triple — 4ª Carrera. Premio ANISADO (1958). Para yeguas de 4 y 5 a. que no hayan ganado. Peso por edad. Distancia 1600 metros — a las 13.20

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	padre - madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 MARUFFA	9	E.Olguín	4|57 Malambo-Humpty	R. R. Britos	Debuta
0P 5P 0P 0P	2 PIZZAIOLA	5	G.Pérez	4|57 Canthare-Zareff	M. A. Es'gües	10ª G. Pérez 57 k. a vs. cps. de Camincha 57 - 1'33", 135.950 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66
— — — —	3 BOLINA	11	J.Caro	4|57 Pipote-Baradine	G. Benvenuti	Debuta
5P 4P 3S 4S	4 OIDA	4	O.Tévez	4|57 Perigord-LaOdisea	A. C. Casalini	5ª F. López 57 k. a vs. cps. de Piperita 57 - 1'5"3|5, 583.000 en 4.331.300, H.P. N. 13|8|66
3P 0P 4S 0P	5 BAICLAY	8	no correrá	4|57 Oboe-Bai	Emil. Braga	3ª P. Sierra 56 k. a 7 cps. de Biyina 54 ½ - 1'7"1|5, 194.100 en 2.163.400, H.P. N. 28|8|66
0P 2P 6S —	6 DILEMA	10	E.Jara	4|57 Guatán-Diligence	J. Fregonese	7ª J.O. Baldo 57 k. a 5 cps. de Fiestera 57 - 1'52", 461.550 en 3.422.200, H.P. N. 6|8|66
0S 4P 3P 4P	7 TAMOA	2	O.Cosenza	4|57 lTr'dore-Valdivia	P. González	9ª O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Danesa 56 1'34"2|5, 505.500 en 3.721.350, S.I. H. 25|6|66
6P 0P — —	8 PETRECA	6	A.Etchart	4|57 J.King-Primavera	J. B. Fernández	6ª A. Etchart 56 k. a 9 cps. de Malice 56 - 1'1"2|5, 1.930.300 en 13.842.050, H.P. N. 19|12|65
3P 6P 6P 0P	9 NENA LISTA	12	C.Abril	4|57 Sculptor-Szep-Puci	C. Martello	3ª C. Abril 57 k. a 2 cps. de Camincha 57 - 1'33" 247.500 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66
5L 3L 4P 5L	10 ASUMA	7	J.Martino	5|53 Argonaut-Sumajpi	E. Lema (h.)	5ª J. Martino 51 k. a 5 cps. de Culmination 57 1'36"3|5, 235.525 en 1.083.600, L.P. N. 2|9|66
2L 0P 2L 0P	11 ANA DE CUBA	3	P.Quevedo	5|53 Alelí-LaMonjita	A. L. Salvati	2ª M. García 54 k. a 2 cps. de W. Shaped 57 - 1'15"2|5, 181.050 en 697.075, L.P. N. 21|8|66
4P 5L — —	12 BRUNE	1	J.C.Srur	5|53 Bonicate-Oneida	C. A. Mihura	4ª A.A. Domínguez 54½ k. a 3 cps. de Camincha 57 - 1'33", 354.900 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66
0L 0P 0L 0P	13 CANTORCILLA	13	M.Hidalgo	5|53 CanthareUrsula	J. H. Garay	U. M. Hidalgo 49 k. a vs. cps. de La Grisby 57 - 1'28", 675. en 695.400, L.P. N. 26|8|66

CANDIDATA: **TAMOA (7)** — ENEMIGA: **DILEMA (6)** — SERIA RIVAL: **MARUFFA (1)** — LA SORPRESA: **NENA LISTA (9)**

3ª Triple — 5ª Carrera. Premio CHAROLAIS (1965) Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Distancia 1100 mts. — a lac 14.5

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	padre - madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1P 5P 1S 1P	1 BARRANGA	5	J.Caro	5|62 Bonicate-P'texta	F. A. Costa	1º J. Caro 59 a 1½ cpo. de R. Pereira 53 - 1'3"1|5, 5.542.750 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66
2P 5L [illegible] 6S	2 RODO PEREIRA	1	F.Fagín	6|56½ P.P.Pr'ce-C'nera	J. M. Ferro	2º H. Fagin 53 a 1½ cpo. de Barranga 59 - 1'3"1|5, 2.204.900 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66
1P 4F 6S 2S	3 MISTER HOME	9	A.Etchart	4|55 AtHome-Meluca	C. S. Bogliani	1º A. Etchart 57 k. a 1 cpo. de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 3.235.300 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66
0P 5P 0S 5S	4 FIDE	8	P.Quevedo	6|55 Atabor-BuenaFe	A. S. Castro	7º P. Quevedo 53 k. a vs. cps. de Barranga 50 - 1'3"1|5, 741.150 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66
0P 0S 1P 1S	5 PRIVILEGIADO	7	no correrá	1|54 AtHome-Premba	B. Ginocchio	U. C. Sauro 59 a 9 cps. de Capitalino 56 ½ - 1'4"4|5, 1.371.700 en 9.465.150, H.P. N. 23|7|66
5P 3P 2P 1P	6 IVERE	12	R.Ciafardini	6|54½ A.Night-Riada	J. F. Penna	5º G. Rivero 55½ k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1|5, 2.200.850 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66
1P 4P 5P 3L	7 OSSOBUCO	13	no correrá	5|54 NabisTeaTime	J. M. Rodríguez	1º J. Gutiérrez 56 k. a 2½ cps. de Ramitos 57 - 1'37"1|5, 3.524.100 en 18.007.350, H.P. N. 27|8|66
6P 3P 5S 4P	8 ARABE	3	E.Jara	4|53 Timor-Besarabia	E. Pascual	6º E. Jara 59½ a 2 cps. de C. Figlio 55 - 57", 189.650 en 12.971.450, H.P. N. 14|8|66
2P 1P 0P —	9 JABICLO	10	I.Leguisamo	3|53½ Académico-P'clara	H. Striglio	2º I. Leguisamo 54½ a 1 cpo de Romsoic 53½ - 1'4", 878.550 en 2.669.950, H.P. N 3|9|66
4S 1S — —	10 FANDANGO	6	no correrá	3|53 Malambo-Ri'neta	R. R. Britos	4º E. Olguin 55 k. a vs. cps. de Le Brun 55 - 1'1"2|5, 336.550 en 3.551.700, S.I. P. 5|3|66

GRAN PREMIO DE HONOR

gre pura. Peso por edad. Distancia: 3500 metros — A LAS 14.50

Ultimas performances de los competidores

3º O. Cosenza 60 k. al hoc. de Astreo 56 - 2'55"2|5, 1.047.250 en 1.813.750, H.P. N. 6|8|66
8º I. Leguisamo 58 k. a vs. cps. de Zenabre 62 - 3'12"2|5, hipódromo La Gavea (Brasil) 7|3|66
2º E.Jara 58 k. al hoc. de Astreo 56 - 2'55"3|5, 395.800 en 1.813.750 H.P. N. 6|8|66
NP. H. Pantanali 61½ k. a vs. cps. de El Marabú 61½ - 2'21"4|5, Rosario P. 31|7|66
3º J. Lococo 61½ k. a 4 cps. de High Road 60 - 2'40"3|5 ,591.650 en 2.932.850, L.P. N. 17|8|66
1º G. Pereyra 56 k. por el hoc. de Benedicto 56 - 2'27"3|5, 398.600 en 4.274.500, L.P. N. 26|8|66
1º C. Sauro 57 k. por ¾ cpo. a Roundly 57 - 2'35"3|5, 342.450 en 3.216.050, H.P. N. 15|8|66
1º L.R. Martínez 57 k. por 4 cps. a Niño Pepe 51 - 1'49"2|5, 1.773.000 en 6.910.550, H.P. N. 78|66
3º O. Cosenza 54½ k. a 10¾ cps. de Mentolatum 57 - 2'37"3|5, 1.469.050 en 18.378.000, H.P. 4|9|66
1º R. Alzamora 51 k. por 1½ cpo. a Astorga 54 - 3'10", 1.770.550 en 14.020.250, H.P. N. 17|8|66
3º O. Cosenza 57 k. a 1¾ cpo. de Philosofo 57 - 2'17", 643.700 en 2.033.800, H.P. N. 27|8|66
2º J. Esteves 53½ k. al pzo. de Florentín 55½ - 2'38"1|5, 643.750 en 15.181.400 H.P. N 26|8|66
1º A. Sánchez 60 k. por 2 cps. a Silver Tower 60 - 2'40"35, 323.425 en 2.932.850, L.P. N. 17|8|66
2º A. Sandoval 56½ k. a 1 cpo. de His Boy 60 - 1'53"1|5, 447.100 en 3.388.575, L,P. N. 28|8|66
1º R. Alzamora 60 k. por ½ pzo. a Feo Bicho 61½ 1 2'29"1|5, 169.000 en 3.439.050, L.P. H. 9|7|66
2º R. Ciafardini 54 k. a 1½ cpo. de Aller 51 - 3'10", 792.400 en 14.020.250, H.P. N. 17|8|66
1º A. Etchart 60 k. por 2½ cps. a Antología 60 - 1'50"3|5, 1.434.350 en 6.964.850, H.P. N. 13|8|66

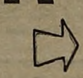
SERIO RIVAL: JACK CUSACK (7) — **LA SORPRESA: ALLER (10)**

TODO A SU FAVOR

en gran forma en sus cuatro presentaciones últimas. Recientemente lo hizo sobre Silver Tower, por dos cuerpos, en el clásico General San Martín del bosque y venía de adelantarse a Permit Me, en Palermo,

◆ RIVALES DE MUCHO CUIDADO

No son pocos los rivales que buscarán de ajustarle cuentas al pupilo de José M. Boquín. Y uno de los que inspiran mayor confianza es Dámelo, por su reconocida calidad y porque está muy bien puesto. El valioso hijo de Sculptor acaba de intervenir en un internacional brasileño con poca suerte. Aquó demostró que está dotado de muy buena calidad, como para llegar a los 3.500 metros con todo éxito. Jack Cusack es otro pingo que merece tenerse muy en cuenta. Sus performances exitosas lo señ·lan con mucha chance y sus ejercicios no hacen más que refirmar lo dicho.



Por sus reconocidas aptitudes de gran fondista, sus excelentes ejercicios y la dirección de Irineo Leguisamo se perfila Dámelo como una de las mejores figuras para alcanzar la Copa de Oro, que se correrá en Palermo.



CORRIDAS PARA LA MARATON

He aquí las corridas para el gran premio de mañana en Palermo:

TAGLIAMENTO, O. Cosenza 2000 arena de S.I. en 3'14".

FOSFORESCENTE, H. Artigas 1000, opuesto, arena de S.I., en 1'2"2|5.

ADAGIO, A. tchart 3000 arena de S.I., en 3í22".

FONDIN, L. Canú 3000 floreo ,arena de S.I., en 3'25".

ROUNDLY, J. Villegas 800, opuesto, arena de S.I. en 49"4|5.

ALLER, O. Nardi 1000, opuesto arena de S.I. en 1'3".

EMPONCHADO, L. R. Martínez 3000, arena de S.I., 3'21"4|5.

ASTORGA, R. Ciafardini 3000 de floreo, en 3'24", arena de S.I.

ETERNELLE, A. Etchart 3000, arena de S.I., en 3'24"2|5.

CUENTAMUSA, H. Pantanali, 3000 de floreo, Palermo, en 3'23".

SASKATOON, E. Jara 3500 de floreo, Palermo. en 3'57"2|5.

DAMELO, I. Leguisamo 3500 de floreo, Palermo, en 3'57"4|5.

JACK CUSACK, C. Sauro 3000, Palermo, en 3'16"

SONKO, H. Ortega 200, de segunda vuelta, La Plata, en 1'16".

HIGH ROAD, C. Montenegro 3000, La Plata, en 3'21"2|5.

FRAGMENTO, O. Barattucci 3000 de floreo, La Plata, en 3.28".

MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE

UN CANDIDATO FIRME: AZINCOURT

últ. perf.	Competidores		Jockeys	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
2P 1P 4L 0L	11 P'IT GUARDIAN	2	R.Zapata	4|53½	L.P.Pr'ce-E.G'dia	M. Gervasoni	2º D. Demilio 57 k. a 1 cpo. de M. Home 57 - 1'4"4|5, 1.693.100 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66 Ganador en Rosario
1R 1R 1R 2F	12 FLEURON	11	O.Tévez	4|52	Atabor-F'raison	P. Machena	
3P 0P 0P 0S	13 IRISADO	4	J.Periale	8|50	Richer-Irpa	L. E. Crosato	3º J. Periale 48 k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1|5, 271.250 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66

CANDIDATO: ARABE (8) — **ENEMIGO: BARRANGA (1)** — **SERIO RIVAL: IVERE (6)** — **LA SORPRESA: PETIT GUARDIAN (11)**

7ª Carrera — Premio EUTROPIO (1962). Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Distancia 1600 mts. — a las 15.35

últ. perf.	Competidores		Jockeys	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3L 5L 4P 0P	1 MALON	12	P.Quevedo	4|57	Malambo-Rafaela	R. J. Fuentes	3º A.A. Domínguez 57 k. a 2½ cps. de Zeit 55 - 1'41"2|5, 897.750 en 5.045.500, L.P. N. 19|8 66
1P 2P 1S 4P	2 RIO LIMPIO	11	E.Jara	4|57	G.Court-Mangrulal	J. Fregonese	1º E. Jara 57 k. por 2 cps. a Turfman 57 - 1'36"2|5, 5.046.700 en 16.265.950, H.P. N. 14|8|66
5S 1S 4S 3P	3 (TORRIDO	5	I.Leguisamo	4|57	S.Festival-Timidez	L. Saccone	5º A. Etchart 55½ k. de Equis Equis 58 - 1'37"2|5, 499.700 en 4.533.700, S.I. N. 26|12|65
2P 1P 2P 4P	4 (VINO NUEVO	10	no correrá	4|54	Wi'drop-Noinette	L. A. Ferro	2º J. Torres 57 k. al pzo. de Niño Pepe 55 - 1'37"1|5, 295.150 en 1.711.450, H.P. N. 20|8|66
0P 1P 0P 3P	5 SIE THAO	2	O.Domínguez	4|54	ScratcHirosima	G. M. W'gner	7º A. Sánchez 57 k. a 12¾ cps. de J. Cusack 57 - 2'35"3|5, 977.140 en 3.216.050, H.P. N. 15|8|66
5P 2P 3S 2P	6 TURFMAN	13	no correrá	4|54	TheRabbi-Siembra	J. F. Penna	5º R. Ciafardini 57 k. a 7¼ cps. de Philosofo 57 - 2'17", 242.050 en 2.033.800, H.P. N. 27|8|[illegible]
1P 2P 2P 3S	7 NIÑO JORGITO	9	A.Sanchez	4|54	A'phanes-L.Clara	J. M. Albin	1º A. Sánchez 57 k. por 2 cps. a Acerado 57 - 1'37"4|5, 5.312.450 en 17.615.650, H.P. N. 4|9|[illegible]
5L 0L 0P 0L	8 ZANNI	4	no correrá	4|54	Argonaut-S'vinera	R. Salazar	5ºP.Quevedo 54 k. a 4½ cps de Raschid 56 - 1'33"2|5, 126.775 en 4.228.100, LP. N. 14|8|66
6P 5P 0P 0S	9 ISTRION	14	J.Lococo	4|54	Apúrese-Indígena	E. J. Solari	6º J. Lococo 52 k. a 10 cps. de Mister Home 57 1'4"4|5, 254.306 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66
0P 3S 3P 1P	10 CORTO	8	O.Tévez	4|54	Prince d'Or-Kaja	O. Mendez	7º C. Sauro 56 k. a 19½ cps. de Portogallo 56 2'36"1|5, 4.114.400 en 13.598.250, H.P. N. [illegible]
0P 0P 1P 0P	11 CHAPUL	6	J.Caro	4|54	Chaval-Tuña	F. Guerrero	7º J. Camoretti 57 k. a 20½ cps. de Río Limpio 57 - 1'36"2|5, 353.050 en 16.265.950, H.P. N. [illegible]
6P 0P 0L 0L	12 FELLAGH	1	R.Rodríguez	4|54	Birón-Fatiha	J. A. Valla	6º O. Tévez 57 k. a 7¼ cps. de Jack Cusack 57 - '235'3|5, 89.600 en 3.216.050, H.P. N. 1[illegible]
1L 2L 3L 5L	13 GEN. AVENTINO	3	R.Galeano	4|54	Esq'lino-Giraldina	A. Navarro	7º P. Tárrago 56 k. por ¾ cpo. a Areco 54 - 1'21"1|5, 953.635 en 4 365.040, L P. N. 8|8|65
3P 4P 0S 3P	14 EMPERADOR	7	O.Nardi	4|54	Sculptor-Faluca	F. Ludovisi	3º O. Nardi 57 k. a 7 cps. de Río Limpio 57 - 1'36"2|5, 1.618.800 en 16.265.950, H.P. N. 14|8.66

CANDIDATO: RIO LIMPIO (2) — **ENEMIGO: CORTO (10)** — **SERIO RIVAL: EMPERADOR (14)** — **LA SORPRESA: TORRIDO (3)**

8ª Carrera — Premio ARTURO A. (1961). Para potrillos de 3 años que no hayan gan-do. Peso: 56 kilos. Distancia: 1100 metros — a las 16.25

últ. perf.	Competidores		Jockeys	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0S — — —	1 GANGSTER	D 3	G.Pérez	3|56	Gramófono-Neska	G. M. Alvariza	10º G. Pérez 56 k. a 17¾ cps. de Perfumado 56 - 1'37"3|5, 33.500 en 8.241.400, S.I. N. 9|7|66
0L 0P — —	2 REFERENDUM	16	O.Domínguez	3|56	Rugosa-Red'table	J. P. Brondo	13º J. Ortiz 55 k. a 20 cps. de Urrezkoa 55 - 1'29", L.P. 6.525 en 1.622.775, L.P. N. 13|5|66
— — — —	3 SIMIL	6	D.Magariño	3|56	Señoril-Sinmora	O. C. Bazan	Debuta
2P 2P 6P —	4 BAKERS GIFT	27	no correrá	3|56	T.StarIIGifGate	J. G. Rotta	2º C. Sauro 56 k. a ¾ cpo. de Empire Sun 56 - 1'4"2|5, 1.355.800 en 4.888.356, H.P. N. 3|9|66
— — — —	5 QUIJOTE	18	no correrá	3|56	Gric-Querencia	V. R. Reta	Debuta
3P 3P 3P 2P	6 ROLIDO	5	A.Etchart	3|56	Rómulo-J.Cloud	A. J. G'netti	3º A. Etchart 56 k. a 4 cps. de Nagal 56 - 1'6"3|5, 3.645.300 en 15.763 100, H.P. N. 28|8|66
— — — —	7 CAMPECHE	10	N.Fernández	3|56	Britanicus-Coleta	V. H. Santos	Debuta
0P 4P — —	8 PISTACHO	28	H Padula	3|56	Bonín-Pirueta	H. C. Padula	8º R. Ciafardini 56 k. a 7½ cps. de R. Guard 56 - 1'30"3|5, 3.000.700 en 15 628.500, H.P. N. 15|8|66
— — — —	9 ROYAL LINE	12	O.Nardi	3|56	Madcap-R.Estirpe	A. J. Maldotti	Debuta
— — — —	10 LOANCO	29	H.Rúa	3|56	Nizardo-Cometida	N. De Andrea	Debuta
6P 3P 5P 0P	11 (MARRAKECH	8	no correrá	3|56	S.Matías-F.Alarma	G. M. Wagner	6º A. Sánchez 56 k. a 10¼ cps.. de Never Fail 56 - 1'36"3|5, 2.705.550 en 22.007.350, H.P. N. 7|8|66
6P — — —	12 (ARRAYAN	13	no correrá	3|56	Aletsch-Fadrina	ídem	6º D. Demilio 56 k. a 11½ cps. de Senior 56 - 1'4"2|5, 68.200 en 6.737.800, H.P. N. 3|9|66
0L 0P 0P —	13 SCO'CH DANDY	25	no correrá	3|56	Scotch-Teodora	R. H. B'reiro	8º C. Cuden 53 k. a 11¼ cps. de Ubicuo 56 - 1'1"2|5, L.P. 68.350 en 1.752.650, L.P. N. 21|8|66
4L — — —	14 (ROLITO	7	no correrá	3|56	Rómulo-Lassie	F. Medina	4º F. Echagüe 56 k. a 8½ cps. de Laminador 56 - 1'14"3|5, 42.800 en 2.433.475, L.P. N. 28|8|66
2L 5P 4P 2P	15 (EL BARBABL'CA	14	no correrá	3|56	VeryHot-Yeta	ídem	2º A. Sosa 55 k. a ½ cpo. de Banderizo 54 - 1'13"1|5, 545.325 en 1.810.850, L.P. N. 28|8|66
2L 3L 4L 5L	16 (MONTE CHICO	23	no correrá	3|56	RenoCaraBlanca	ídem	2º M. Valdés 56 k. a 1½ cpo. de Laminador 56 - 1'14"3|5, 297.475 en 2.533.775, L.P. N. 28|8|66
3L — — —	17 EXTORSIONADO	19	F.D'Elía	3|56	R.a.Rule-Ex'gancia	J. A. Migone	3º F. D'Elía 54 k. a 3½ cps. de Arabesco 56 - 1'1", 314.100 en 1.447.475, L.P. N. 21|8|66
0L 4L 4L —	18 LE PETIT R'TIER	15	no correrá	3|56	Madison-Penuria	O. M. G'zález	7º D. Torrilla 54 k. a 13 cps. de Laminador 56 - 1'14"3|5, 331.800 en 2.433.775, L.P. N. 28|8|66
— — — —	19 ROMANZO	22	no correrá	3|56	Canthare-Ref'nera	U. Laserre	Debuta
0P 5P 0S 6P	20 TZAREWITCH	24	E.Jara	3|56	Bolshoi-Tsushima	J. Fregonese	7º E. Jara 56 k. a 4½ cps. de Royal Guad 56 - 1'30"3|5, 1.058.450 en 15.628.500, H.P. N. 15|8|66
0L — — —	21 BIRIMBAO	1	no correrá	3|56	Doron-Billetuda	A. R. Bani	U. A.A. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Prestigio 56 - 1'35", 17.050 en 5.196.325, L.P. H. 12|3|66
0P 0P 5P 0S	22 SAUCE H'MOSO	2	O.Cosenza	3|56	Gibon-Salesiana	O. H. Martínez	8º H. Raia 56 k. a 9½ cps. de Pirujo 56 - 58"3|5, 378.150 en 20.874.300, HP. N. 17|8|66
4P 0P 0P 5P	23 GUAPO	21	no correrá	3|56	Argos-GavotteII	R. Salazar	4º O. Cosenza 56 k. a 3¼ cps. de Pirujo 56 - 58"3|5, 691.000 en 20.874.300, H.P. N. 17|8|66
0P 6P — —	24 PIRINCHO	26	J.Lococo	3|56	Pomerol-Pirincha	E. J. Solari	13º O. Alen 53 k. a 16½ cps. de Andes 56½ - 1'6"1|5, 64.550 en 14.210 650, H.P. N. 6|8|66
3P 0P 0P 0S	25 DAGRE	20	R.Tavella	3|56	Quique-Mandora	J. R. d.l. Cruz	3º R. Tavella 56 k. a 6¾ cps. de Senior 56 - 1'4"2|5, 252.300 en 6.737.800, H.P. N. 3|9|66
— — — —	26 RIO MANSO	17	P.Prieto	3|56	J.Honor-Resol'tion	P. A. B'mano	Debuta
— — — —	27 RAFRA	11	R.Nístico	3|56	R'sguño-Zafr'dora	A. S. Alv'riza	Debuta
0P — — —	28 ESCANDALOSO	9	no correrá	3|56	RodinnII-Escamada	R. I. P. Bruno	15º R. Tavella 56 k. a 20¾ cps. de Azcarat 56 - 1'37"3|5, 132.250 en 6.999.900, H.P. N. 17|7|66
2P 0P 6P 2S	29 AZINCOURT	4	R.Ciafardini	3|56	Rianco-Bataille	A. Tedeschi	2º R. Ciafardini 56 k. a 2 cps. de Nagal 56 - 1'6"3|5, 3.465.950 en 15.756.100, H.P. N. 28|8|65

CANDIDATO: AZINCOURT (29) — **ENEMIGO: ROLIDO (6)** — **SERIO RIVAL: TZAREWITCH (20)** — **LA SORPRESA: ROYAL LINE (9)**

9ª Carrera — Premio DON VARELA (1957). Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Distancia: 1600 metros — a las 17.15

últ. perf.	Competidores		Jockeys	e|k	Padre y madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 CAMALOTE	18	D Magariño	3|56	Bonicate-Denier	O. C. Bazán	Debuta
— — — —	2 KILOWATT	4	O.Tévez	3|56	Perigord-Kareska	C. A. Casalini	Debuta
— — — —	3 YACAL	12	T.Espino	3|56	PuroOro-Yaciretá	R. B. Casco	Debuta
— — — —	4 FLINT	15	G.Pereyra	3|56	Orpailleur-Feira	G. Desvard	Debuta
3P 5P 0P 0S	5 (NOBL. ROYAL	14	no correrá	3|56	R'toration-N'lesse	J. Fregonese	3º A. Sánchez 56 k. a 6½ cps. de Diabólico 56 - 1'38"2|5, 146.550 en 12.158.300, H. P. N. 20|4|66
4P — — —	6 (ASTURES	7	E.Jara	3|56	Seductor-Asturias	ídem	4º E. Jara, 56 k. a 3 cps. de Laborioso 56 - 1'37"4|5, 342.350 en 4.532.050 H.P. (20|8|66)
— — — —	7 BOSQUEJO	2	O.Nardi	3|56	Casanova-Bitucha	M. A. García	Debuta
4P — — —	8 TARTARUS	1	R.Zapata	3|56	Tatán-Elisea	J. Lapistoy	4º R. Zapata, 56 k. a 8 cps de Diabólico 56 - 1'38"2|5, 3.473.300 en 12.158.300 H.P. (20|8|66)
0P — — —	9 ROL	9	A.Sánchez	3|56	ParralRoliza	J. A. Maldotti	14º A. Sánchez, 56 k. a 20¾ cps. de Azcarat 56 - 1'37"3|5, 98.200 en 6.999.900 H.P. (17|7|66)
0L 0S — —	10 TO-BE	10	G.Pérez	3|56	M.Cube-Tabanera	R. Marcol'go	7º E. Saavedra, 55 k. a 13¼ cps. de Goldstone 55 - 1'1", 18.675 en 903.000 L.P. p. (10|3|66)
0P — — —	11 GUANAQUITO	8	no correrá	3|56	Cognac-Rebuscada	E. Pascual	13º A. Cufré, 55 k. a 22 cps. de Gallero 55 - 1'32", 35.950 en 17.464.100 H.P. (15|5|66)
— — — —	12 DON ALE	19	no correrá	3|56	Soulier-Tacona	R. Pecotche	Debuta
6P — — —	13 DINARD	11	C.Sauro	3|56	Seductor-C.B'tonne	J. G. Rotta	6º C. Sauro, 56 k. a 11 cps. de Diabólico 56 - 1'38"2|5, 736.400 en 12.158.300 H P. (20|3|66)
2P 0P 6P —	14 PARTISAN	5	J.Martino	3|56	Pretexto-Conjura	L. Saccone	2º A. Etchart, 56 k. a ¾ cpo. de Jabiclo 56 - 1'31"3|5, 3.616.300 en 13.[illegible].300 H.P. (15|3|66)
— — — —	15 POUSSIN	16	J.Torres	3|56	Cuadro-Polonesa	A. L. Salvati	Debuta
0P 0P — —	16 PRELUDIO	3	A.Cufré	3|56	Pusilánime-M'risca	S. A. Sarachi	7º A Cufré, 56 k. a 13½ cps. de Diabólico 56 - 1'38"2|5, 416.450 en 12.158.300 H.P. (20|3|66)
— — — —	17 CHOEL	17	A.Etchart	3|56	M'tófeles-Cha'rita	A. Tedeschi	Debuta
0L 0P — —	18 FARMACO	13	no correrá	3|56	Fomento-Sonroja	I. Barrientos	N.P. R. Nístico, 53 k. de Banderizo 54 - 1'13"1|5, 36.900 en 1.810.650 L.P. (28|8|66)
0P — — —	19 PRELUX	6	no correrá	3|56	Lu'burgo-P'lac'ón	A. E. Ucar	13º R. Encinas, 55 k. a 35½ cps. de Atónito 55 - 1'37"2|5, 18.150 en 8.965.750 H.P. h. ([illegible])

CANDIDATO: ASTURES (6) — **ENEMIGO: TARTARUS (8)** — **SERIO RIVAL: PARTISAN (14)** — **LA SORPRESA: CHOEL (17)**



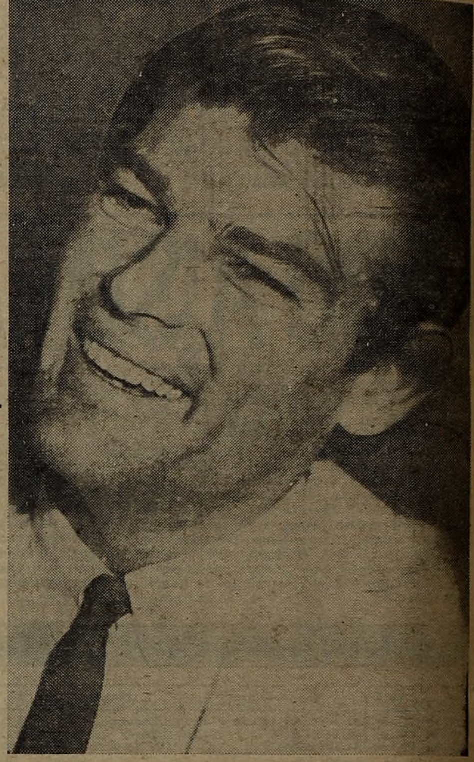
Dorita Burgos sigue atrayendo público, con el grito de "¡Arriba las polleras!", en el Maipo.

DEAN REED DEBUTARA EN OCTUBRE EN LA U.R.S.S.

MILAN, 10 (Exclusivo para ULTIMA HORA por David Cristian). — Dean Reed será el primer artista norteamericano de la historia que actuará por contrato en la Unión Soviética. Acaba de firmar el compromiso para realizar 40 actuaciones en otras tantas salas teatrales de todo el territorio de la URSS, donde llevará sus canciones en inglés y castellano, que van desde clásicos del jazz como "Cuando los santos vienen marchando" hasta rocks y twists de última moda y, especialmente, baladas en castellano de su propia inspiración (letra y música). En estas últimas canta a la fraternidad de los pueblos del mundo, la paz y otras ideas que el cantante yanqui-argentino ha defendido siempre valientemente, aún a riesgo de perder trabajos, contratos y entrar en alguna que otra "lista negra" de Estados Unidos y otros países...

En esta aristocrática ciudad italiana, Dean Reed acaba de grabar varios discos long-playing que se difundirán internacionalmente y, según ha declarado anoche, continuará su viaje de trabajo y conocimiento del mundo hasta los carnavales, junto a su esposa Patricia. Para las carnestolendas regresará a Buenos Aires, esperando que ya estén solucionados los trámites de adquisición de la ciudadanía argentina, a fin de radicarse definitivamente en su país de adopción.

El rubio artista, de 26 años de edad, oriundo de Colorado (Denver) ha obtenido en esta actual tournée mundial, iniciada hace unos seis meses, los éxitos más espectaculares de su carrera.



El rubio cantante yanqui-argentino será el primer artista norteamericano contratado para actuar en la URSS (hasta hoy todos, Benny Goodman o Louis Armstrong, por ejemplo, viajaron en giras promocionales del Departamento de Estado norteamericano). Dean dará cuarenta recitales en teatros, hará radio, TV y filmará una película, según el precontrato firmado en Milán. En los Carnavales actuará nuevamente para argentinos.

Los Críticos no Gustan de Jane...

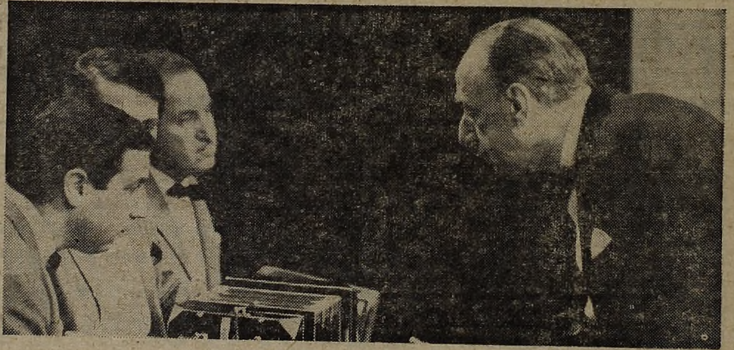
VENECIA, 10 (Associated Press). — La película francesa "La curee", dirigida por Roger Vadim, con su esposa Jane Fonda en el papel principal logró cálidos aplausos del público, pero el recibimiento que le dieron los críticos esta noche en el Festival de Venecia fue frío.

Se opino que tal vez tenga éxito en la taquilla, pero la consideraron sin valor como arte cinematográfico. Se les hizo que la trama tiene confuso desarrollo, que a ratos es aburrida, que el desenlace no satisface porque es malo y que el elemento dramático fue manejado superficialmente. Sin embargo, fueron objeto de elogios la fotografía en colores, por Claude Renoir y la actuación de la Fonda, que muchos críticos consideraron buena sin llegar a sobresaliente.

"La curee" se basa en la novela del mismo título por Emilio Zola. Es la historia de un hombre que huye al Canadá porque se ha enredado en un escándalo financiero. Allá conoce a una mujer y se casan. El piensa que el matrimonio le protegerá de su pasado. Lo que ella se propone es irse del Canadá, porque como resultado de previos amoríos está encinta. La pareja viaja a París, donde cada uno vive por su cuenta. Pero el marido se propone después arruinar a la esposa psicológicamente cuando descubre que tiene amoríos con un hijo de él, de matrimonio anterior.

VISCONTI, EN EL CINE-CLUB

Mañana (domingo 11), el Cine Club Núcleo exhibirá nuevamente el célebre filme de Luchino Visconti, no estrenado comercialmente entre nosotros, **"La terra trema"** (Italia, 1948), en una copia completa adquirida por la entidad. La función dará comienzo a las 10 horas. Al día siguiente (lunes 12), a las 20.30 y 22.30 horas, también en la sala de Cine Arte, Núcleo preestrenará el elogiado filme del realizador español Manuel Summers **"El juego de la oca"** (1965), interpretado por Sonia Bruno



El Rey del Compás actúa en nuevaolera película

D'Arienzo en la Ventana con Juan Ramón y Otros...

Cuando se ha establecido una polémica en torno a si Juan D'Arienzo se retirará o no a fin de año de la vida artística, resulta que el llamado "Rey del Compás" sorprende... ¡actuando en una película! D'Arienzo accedió a presentarse en "Una ventana al éxito" por expreso pedido del creador de la audición radial homónima, Antonio Barros, "el influyente".

D'Arienzo —a quien el Emperador del Japón ha invitado a actuar en Tokio—, brinda al frente de su orquesta sus clásicas interpretaciones en esta presentación cinematográfica. La figura central del citado filme es Juan Ramón, a quien acompaña en el reparto Antonio Barros, encarnándose a sí mismo, y una serie de atracciones como "Los Chalchaleros", Juan Carlos Marecco ("Pinocho"), Hugo Marcel, Simonette, "Los Iracundos", etc.

Recordamos que no se trata de un mero desfile de atracciones, sino la emotiva historia de un mecánico afisionado al canto (Juan Ramón) que anhela abrirse camino en el mundo del espectáculo.

LA MAS AMBICIOSA PELICULA JAMAS ENCARADA: "ULYSES"

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — Hace cuarenta años se publicó "Ulyses", de James Joyce, quizás el libro más significativo de la moderna literatura mundial. Por más difícil que pareciera llevar sobre la pantalla esta obra, de complicada lectura, en que la trama no es más que pretexto para expresar líricamente el "fluir de la consciencia" de los protagonistas, la idea de filmar "Ulyses" se le ocurrió al mismo Joyce. En 1930 le comunicó este proyecto al famoso realizador soviético Sergei Eisenstein. El plan estaba ya bastante avanzado, pero luego quedó en la nada y, durante algunos años, se dejó de hablar de una versión fílmica del libro.

Solo después, cuando la obra venció las resistencias de las censuras de los países anglosajones, cuando se publicó también en los Estados Unidos, reapareció la idea. El gran actor Charles Laughton intentó en vano convencer a algunos productores de los Estados Unidos a realizar el filme, pero, en 1960, el productor Jerry Wald compró los derechos de transposición cinematográfica de la obra e hizo preparar un esbozo de guión. Poco después Wald murió y los derechos pasaron a los herederos de Joyce nuevamente.

Había, sin embargo, un joven productor y director estadounidense que había esperado con paciencia durante cinco años para comprar, a su vez, los derechos y que, en enero pasado, al vencer el plazo de opción, pagó una bonita suma para lograrlos para sí.

Este productor-director se llama Joseph Strick, un independiente de mucho talento y que, para no comprometer su libertad artística, rechazó hasta ahora todas las ofertas procedentes de Hollywood. Strick es autor de algunos filmes documentales interesantes y, recientemente, dirigió una fiel versión fílmica de "El balcón", del dramaturgo francés Jean Genet. Las ganancias que le trajo esta película, justamente, son las que le han permitido comprar los derechos de "Ulyses".

Probablemente es una ventaja que la obra haya caído en manos de un director independiente y además intelectualmente bien preparado, en lugar de que lo tuvieran en su poder directores o productores que quisieran, por ejemplo, convertirlo en una obra monumental con fines sobre todo comerciales. Strick se hizo cargo de la confección del guión junto con Fred Haines, y quiere ser en lo posible fiel al texto y al espíritu de la obra, evitando desarrollar la acción en perjuicio del monólogo lírico o de detenerse en el fácil pintoresquismo irlandés. El rodaje está en pleno curso en Dublin, patria del escritor y teatro de la acción.

Los actores son de importancia y fama secundaria. Milo O'Shea, Maurice Reeves y Bárbara Jafford encarnan, respectivamente, a Leopold Bloom, Stephen Dedalus y Molly Bloom, figuras centrales del libro. Lo raro es que, si bien se filma "Ulises" en Irlanda, todavía se prohibe en su territorio el libro de Joyce. Y es probable que también se prohiba el filme. O, por lo menos, que tenga problemas con la censura. Esto no preocupa al realizador.

La ambientación, por razones de economía y practicidad, se hace en el Dublín de hoy, en lugar del de 1904. Pero Strick respeta todo el resto. Los monólogos líricos se mantendrán en la columna sonora y las partes exclusivamente habladas se calcula que serán unas cincuenta. El filme durará dos horas y media. Los guionistas tenían material como para 24 horas... Es renovado el interés del cine por la literatura moderna, y también por las obras en apariencia poco fílmicas.

Piénsese, por ejemplo, en el filme que en Francia se va a hacer sobre "En busca del tiempo perdido", de Proust, con guión de André Burguet, que basará la historia en el personaje de Swann, y con dirección de François Leterrier —joven realizador independiente que el público conoció como actor en "Un condenado a muerte se escapó", de Bresson—, esta filmación parece no menos valiente que "Ulyses".

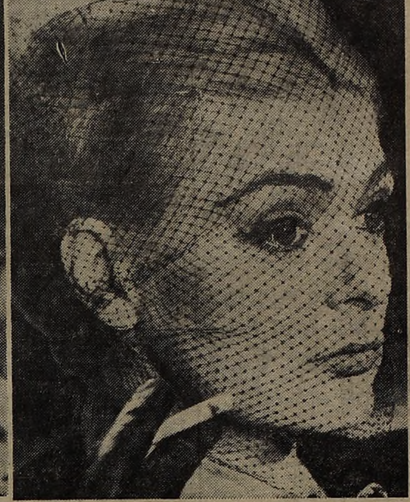
TELEONCE Y SUS LUNES INTERNACIONALES: JULIE, SOFIA Y MELINA



Sofía Loren estará este lunes animando —filme mediante— un espectacular y reminiscente paseo por Roma, en el ciclo "Exclusivos de Primavera", que sale al aire por Teleonce, en singular demostración de fuerza programativa que viene reiterando en esta temporada 1966 para todos sus telespectadores.



Julie Andrews inauguró el ciclo internacional de Teleonce el lunes último con un suceso tal, que mañana deberá repetirse el programa a pedido insistente de los telespectadores. La acompañan en su show Gene Kelly y otras atracciones del canto y la danza, y el programa obtuvo ya varios lauros internacionalet



Melina Mercouri, en paseo por Grecia, seguirá un lunes después de la itálica Sofía Loren, y hará conocer ruinas atenienses, aspectos ultramodernos del país y más de una sorpresa en materia personal, a través de su conversación con los de la teleplatea. Todos firmes junto al televisor

Sarita Montiel Perseguiría a una Beldad Rosarina y Eso no es Justo ni Cristiano. Carlos Scazziotta se Hace el Oso, y no le Cuesta Mucho Trabajo. Las Kessler son Contagiosas...

Veintitrés años; **una escultura con ojos color esmeralda de casi dos centímetros de diámetro entre iris y pupila**; actriz, pianista, estriptisista tiempo atrás con suceso abracadabrante en un club nocturno fastuoso de la avenida Córdoba...

No hace falta seguir el inventario para gritar que **Ely Gerard, la rosarina pletórica, merecía estar presente en el programa "Corazón Latino", de los martes a las 21 por Canal 9.** Sobre todo si se la había convocado tan especialmente como se lo hiciera, haciéndole postergar otras actuaciones de TV e inclusive una operación para extirpar apéndice (¡¡!!). Su amigo Tito Climent habéa ya preparado especiales "pasos de comedia" para que la exaltante rosarina los encarnara (nunca tan apropiado el verbo) junto a Gogo Andreu. Pero **la bruja del cuento se corporizó esta vez en la regordeta humanidad de Sarita Montiel, según cuentan algunos pajaritos, y Ely Gerard fue postergada,** por lo menos hasta que los úkases hispánicos de la conservadora doña Sara desaparezcan del programa de Palermo.

Mientras tanto, la rechazada Ely ocupa su tiempo repasando clásicas y modernas partituras (desde Scarlatti hasta Szimanowsky, perdonando la palabra) **y se apresta a realizar una temporada radial con recitales pianísticos, como hiciera en 1963, año de su primer viaje Rosario-Buenos Aires.** Ha jurado no reincidir en el "strip" trasnochado y clubnocturnesco; ni siquiera acepta ofertas para actuar en revistas desabrigadas. **El sospechado veto montieliano la ha traumatizado y arrojado a la melancolía musical.**

Es para ponerse a llorar.

CARLITOS, MILLONARIO

Aunque está actualmente ganando jugosos "cachets" en el teatro Maipo, Canal 9 y otras fuentes de trabajo, **el cómico Carlitos Scazziota sigue sin pagar una deuda de honor de varios miles de pesos a un colega periodista, que tiene ya excesivo plazo (cuatro años) y por la que el acreedor reclama el pago del capital, como corresponde en estos casos de "gauchadas amistosas" para sacar de apuros al amigo, que deja de serlo en cuanto se convierte en deudor. ¡Oh!, desgracia de perder la plata y el amigo simultáneamente...** (tal el relato del locuaz damnificado). El hombre sigue reclamando y Scazziotta sigue diciendo, cada vez que lo encuentra, "¡el lunes sin falta, hermano!"

Se impone una solución, caramba.

GEMELOMANIA

La presencia de las Hermanas Kessler en Buenos Aires, Teleonce y teatro Opera **ha provocado** (los descubridores de artistas siempre exhiben su desbordante imaginación) **una fiebre de búsquedas de mellizas bonitas que, de alguna manera, "se defiendan cantando o bailando o estén en condicione de aprender algo de e.o...", tal como anoche explicaba con singular brillo** un representante artístico.

Pronto saldrán a luz varios concursos en ese sentido y hasta es posible que consigan algún resultado **!Estamos salvados!**

MAÑANA, SIN FALTA

Mañana domingo de 20 a 21, **Teleonce repetirá a pedido del público, la difusión de "El show de Julie Andrews".** En este programa, primero de los cuatro del ciclo **"Exclusivos de primavera"**, la heroína de "Mary Poppins" y "La novicia rebelde", se muestra en plenitud de su multifacética capacidad interpretativa, **acompañada por estrellas de la magnitud de Gene Kelly, el coro New Christy Minstrels y por importantes artistas invitados.** Julie y Gene comparten números de canto y baile, entre los que se destacan las "Secuencias de los antepasados", en los que ambos caricaturizan a algunos de sus ascendientes, y la del zapateo, en la que compiten para adivinar títulos de canciones. Con los Minstreals realizan sketchs musicales.

Este programa, que por segunda vez, y a su pedido, gustará en forma exclusiva el público argentino, **ha cosechado diversos lauros en certamenes internacionales. Entre otros, ostenta el galardón "Rosa de Plata" que ganara en Montreux, Suiza.**

Para los que no vieron el show el lunes último es **aconsejable otearlo mañana.** Se ruega no pedir tercera exhibición para no desarticular el ordenado programa de Teleonce, que mañana deberá sacrificar "Combate" a fin de dar espacio y tiempo a Julie Andrews en bis. **¿Estamos?**

Ely Gerard, presunta víctima de la megalomanía de Sarita Montiel, la regordeta. En lugar de pelear, solo atina a reaccionar tocando piano. Vamos muchacha, ¡ánimo!

POR UNA CABEZA

Cabeza de compañías teatrales en Montevideo; galán de Inés Moreno, Fernanda Mistral, Marcela López Rey, Nora Massi y otras, ex terrateniente, actualmente, cumpliendo la etapa más próspera —ya que no la de mayor relevancia estrictamente artística— en Buenos Aires, donde es una de las figuras permanentes de "Galería" (Canal 9), a la que ingresó hace un mes en reemplazo de Ignacio Quirós... **Rodolfo Morandi perdió la cabeza, la plata de varias bolsas y hasta el sentido del humor hace cuatro días. Todo ello quedó pisoteado por las patas de Eduardito, un compatriota cuadrúpedo que le falló...**

Y esta es la cosa traducida a castellano exotérico: **Morandi jugó 10.000 ganadores al caballo Eduardito, que corrió el clásico montevideano del último domingo y tuvo la mala fortuna de rengarse.** Una semana antes, Eduardito había ganado otro clásico turfístico "por muerte", pagando jugosísimo "sport". **A pesar de perder plata, cabeza, humor y otras, Morandi solamente piensa y dice, en los escasísimos momentos de locuacidad filtrados cada tanto en su depresión, que conseguirá nuevas bolsas de dinero para jugarlas a las patas de Eduardito...**

Tamaña insistencia obsesiva obedece no solo a la ciencia turfística que el hombre posee, sino a casi violinísticos, de tan sentimentales, motivos. Eduardito es el caballo de su hermano Arcano, un cotizado periodista uruguayo, y Eduardito es el nombre de su sobrino predilecto, a quien homenajearon con el bautizo del caballuno ejemplar.

Pasa en las mejores familias.

SE LO HIZO MILLONARIO

La cantante Yuyú Da Silva, según versiones oficiosas pero fidedignas, **habría sacado un seguro de vida nada menos que por ¡cinco millones de pesos!** Unico, total y orgulloso beneficiario del mismo no es otro que nuestro colega el periodista Roberto Quirno, **quien en reiteradas oportunidades anunciara su formal noviazgo con la cantante, así como su inminente matrimonio.** Pero a raíz de esta promoción el apoderado de la artista enojóse sobremanera ya que, **según él, Yuyú tuvo oportunidad de casarse con un poderoso industrial italiano de 40 años**

Allá ella.



PROGRAMA

17

- (2) Después del Mundial — Programa deportivo
- (7) Malambo — Programa folklórico
- (11) El Llanero Solitario

17.30

- (11) Maverick — Serie

18

- (7) El Caldero Mágico — Programa de entretenimientos

18.30

- (11) Sunset Strip — Serie

19

- (2) Hollywood y su Tiempo — Serie documental
- (7) Noticiero TV

19.30

- (2) Línea de Batalla — Serie documental
- (7) La Trampa
- (11) Los Invencibles — Serie

20

- (2) Tevedós en el Tiempo — Serie documental
- (7) Entre Todos — Programa periodístico

20.30

- (9) Cinco Pisos en las Nubes — Teleteatro
- (13) Los Beverly Ricos — Serie

21

- (2) Largometraje — "La celda olvidada" (nort.)
- (7) Dar en el Blanco
- (11) Hollywood en Castellano — "La leyenda de los rivales" (nort.)
- (13) La Nena — Teleteatro

21.30

- (9) España de Ayer y de Hoy
- (13) La Revista de Dringue — Show musical

22

- (7) Las Cosas Buenas
- (9) Telecine Lux — Teleteatro

22.30

- (7) Noticiero TV
- (11) Siglo XX
- (13) Perry Mason — Serie

23

- (2) Largometraje — "Cartas venenosas" (nort.)
- (7) Telecine Debate — "El expediente negro" (francesa)
- (11) El Repórter Esso

23.15

- (11) Los Bandidos — Serie

23.30

- (9) Cine de Oro — "Música en la noche" (sueca)
- (13) Noticiero Italiano

24

- (13) Cine de la Noche — "Cruza" (argentina)

0.15

- (11) Cine Nocturno — "Mujer sin casta" (nort.)

Al cierre

- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

COSAS DE MANCERA PARA ESTA TARDE

"Sabados Circulares", siempre superando el rating de toda la competencia sumada, presentará en la tarde de hoy su interminable sucesión de notas periodísticas entre música y más música; el burrito más chico del mundo; **un** campeón de tres años de edad; la peculiar presencia de **un** "play boy" harto discutible como Jaime de Mora y **Aragón**; etcétera, etcétera. El actor judío Joseph Buloff, **Mario** Fortuna con Noemí Laserre, Niní Marshall **con sus** personajes, serán otras atracciones circulares de hoy.

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO, 14.10 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.

AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm, color de luxe; 17 50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 721. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:

VIVA MARIA

B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5761. Hoy LA GUERRA DE LOS BOTONES; 13.30 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Entrada $ 130.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.20, 16.15, 18.15 20.35, 22.55, Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Col. Proh. men. 14 añ. con Eastwood, M. Koch. Emociones a raudales en una historia alucinante del Lejano Oeste. Func. trasnoch. a la 1.10. Suc. Arg. y POR UN PUÑADO DE DOLARES.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Audrey Hepburn en:

MY FAIR LADY

Virgen y pecado. Continuado.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 14.40, 16.20, 18, 19.50, 21.40, 23.30 Sin restricc. Pl.: $ 150.

CHE, BUENOS AIRES

19.50, 21.40, 23.30, Loc. numer. Trasnoche, 1 h. La noche del cazador, con R. Mitchum S. Winters. Proh. men. 14 añ. inc. m. 18.

AVENIDA. A. Mayo 675. — A las 13, 14.50, 18.10, 21.30, EXODO, P. Newman.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Entr.: $ 80. A las 14 hs. Varied. A las 14.30: El día más largo del siglo. Sin restricc. 2 úl. días.

BIARRITZ Sulpacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:

POR FAVOR, NO MOLESTE

(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

(Sin restricciones), con Kirk Douglas. Yul Brynner Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip. Sábado trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10

ADIOS GRINGO

con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10 16.20, 18.35, 20.50 y 23 Ugo Tognazzi en:

MARIDO A LA ITALIANA

(P|m|18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:

ARABESQUE

16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Ult. días. A las 14, 16.15 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Miércoles: Con orgullo presentamos otro ambicioso film:

EL GRAN BALLET

con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens, realizada en 70 mm. y colores. Loc. en vta. con tres días de anticip.

COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).

Por un Puñado de Dólares

Con C Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef Estr. con Scope y colores,

EL TRIUNFO DE HERCULES

D. Vades. Sangre sobre el sol, J. Cagnay

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA. Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.

G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25 15.40,; 18, 20.40 y 23.10:

A R A B E S Q U E

con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55 N. Arg. 20 y 22 35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación.

HOY TRASNOCHE, 1.15

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.20 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493. A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho. (P|p|m|18|añ.)

HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:

NUNCA EN SABADO

Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14.05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 40º grados de amor en:

LA GUERRA DE LOS TAXIS

(Apta para todo público).

IDEAL. Sulpacha 376. 14.30, 17.05, 19.45 y 22.30: Suc Argentinos y

Los Valientes Calloway

Una familia que Ud. jamas olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón.

MARY POPPINS
(Próximo estreno)

LORRAINE. Ctes. 1551. — A las 13.25, 14.50 16.25, 18, 19.35, num. 21.20, 23 hs. Trasn.: 1.05. Gozosa invención del absurdo:

El Knack... y Cómo Lograrlo

de R. Lester.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡11ª semana de éxito! 13.15 15, 16.45, 18.30 20.10, 21.50 y 23.15, de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

En tecnicolor y hablada en castellano.

Blanca Nieves y los Siete Enanos

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximo estr.

THOMASINA

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14,30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:

DOMINIQUE

(Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs. en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie O. Sheriff A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham, Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.55 18, 20.10 y 22.30: Not. DEL BRAZO Y POR LA CALLE E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3546 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín. Urracas. Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 y 1.10 Trasn. Suc. Arg. y La película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood M. Koch, color con Masc. Proh. men. 14 añ. Acción... violencia...

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin en:

SEGUNDA LUNA DE MIEL

Proh. men. 14 añ. en tech. 20.10 y 22.40, Show. Hoy, trasnoche, pre-estreno: DIARIO DE UNA CAMARERA, Pr. men. 18 añ. con J. Moreau. Dir.: Luis Buñuel.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. 21.15 y 22.45: sensacionales presentaciones en escena (penúltimo día) de

Las Hermanas Kessler

las estrellas mundiales de Studio 1 ofrecen en un show extraord. sus más destacados éxitos internacionales del teatro y la televisión. Actuación especial de la orquesta de H. Malvicino. Mañ.: (despedida) funciones, a las 18.30 y 20.30. Entr. en vta. desde las 10. Pull. $ 290. 13.35, 15.45 y 18,

CON LA VIDA EN UN HILO

una obra maestra del suspenso emocional con A. Bancroft y S. Poitier. A las 13.10, 15.20 y 17.30: Suc. Arg. Hoy, en trasnoche, a la 1, pre-estreno de la última y más brillante comedia de D. Day y R. Taylor:

UNA ESPIA POR ERROR

estreno: lunes próximo.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.35, 15.25, 17.30, 19.20, 21.05 y 23 hs. 7 hombres de oro, R. Podestá y P. Leroy, tecnicol. Proh. men. 18 años.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:

EL DEBER CONYUGAL

(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20 22.45 Not.

Con la Vida en un Hilo

Proh. men. 14 añ. S. Poitier y A. Bancvroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30 Show. Lunes 12, Una Espia por Error, D. Day. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. (35-1112. 14.30. 18.45 y 22.55:

Flint, Peligro Supremo

(P|m|14|inc|m|18|añ.) 12.30, 16.45 y 20.55: El expreso de Von Ryan.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850

EL SATANICO DOCTOR NO

J. Boond; 16 y 20.25: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Juventud de una reina; Amor bestial; La vida sexual de los animales. (P|m|18|años).

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Contin. Notic. Placeres prohibidos (P|m|18|añ.) Veraz, real, con sus auténticos personajes.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05. 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10 Apto para todo públ. Pl.: $ 130

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15 30, 18 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ))

G. UNION. Independ. 2879. 97-2565. Menores $ 80. James Bond, Agente secreto 007; Besos de oro; Ruta en Hong Kong; El clamor de las olas. En trasnoche: Ocho y medio.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

(P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.

MARIDO A LA ITALIANA

con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25 19.20 y 23.20:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

con Clint Eastwood y Marianne Koch; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy; 15.15 19 y 23: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5697. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Noche numer. 16, 19.30, 23.20: LA GUERRA DE LOS TAXIS, S. James, 14.20, 17.50 21.40, El viaje increíble, W. Disney, Techn. 17.35, 21.20 Varied. Apto para todo público.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Plat. noche num. Pull. Contin. 14.45, 18.50 y 23.05, MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi. Proh. men. 18 añ. 16.40, 20.55. Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni. color, Not.

G Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — MAYA; Cuando solo el corazón vé. Platea $ 80. Cont. Calefac.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:

D O M I N I Q U E

D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero; 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry. Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16 10, 19 30 y 23 05, en tecn.:

Adiós Gringo

(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. U. Tognazzi en Marido a la italiana, a las 16.30, y 22.30 hs. en Ayer, hoy y mañana, 14.20 y 20.15, Morir matando, 18.30, Cont. Proh. men. 18 años.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Proh. men. 18 añ. Escándalos desnudos, Corrupción de menores, El insaciable.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).

MODERNO. Boedo 937. 97-8601.

LOS SIETE DE TEXAS

La guerra final, Ciske, el rata, mayores: $ 80. men.: $ 40.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Por favor, no moleste, Garras de ambición, En busca del placer.

S S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 La carrera del siglo, T. Curtis, La última patrulla. Variedades.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30. 18.30 y 22.30 hs.: POR UN PUÑADO DE DOLARES C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20 Varied. (P|m|14|añ.)

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45. 18.40 y 22.30:

ADIOS GRINGO

Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 POR UN PUÑADO DE DOLARES C Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40. 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15. 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350 El triunfo de Hércules, La pantera de Katana, La puerta de los siete cerrojos. Men.: $ 60.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.35 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck; 16 40 y 20.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh. men 14 años). 14.30: Varied .

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Atavismo impúdico, Perro mundo Nº 2. Terror de la magia china.

14.10. 18.05 y 22.25:

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— POR UN PUÑADO DE DOLARES G Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777. Londres no contesta, con T Russel; 17 50 y 22 05: Suc Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Noch. num. 14.35, Notic. 15, 19 y 23 hs. gran estreno: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazi 16.50 y 20 55. Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18 años.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Noche. loc. num. 14.40, 18.35 y 22.45, Suc. Arg. y POR UN PUÑADO DE DOLARES Cinemascope. Tec., con C. Eastwood, M. Koch. Proh. men. 14 a. 13, 16.40 y 20.45, 777 Londres no contesta, Tec., con T. Russel. Jueves: Una espía por error. Tec. con D. Day. Hoy, trasnoche: Una espía por error, tec. D. Day.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 68-7500. Noche: Pl. num. 14.30, 17.50 y 21.20, G. Cervi, W. Chiari en Los fanfarrones, 16, 19.20 y 23 hs. Ringo Wood (El cow-boy de oro) en: ADIOS GRINGO. Pr. men. 14 años.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Calefac. La carrera del siglo; Retaguardia; La fiesta del dibujo.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. Noche: Pl. num.: 15.50. 19.20 y 22.50, ADIOS GRINGO Ringo Wood. 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0496 DOMINIQUE; Sangre sobre la tierra; Nuevo festival Tom y Jerry.

BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugar: El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. MACISTE, el hombre más fuerte del mundo, La destrucción de Roma, Qué clase de niño. Sin restric. men. $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.

LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Kaliyuk (la diosa de la venganza), El espadachín del diablo, El perro que se creyó mapache.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied. 14.20, 17.30, 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly, 19, 22.35: Show, 15.45, 19.20, 23 hs.:

Por un Puñado de Dólares

en tech. Pr. men. 14 añ. Martes: Una espía por error, con D. Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Proh. men. 14 añ.

BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. A las 16.10, 19.30 y 22.50: Pistoleros de Río Grande; 14.30 17.40 y 21: Las aventuras de Scaramouche. Varied. Platea $ 80. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2487. 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.

G. CORDOBA. Córd 4633. 773-0700. Cont. DOMINIQUE, Debbie Reynolds; La vuelta al mundo bajo el mar.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not (P|m|14|a).

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita. Niños $ 80. Continuado.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 El cuervo, La horda salvaje, La pecadora de Oriente. Sin restricc.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Mara, la salvaje, Pistoleros de Río Grande, El avión loco. Men.: $ 80

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Lunes 12, Apert. abono especial a 4 func. noct. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, de Wagner; FIDELIO, de Beethoven; ELECTRA, de R. Strauss; REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Ab. a platea: $ 4.000. Ab. delant. de Paraíso: $ 1.000. En vta. el sábado 17.

Mañana, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a domingos vesp. DON JUAN, de Mozart. Orq.: Fernando Previtali. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. En vta. únicamente localidades altas y laterales.

Mañana, 22.30. Func. Extraordinar. Nº 52. Concierto sinfónico organizado por el Teatro Colón y la Asociación Amigos de la Música. Orquesta de Amigos de la Músiac. Director: aKrl Richter. Solistas: Otto Buchner (violín) y Maurice Andre (Trompeta). Festival J. F. Haendel. En prog. MUSICA ACUATICA y MUSICA DE LOS REALES FUEGOS ARTIFICIALES. En vta. únicamente loc. altas y laterales. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124**

MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 40-8611. Temp. 1966 en adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nac.

Sala Martín Coronado.

Hoy 20 y 22.15. Ult. sáb. T Caminito en: LA VERBENA DE LA PALOMA, de Breton y de la Vega. Direc. Gral. C. Madanes. Platea $ 250. Mañ. despedida. Ciclo Debussy. Hoy cierre del abono a cuatro conciertos, por Jorge Zulueta los días 13, 15, 20 y 22, a las 19.15 horas. Pl. y Sp. $ 300. Lunes 12 en venta los sobrantes de abono al primer concierto.

Sala Casacuberta.

Hoy 15 hs. Matinee infantil: CAPITAN FOGATA, de F. Pelayo. Mús. de L. Paz Escenog. R. Trifiro. Coreograf. A. Casetari. Dir. G. Ben Hassan. Platea $ 100.

Hoy 18 y 21.45, últ. sáb. Comedia Nacional pres.: EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, de A. Casona. Escenograf. G. Muños. D. Escenic. E. Serrador. Dir. Gral. L Vehil. Pl. $ 150. Mañ. Desp. Próx. Estreno: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete. Mañana desp.: 20.30.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — de éxito del joven humor inglés. LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes Ultimos días. Hoy, 18 y 23 hs.

AGON. Maipú 326. (Subsuelo Cinerama). Grupo de Comedia en: PARIS BOULEVARD. de G. Feydeau. Hoy, 18.15 y 22.15 horas. Ultimos días.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy, a las 19 y 22.30 hs.

ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL

de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA

Loc. en venta con 5 días de antic. Mañana, única func. 19 horas.

ARTEA. Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Estreno sudamericano. 19 y 22 hs.: SONRISAS... Y ALGO MAS, de Wolf Mankowitz. Dir.: Salo Vasochi Boletería 10 horas.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 y 22.45: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza; J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana; P. Soriano y H. Suárez.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 22 TITERES PARA MAYORES; Poema del Cante Jondo; El retablillo de Don Cristobal F. García Lorca.

ASTRAL. 46-5707. 18, 20.30 y 23 hs.:

ULTIMOS DIAS
AURELIA Y SUS HOMBRES

Cía. M. A. Bisutti, R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet. 21: presenrac. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. 17.45, 20.45 y 22.45. Típicamente española y... graciosísima: Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. García Grau y Pepita Meliá.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Mañana despedida de B. Bonet, O. Pacheco y A. Kaiser, en: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de J. Salom. Platea $ 200. A las 18, 20.30 y 22.30 hs.

CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433. (Pza. Constitución) 26-1487. (Apta t|púb.) Grandes y chicos ríen con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca). Cía L. Rinaldi y G. Chiarella. Hoy: 18, 21 y 23 hs. Bol. desde 10 hs. Calefac. Mañana, 18.30 y 22 horas.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy 18.30, 20.30 y 22.30. Sigue en su 3er. año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección: R. Dairiens.

CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy, 18 y 22. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:

UNA NOCHE INOLVIDABLE
(Ver carteleras cines.)

COLONIAL. Paseo Colón 413. — 34-7958. 18.30 y 22.30 hs. Mañana: 19 hs. T. La Farsa. Vive como quieras. Ult. semana. Calefacción

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía M. del P. Armesto. Exito cómico 273. Repr. de MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Dirección: Serrador. Hoy a las 18, 21 y 23 horas.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 20.30 y 23: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección DANIEL TINAYRE

Mañ. 18.15 y 22.15 hs.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Comp. M. de Sabatini en: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. A las 16 hs.: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 5 dias de anticipación.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905 Hoy 20.30 hs. Calefac. ¡Excluido para reír! UN ESUEMA REDUCIDO DE LA COSA.

DEL BAJO. P. Colón 828. 30-5330. Hoy 22 horas: Hebling, Mautone y Aisenberg, en:

CORREVEYDALE

DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606 18.30 y 21.45: EL CRANEO, Nazim Hikmet, 3 actos Platea $ 100.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy, 21 23 y trasnoche a la 1.15 hs.:

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT

Invitado de honor:

DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

Dom. vermouth 18 hs.

EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47 8770. 18.15, 20.40 y 23: Cía. E. Colomer, J. María Langlais, M. López Rey, D Vittori:

INTIMIDAD CONYUGAL

Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 12.30 a 20.30 hs.: sábad. de 18 a 20.30 hs. sensacional espectáculo musical con:

SEXY EN HI - FI Nº 3

con cambio de programa y elenco, color, música y bellas mujeres.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De martes a viernes 21 y 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Domin. 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.

ESTO ES MUSIC HALL

con E. Rivero, T. Andreu, R. Dalna N. Castelar y un desfile de figuras internacionales.

IAM. Florida 659. Hoy, 18.15 y 22 15 hs.: NUESTRO PUEBLO, de T. Wilder. Magnífica expresión del teatro romántico americano moderno. Dir. M. Lavalle.

IFT. B. Sur Mer 549 88-9420. Hoy 19.30, 22.30: EL MEJOR ALCALDE ¿EL REY? Dirección: A. Boal.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721-6. 21.15 y 22.45 hs. Mens sana in corpore sano. N. Briski.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. — M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, ¡éxito! 4º mes

LLUVIA

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte. Hoy, a las 19 y 22 hs.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. — Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy, a las 22.15 hs.:

EL TEMA

Humana y divertida. P. Pulitzer. Mañana: 18, 20.30 y 23 hs.

LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291. Cía. A. Ulloa, 18, 21 y 23: LOS INTERESES CREADOS, actriz invitada: Eva Franco. Ult. repres. Jueves 14, El alcalde de Zalamea.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. - Hoy, Revistas, 21, 23 y trasn. 1.15.

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN C. MARECO (Pinocho) - VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTTA NORMA y MIMI PONS - POCHI GREY - DON PELELE - DORITA BURGOS. Sábado trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0114. Viernes 16, presentación Grandes Espectáculo de MUSIC-HALL INTERNACIONAL con atracciones y Strip-tease; Música; Alegría y bellas mujeres. Precios populares.

NVO. TEATRO. Sala Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. 18 y 22 hs.

ESE MUNDO ABSURDO

de E. Wernicke. Local. en venta para toda la semana de 10 a 23 hs. Dir.: Boero, Asquini.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy, 17.30 y 22 horas: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. (Autor de Raíces) Local. en venta para toda la semana.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. — Hoy 22 hs. Gran éxito de:

JOSEPH BULOFF

en LOS HERMANOS ASHKENAZI, de L. Kadison y J. Singer, con un elenco de 20 actores israelitas.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.— Hoy, a las 15.30 hs.

EL CABALLITO AZUL

de M. C. Machado. Direc.: Yordana Fain.

PEQUEÑO T. - Bmé. Mitre 1259. — 46-4181. Hoy, a las 20.30 y 22.30; mañana: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey, O. Miranda, 18.30 y 21 hs.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 20 y 22.40 de Murray Schisgal:

L U V

con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Luppi Direc. Luis Mottura

SMART. 35-2592.

CIA. PAULINA SINGERMAN

con F. Boni, E. Vidal y gran elenco. Hoy, 17.30, 21 y 23.10 hs.

QUERIDA COCO

de M. Mithois. Gran éxito. Mañ. 18.15 y 22 hs. Loc. en venta.

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842 41-6086. A las 20.15 hs. El SI DE LAS NIÑAS, de Moratín con M. Gil Quesada, P. Pelliciota y elenco. Apta para todo público.

S M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842, 41-6086. 18 30 y 22 hs. Ult. de Lullaby: MI MARIDO Y SU MAMA, con Irma Roy, F. Zerpa y Niní Gambier. Apta para t. público.

S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Grupo del Sur, presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl con M. Ligero. Dirección: C. Gorostiza. Hoy: 14.30 y 22 hs.

TABARIS. Corrientes 829. 35-0509. Hoy revistas, 21, 23 y trasn. 1.15.

P. ARIAS - G. ANDREU -
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:

La Revista de Tío Vicente

THELMA TIXOU

Montrey, el comediante, Susuki y Omar, O. Villa. Mañ. verm. Martes, descanso.

TAF. Córdoba 946. 31-0068. Hoy: LOS TROPI O EL ASESINO FILANTROPO, de Vercors. Dir.: O. Fessler. Hoy, 18.30 y 22 hs. con O. Bonnet, M. Bonnefoux, J. de Grazia, Z. Gueñol, M. Padilla y Josefina Ríos.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Calefac. 18.30 y 22.15 Gran éxito. Estreno absoluto para Bs. Aires: LA DOROTEA, de Lope de Vega. Direc.: Castro-Couto.

YENESI. M. T. de Alvear 963. — A las 22.15: EL CUADRO, de E. Ionesco. Dir.: J. Tahier.

VARIEDADES

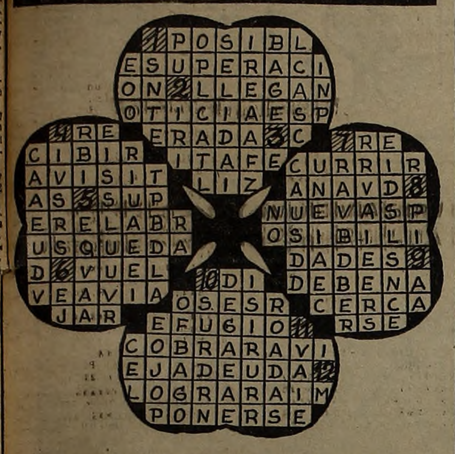
LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990|6100 y 32-2135|2538. Hoy: 21.45 a diez rounds: sensacional combate en categoría welter juniors: SANDRO LOPOPOLO (Campeón mundial) vs. NICOLINO LOCCHE (Campeón argentino) y Prelim. Pop. $ 400. Todas las localidades en venta.

CIRCO RINGLIN BROTHERS. — Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia San Cayetano). Vea este fabuloso mundo de circo con los 7 leones africanos. Osos ciclistas. Caballos Bailarines. Tigres. Camellos. monos. Hoy: y mañana: 15, 18 y 22 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (Boca). Mañ. gran esp. infantil. Almuerzo 13 hs. cena 21. Magos, Payasos y Muñecos. Reserve mesa: 21-4878 y 923-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



M. A. L., de Villa Lugano: —Señor Cassan. Tengo 16 años y a pesar de mi edad ya he experimentado un sufrimiento que me resulta intolerable. Hace algunos meses, se radicó en Buenos Aires un muchacho que es pariente lejano de mi familia. Sus padres, que residen en Mendoza, lo enviaron a nuestra casa, pidiendo que lo guiáramos en sus primeros pasos en la Capital, a donde venía para trabajar en la sucursal de unos establecimientos industriales mendocinos. Así nos conocimos, y desde los primeros momentos comprendí que me iba a enamorar de él. Es un muchacho extraordinariamente atractivo, buen mozo, simpático y jovial. Al principio venía a menudo a casa. No conocía a nadie en Buenos Aires y se sentía solo. Muchas veces, con una hermana mayor, lo acompañamos en paseos destinados a que fuera conociendo la ciudad. En esos momentos se mostró muy atento conmigo, como si yo ejerciera sobre él cierta atracción. Posteriormente, sus visitas se espaciaron y aunque no ha dejado por entero de venir a casa, ahora lo hace solo de vez en tanto. Siempre se muestra amable y comunicativo, pero ya sus conversaciones carecen de la intimidad anterior, cuando siempre parecía que estaba a punto de hacerme una confesión de amor. Y mi sufrimiento es cada vez mayor, pues me siento cada día más enamorada, sin saber si él va a corresponderme. ¿Qué tendría que hacer para salir de dudas?



Respuesta: —En primer lugar, teniendo usted solamente dieciséis años... ¿no le parece que carece de razón para decir que ya ha sufrido bastante? Todo en su carta me hace suponer que ese muchacho en ningún momento se interesó sentimentalmente por usted. Solo y sin conocer a nadie en Buenos Aires, usted le sirvió de guía en los primeros pasos. Necesariamente tenía que ser cordial y amable, sin que eso forzosamente significara que se estuviera enamorando. Lo más probable es que ni se haya dado cuenta de la impresión que ha provocado en usted y considere que su solicitud y sus atenciones son las naturales en quien trata de ser agradable con alguién que siente la soledad y la falta de sus afectos habituales. De cualquier manera, bien puede esperar un poco más hasta ver cómo termina todo esto. Podría ocurrir que no se haya equivocado al creer que alguna vez él trató de hacerle una confesión amorosa. No es seguro que las cosas sean así, pero alguna confianza debiera merecer su intuición. Realmente, no sé cuál sería el recurso a que podría apelar para salir de dudas. Todo, supongo, consiste en esperar. Pero hay en esto algo evidente, y es que es usted demasiado jovencita como para imaginar que el mundo empieza o termina en la asiduidad de las visitas de su atractivo pariente.

PANTALLA DE UH

◆ "CIRCUS"

LONDRES, 10 (ANSA). — Joan Crawford fue contratada en Londres para participar en el film "Circus of Blood" que comenzará a rodarse a partir del 10 de octubre. El film se basará en un guión de Abon Mandel y Herman Cohen.

◆ "KNOCK OUT Nº 2"

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — Los momentos más emocionantes de la historia pugilística se han de ver en "Knock out nº 2", un filme de largo metraje que se conocerá dentro de pocos días. El filme ilustra 24 entre los más famosos encuentros de boxeo del mundo, terminados por K.O. Entre ellos figura el famosísimo match —y además muy controvertido— entre Jack Dempsey y Gene Tunney, que tuvo lugar en 1927. Como recordarán los apasionados del boxeo, este encuentro terminó por decisión de los jueces, con la victoria de Tunney, quien en el décimo "round" sufrió un extenso "knock down". Otros memorables encuentros que se recuerdan en el filme son dos de Rocky Marciano: contra Rex Layne y Lee Savold, y el famosísimo de Primo Carnera contra Victorio Campolo.

◆ PREMIO ESPAÑOL

MADRID, 10 (ANSA). — Se estableció un premio de cine turístico doble por su valor para este año. En efecto, al no haberse otorgado el premio de un millón de pesetas del año pasado, se suma al de este año. O sea el premio de 1967 será de dos millones de pesetas. Los filmes que aspiren al premio deben tener una duración mínima de una hora, ser en colores o en blanco y negro, filmados por cualquier procedimiento. El tema debe aludir a la belleza turística de España. Pueden competir filmes de todo el mundo. Informaciones sobre esta reseña se pueden pedir en el registro general del Ministerio de Informaciones y Turismo, Avenida del Generalísimo 39. Todos los filmes deben haber sido producidos en el corriente año.

◆ PARA DE SANTIS

SARAJEVO, 10 (ANSA). — El director italiano Giuseppe De Santis, que ya realizó en Yugoslavia "La strada lunga un anno" se halla en Sarajevo para tramitar la realización de otros dos filmes en este país. Los proyectos son dos, uno llevar al cine "El puente sobre el río Drina", de Ivo Andrich y el segundo, enfocar nuevamente la historia del atentado de Sarajevo que dio origen a la primera guerra mundial.

◆ "LE CHEVAL EVANOUI"

PARIS, 10 (ANSA). — La esperada obra de Francoise Sagan, "Le cheval evanoui" sube a escena en el "Gymnase" el día 13, bajo la dirección de Jacques Charron. Charron es autor del prólogo de la pieza y convenció a la escritora a crear una obrita más para completar el espectáculo, que sería demasiado corto con "Le cheval evanoui" solamente. La obra extra se denomina "La astilla" ("L'ocharde") y según parece, es muy colorida e interesante. Versa sobre una mujer de cierta edad, que no puede liberarse de su mitomanía. Fue actriz y sigue recitando todo el tiempo, aun fuera de la escena. Inventa y fantasea.

◆ MASTROIANNI Y DE FILIPPO

ROMA, 10 (EFE). — El actor italiano Marcello Mastroianni ha finalizado la filmación de "Spara piu forte, piu forte, non capisco" (Dispara más fuerte, más fuerte, no entiendo), bajo la dirección de Eduardo de Filippo. Mastroianni, que es principal protagonista masculino y productor del filme, declaró que está satisfecho de la colaboración y del trabajo con el director actor y comediógrafo napolitano. Mastroianni dijo que recitará en otros filmes que dirigirá De Filippo, de los cuales será también productor. En el trabajo futuro.

Por el momento el actor italiano debe comenzar la filmación de la próxima película de Federico Fellini, "Il viaggio di G. Mastorna" (El viaje de G. Mastorna), de la cual es principal protagonista.

◆ "LA FOLLE DE CHAILLOT"

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — Dos hombres están trabajando activamente en estos días, lejos de Broadway, en medio de un paisaje de verdes colinas del Berkshire, Nueva Inglaterra, sobre el libreto de una comedia "musical" que en enero comenzará a ensayarse. Son Michel Legrand, compositor famoso —autor de la música de "Los paraguas de Cherburgo" entre otras cosas— y el poeta estadounidense Richard Wilbur, que preparan una versión "musical" de "La loca de Chaillot", conocida obra de Jean Giraudou.

La obra fue presentada en Broadway en 1948, logrando un éxito enorme. Ahora se piensa repetirlo y quizás acrecentarlo en la versión musical. "No exluímos la posibilidad de llevar el "musical" a Francia después de presentarlo aquí", dice esperanzado, el coproductor Arthur Cantor.

◆ LA ULTIMA

VENECIA, 10 (Associated Press). — La última exhibición en el festival cinematográfico de Venecia —una película de la India—, fue recibida en forma tibia hoy y los críticos no le conceden oportunidades para obtener el primer premio.

Dijeron que "The runaway", escrita y dirigida por Tapan Sinha, tiene momentos de alta poesía y sensibilidad, pero la impresión general es que no tiene posibilidades de ganar el "León de Oro".

La película peca de exceso de música y de actuaciones fragmentarias, según los críticos. Hoy se otorgarán premios secundarios a dos actores de películas que compiten en el festival. Un jurado internacional de cronistas de cine otorgó su "Rosa de Oro" a la actriz alemana Alexandra Kluge por su personaje más agradable en "Abschied von gestern" (Muchacha sin historia).

Al actor norteamericano Peter Fonda se le otorgó el "Abrojo de Bronce", por interpretar al personaje más desagradable, en la película "The wild angels".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo	Fechas	Años de 15 a 34	Años de 35 a 54	Años de 55 o más
ARIES	21/3 a 20/4	Ocasión para vincularse bien	Expansión agradable	No se confíe demasiado
TAURO	21/4 a 20/5	Aumentos lucrativos	Sea más generoso	Disgustos en familia
GEMINIS	21/5 a 20/6	Noticia sorpresiva	Más vale pájaro en mano...	Una desgracia en familia
CANCER	21/6 a 22/7	Fabulosa idea	Enfrente la adversidad	Haz hoy lo que puedas hacer
LEO	23/7 a 22/8	Ignore las contrariedades	Va por buen camino	Posibilidad de una herencia
VIRGO	23/8 a 22/9	Insista y persevere	Confíe en la ayuda ajena	Se producirán grandes cosas
LIBRA	23/9 a 22/10	El trabajo será diferido	Regalos y atenciones	Los años pasan para todos
ESCORPIO	23/10 a 22/11	No niegues un pedazo de pan	Acéptelo y se beneficiará	Pasará la mala racha
SAGITARIO	23/11 a 21/12	Solo son rumores	Valore las intenciones	No hay mal que dure cien años
CAPRICORNIO	22/12 a 20/1	Regalos	Feliz cumpleaños	No hay sábado sin Sol...
ACUARIO	21/1 a 19/2	Tendencia al misticismo	Escuche la voz de los viejos	Cambio de ambiente
PISCIS	20/2 a 20/3	Declaración amorosa	Un feliz retorno	Notable mejoría

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

2) Dos y uno; 8) Percibir con los ojos; 9) Ave acuática palmípeda de pico largo y ancho; 10) Río de Siberia; 11) Patriarca bíblico célebre por su resignación; 12) Paseo que se hace por diversión; 13) Se atreven; 14) Contracción 15) Arrecife coralino; 18) Terminación verbal 20) Existe; 22) Relativo a la epopeya; 24) Mamífero plantígrado carnicero; 25) Artículo neutro; 26) Punto de partida de cada cronología particular (plural); 27) Pruebe; 28) Señor (palabra inglesa); 30) Cerveza inglesa ligera; 31) Nombre de la antigua Persia; 32) Metal precioso.

VERTICALES:

1) Hembra del carnero; 2) Planta leguminosa que se usa como forrajera; 3) Punto fijo en la historia; 4) Período de siete días; 5) Relativo a la materia (plural); 6) Que ha contraído matrimonio; 7) Señalar bienes para una fundación; 16) Infusión aromática; 17) Filósofo nacido en Córdoba, España, preceptor de Nerón; 18) Afirmación en dialecto provenzal; 19) Licor alcohólico de la melaza; 21) Objeto que se reproduce imitándolo; 23) Vano, fútil; 24) Mineral silíceo; 25) Moneda italiana; 28) Afirmación; 29) Encaminarse.

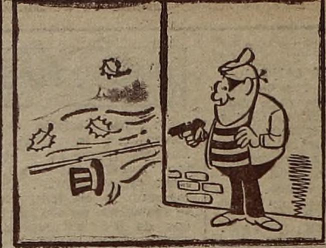
SOLUCION MAÑANA



ABANDONA

PARIS, 10 (Associated Press). — Michel Jazy, cuyos fracasos en carreras han provocado tantos titulares como sus éxitos, abandona el deporte. Por lo menos eso es lo que dice. Lo ha dicho antes, pero esta vez su voz convence más. Después de 13 años de buena labor en las pistas, adiestrándose y corriendo, al obtener vigor y confianza Jazy se atrajo la atención mundial el año pasado.







EL TIEMPO

MINIMA: 11º8, a las 5.40. **MAXIMA** (horaria): 16º5, a las 13. La humedad relativa ambiente era del 38 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 28 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, nublándose parcialmente por la tarde. Descenso de temperatura. **Mañana:** Aclarando.

Nuevamente, como suaves "gacelas", se movieron los sudafricanos. En el grabado una de las repetidas escenas que se vivieron en Gimnasia y Esgrima. Ellis, con camiseta oscura, se lanza en procura de la guinda a la salida de un scrun



OVALOS, RUEDAS, POLO Y GOLES ANIMAN UN SABADO



Hoy a partir de las 14, se realizaron competencias para ciclistas de 5ª, 4ª y 3ª categoría. El escenario fue el popular circuito KDT y las carreras organizadas por River Plate tuvieron el apoyo de muchos participantes.



Hoy fue un sábado polístico. Practicó la selección nacional, se jugó una semifinal por la Copa Canadá y en San Isidro se dirimió una vez más el viejo e interminable pleito entre Coronel Suárez y El Trébol, partido al que corresponde esta escena. (Inf. pág. 8.)



ALL BOYS SE MUESTRA EN FRANCA DECADENCIA

Pagano cabecea con justeza un centro preciso de Halsague a pesar de la oposición de Batagelj. Posteriormente el balón rozará la parte superior del travesaño y se perderá fuera del campo. El debutante Gatto, marcador de izquierdo de los "albos", se contenta con mirar la trayectoria del balón. Bravo no pudo intentar defensa alguna ante lo rápido de la jugada. Morón logró un importante triunfo: dos a uno.